

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

CUARTO GRADO

2012

VERSIÓN ACTUALIZADA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE CUARTO GRADO



ACTUALIZACIÓN
2012

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular, al nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio, han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa del estudiante la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país, además de que la motivación que generará en nuestros alumnos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. . Esto es sólo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.


LUCY MOLINAR


EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra. ,Gloria Moreno Directora Nacional de Educación Básica General
Mgtr. , Arturo Rivera Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra. , Abril Ch. de Méndez Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra. Elizabeth de Molina Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr. Nicolás Samaniego Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr. Euclides Samaniego Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra. ,Margarita Altuna de Prado

Mgtra., Ana María Díaz

ÍNDICE

PARTE I	1
1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA	1
1.1. Fines de la educación panameña	1
II PARTE	3
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	3
2.3. Características de la Educación Básica General	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvulario 1	6
2.4.1.2. Parvulario 2	6
2.4.1.3. Parvulario 3	7
2.4.2. Educación primaria	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
PARTE III	7
3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	7
IV PARTE.....	8
4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico	8
4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje	9

4.2. Fundamento psicológico	10
4.3. Fundamento socioantropológico	11
4.4. Fundamento socioeconómico.....	11
PARTE V.....	11
5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	11
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General	11
5.2. El modelo educativo.....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	12
PARTE VI.....	13
6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General.....	14
PARTE VII.....	20
7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	20
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)	20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	21
7.2.1. Área humanística	21
7.2.2. Área científica	21
7.2.3. Área tecnológica	21
7.3 Los espacios curriculares abiertos	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?	23
7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?	23

7.4. Tecnologías.....	24
7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General.....	25
8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	26
PARTE IX	27
9. ENFOQUE EVALUATIVO.....	27
9.1. La evaluación de los aprendizajes	27
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?	27
9.3. ¿Qué evaluar?	28
9.4. ¿Cómo evaluar?	28
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	29
PARTE X	30
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	30
PARTE XI	30
11. PROGRAMA DE CUARTO GRADO	30
ESPAÑOL	31
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES	61
CIENCIAS SOCIALES	81
INGLÉS	97
EXPRESIONES ARTÍSTICAS	115
MATEMÁTICA.....	137
CIENCIAS NATURALES	167
EDUCACIÓN FÍSICA.....	201
TECNOLOGÍAS	219

PARTE I

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en él cual destacan los artículos 91, 92, 93 y 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general, y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

II PARTE

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación pre-media, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvulario 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvulario 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvulario 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sico-sociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se operan y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

PARTE III

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasado 11 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, los informes estadísticos del Ministerio de Educación revelan la existencia de una tasa constante de repitencia general de 5.1%, y una tasa promedio anual de 2.4% en la Básica General, durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2009 la Educación Básica General albergó del primero al duodécimo una matrícula total de 688 149 estudiantes. De ellos, 74,107 pertenecían al nivel inicial, 388,833 se ubicaban en primaria y 145,173 conformaban la Premedia.

Los índices de reprobación registrados en 2009, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; siendo los grados más afectados, 1º, 2º y 3º, a nivel nacional. Observándose un incremento de las deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9% en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

IV PARTE

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

Paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductivistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la perspectiva conductivista se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE V

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el

aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas circunstancias del mundo actual.

PARTE VI

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso: Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas

de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1: Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.

4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3: Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.

5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

PARTE VII

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.2.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad:

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización:

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:

Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, apoyar las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.

- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras precisiones para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria**
- **Artes industriales**

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario,**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	CIENTÍFICA	Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
		Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
PSICOMOTORA	TECNOLÓGICA	Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

PARTE VIII

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...”éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE IX

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más

bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE X

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias y subcompetencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE XI

11. PROGRAMA DE CUARTO GRADO



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ESPAÑOL
CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del

proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

Comunicación oral y escrita:

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad. Constantemente nos

comunicamos unos con otros ya que es una necesidad vital de los seres humanos.

La expresión oral juega un papel importante porque representa una de las actividades primarias en la cual el lenguaje cumple una función vital como instrumento de comunicación. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera,

aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

Estructura de la Lengua:

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

Comprensión lectora

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias

lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

Apreciación y creación literaria:

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir

en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpreta y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfruta de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplea los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultiva las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrolla la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas,

- experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconoce y analiza los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrolla actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconoce los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

OBJETIVOS DE GRADO

- Ejercita la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia.
- Comunica mensajes de manera ordenada y lógica, través de los medios de comunicación.
- Interpreta críticamente los textos orales recibidos a través de los medios de comunicación.
- Analiza textos breves y funcionales que amplíen el conocimiento de sí mismo y el entorno.
- Alcanza un mayor nivel de desarrollo en la redacción de escritos, considerando las reglas de ortografía y una adecuada caligrafía.
- Reflexiona acerca del uso correcto de normas ortográficas y su incidencia en la comunicación escrita.
- Amplia el conocimiento de la estructura del funcionamiento de la lengua mediante el uso adecuado de las partes de la oración.
- Desarrolla el hábito de la lectura como recurso y expresivo, informativo y lúdico.
- Produce textos escritos de distintos géneros, carácter o propósito, con la extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa.

ÁREA: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utiliza el lenguaje para expresar sus pensamientos con claridad y coherencia en distintos actos comunicativos.</i> • <i>Interpreta de los elementos y condiciones que caracterizan a los diferentes textos aplicándola a la solución de problemas relacionados con el entorno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Sistema de comunicación Verbal y no verbal -La conversación -Temas libres -Temas sugeridos -Discusión -El dialogo -Técnica de diálogo organizado -La entrevista	-Interpretación de la información recibida de diferentes fuentes de comunicación verbal y no verbal que encuentra en su entorno.	- Muestra respeto y aceptación de la producción individual y grupal	-Reconoce claramente, en el proceso de comunicación, la intención de diversas expresiones verbales y no verbales (gestos, manifestaciones corporales, tonos de voz, sonidos...) -Participa activamente en conversaciones respetando los puntos de vista y los turnos de los que intervienen en la comunicación. -Formula y responde, con interés, preguntas literales y de inferencias sobre temas variados. -Utiliza, en sus intervenciones orales, nuevas palabras y expresiones adecuadas	-Observa vídeos o videos de diferentes situaciones comunicativas y las comenta en grupo con su maestro. -Elabora esquemas para registrar los elementos de la comunicación (emisor, receptor, contexto, tema, canal, intención...) en discusión grupal orientada por el maestro. -Reconoce los ruidos (gritos, gestos) o inconvenientes que impiden la comunicación adecuada. -Aplica normas de cortesía de en la comunicación oral

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>a la situación comunicativa.</p> <p>-Utiliza oraciones completas y coherentes en intervenciones orales.</p> <p>-Reconoce claramente el rol del entrevistador y el entrevistado en la técnica de entrevista.</p>	<p>simulada o dramatizada.</p> <p>-Elabora rúbricas, con la orientación del maestro, para evaluar las participaciones orales (entrevistas, diálogos, mesas redondas) de sus compañeros.</p> <p>-Critica la participación de sus compañeros con argumentos fundamentados en los indicadores de la rúbrica.</p> <p>-Fortalece las participaciones orales de sus compañeros mediante frases como qué bien, qué bueno lo que dijiste, etcétera.</p> <p>-Formula preguntas y responde a situaciones simuladas que representan hechos sociales, políticos o culturales.</p> <p>-Elabora, con iniciativa, pequeños vocabularios o glosarios extraídos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Mensajes con códigos no verbales - Interpretación de - Jeroglíficos - Anuncios Publicitarios - Carteles - Viñetas - Cómicas - Imágenes	- Elaboración de diferentes mensajes con materiales reciclables o que contribuyen a la conservación de nuestro medio. - Utilización de técnicas de grupo para la presentación y sustentación de inquietudes, comentarios	- Se interesa en el uso la biblioteca o la tecnología como fuente de información.	- Interpreta oralmente, con intención crítica, jeroglíficos, carteles, viñetas, cómicas e imágenes que exponen problemáticas del país y el mundo. - Explica oralmente la intención y los componentes verbales y no verbales de los	textos leídos y los ilustra. - Aplica, en sus charlas o participaciones orales, el léxico adquirido o aprendido al desarrollar glosarios. - Manifiesta sus puntos de vista con oraciones completas y coherentes en sus intervenciones orales. - Dramatiza entrevistas simulando a personajes del contexto político, social intelectual o empresarial. - Elabora, en pequeños grupos, viñetas con onomatopeyas de ruidos, globos de diálogo directo, globos de pensamiento, símbolos cinéticos o de movimiento. - Observa e interpreta jeroglíficos, anuncios publicitarios de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Medios de comunicación de masa</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prensa Escrita -Televisión -Radio 	<p>sobre un tema de interés</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examen de la estructura de la prensa escrita de la comunidad -Interpretación de mensajes provenientes de los medios de comunicación de masa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso responsable de la televisión y otros medios de comunicación 	<p>anuncios publicitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Opina, con seguridad, acerca de la función de los medios de comunicación (prensa y televisión) en foros, debates, mesas redondas. -Reconoce claramente el proceso e intención comunicativa de un programa de opinión televisivo o radial. -Comenta, con entusiasmo, programas televisivos y radiales diversos con sentido crítico y respetando la opinión de los demás. 	<p>periódicos, de revistas o los elaborados por los compañeros de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora, en grupo, un álbum con recortes de anuncios publicitarios y lo discute en clases. -Examina, en pequeños grupos y con la orientación del maestro, programas de opinión emitidos por la televisión o la radio. -Organiza guiones de programas de debates y mesas redondas sobre temas de actualidad y los dramatiza. -Opina, en un foro de lluvia de ideas, sobre la función de los programas de opinión de la televisión y la radio, y de los artículos de opinión de la prensa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Comunicación escrita: El texto como medio de comunicación</p> <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartas familiares y sociales -El sobre -Tarjetas postales -Anuncios -Carteles -Noticias -Invitaciones -Excusas 	<p>-Redacción de diferentes texto que intervienen en la comunicación</p>	<p>-Autocorrección en la elaboración de escritos</p>	<p>-Reconoce, con seguridad, la estructura de textos funcionales como cartas, tarjetas postales, anuncios, carteles, noticias, invitaciones y excusas.</p> <p>-Elabora, con claridad, anuncios, invitaciones, noticias y cartas teniendo en cuenta la estructura y la intención de estos textos.</p>	<p>-Reproduce y reformula diversos tipos de textos, tales como cartas, noticias, excusas, invitaciones, carteles, etc.; los expone frente a la clase y acepta las críticas.</p> <p>-Escribe anuncios, invitaciones, noticias y cartas a partir de oraciones temáticas proporcionadas por el maestro o por el grupo.</p>
<p>El Párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto -La Estructura -La idea central -Las ideas complementarias 	<p>-Redacción de párrafos considerando su estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>		<p>-Identifica correctamente la idea principal y las secundarias en los párrafos de textos no literarios cortos.</p> <p>-Escribe con seguridad párrafos de introducción, de desarrollo y de conclusión.</p> <p>-Edita y socializa, con creatividad, textos no literarios atendiendo a la</p>	<p>-Subraya la oración temática o principal en párrafos dados y párrafos propios.</p> <p>-Ordena en gráficos la oración principal y las secundarias de párrafos dados.</p> <p>-Reconoce los conectores en un párrafo sencillo constituido por oraciones simples y coordinadas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>estructura de introducción, desarrollo y conclusión.</p>	<p>-Distingue la coordinación aditiva de la adversativa: (y - pero) en textos conformados por oraciones simples, es decir, carentes de conexión.</p> <p>-Aplica los conectores coordinantes en sus párrafos en talleres colectivos.</p> <p>-Escribe párrafos de introducción desarrollo y conclusión en talleres de escritura, los discute y los ordena coherentemente.</p> <p>-Elabora, en equipo, una revista con los textos del taller de escritura, y la presenta en una acto de cierre de proyecto de escritura.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ortografía -Signos de puntuación. -La coma. -El punto y coma. -El paréntesis -La raya -La Sílabas -Clases de palabras según el número de sílabas -El acento ortográfico en palabras simples. -Reglas de acentuación para: -Agudas. -Graves. -Esdrújulas. -Sobreesdrújulas.	-Utilización de los signos de puntuación para el logro de una comunicación efectiva oral y escrita -Identificación de las sílabas que conforman las palabras de un texto determinado -Clasificación de palabras sugeridas atendiendo al número de sílabas. -Aplicación de las reglas de ortografía para acentuar las palabras según la sílaba tónica -Clasificación de palabras según la sílaba tónica.		-Emplea, con seguridad, la coma para separar el vocativo y las frases explicativas en oraciones que redacta. -Aplica correctamente la coma en las enumeraciones sencillas presentes en los textos que redacta. -Aplica correctamente el punto y coma y la coma en las enumeraciones complejas presentes en los textos que redacta. -Utiliza paréntesis o raya para encerrar fechas, palabras o frases aclaratorias en textos cortos. -Clasifica, con certeza, las palabras según el acento prosódico u ortográfico que las distingue.	-Aplica, en talleres de escritura, la coma en párrafos que contienen vocativos y frases explicativas. -Aplica, en talleres de escrituras, la coma en párrafos que contienen enumeraciones sencillas. -Aplica, en talleres de escritura, el punto y coma y la coma en enumeraciones complejas. -Corrige, en talleres de escritura, el uso del paréntesis y la raya de los textos de los compañeros y justifica de forma oral sus evaluaciones. -Discute, en grupo, la aplicación, uso e importancia de los signos de puntuación. -Compara enumeraciones sencillas con enumeraciones complejas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>-Aplica correctamente las normas de acentuación cuando escribe y corrige textos propios y de sus compañeros.</p>	<p>-Elabora párrafos de dos enunciados donde aplica la enumeración sencilla o la enumeración compleja.</p> <p>-Elabora cuadros para clasificar palabras diversas de uso común o de nueva adquisición léxica según el acento prosódico u ortográfico que las distingue.</p> <p>-Corrige, en talleres de escritura, la ortografía de sus textos y los de sus compañeros.</p>

ÁREA2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones. • Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en su entorno. • Descompone las palabras en unidades mínimas para mejorar la comprensión del vocabulario para una mejor comunicación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estructura Gramaticales -Diferencias entre frase y oración. -Elementos de la oración gramatical. -Sujeto -Predicado	-Establecimiento de diferencias entre frase y oración, formulando ejemplos con juegos didácticos. -Distinción de los elementos de la oración en diversos textos escritos y orales.	-Manejo de la información con honestidad, para la elaboración de trabajos individuales.	-Utiliza adecuadamente los términos: frase y oración en talleres de escritura. -Reconoce, con acierto, el sujeto de oraciones simples atendiendo al verbo conjugado. -Emplea correctamente las estructuras sintácticas (sujeto y predicado) de la oración en talleres de escritura.	-Organiza la elaboración de juegos didácticos para distinguir entre oraciones y frases. -Establece diferencias entre frases y oraciones. -Subraya, en párrafos dados, los verbos conjugados y determina la cantidad de oraciones presentes en esos textos. -Circula, en párrafos dados, los sujetos que corresponden a los verbos conjugados. -Construye oraciones a

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Estructura de la oración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El artículo. <ul style="list-style-type: none"> -Clasificación. -Formas contractas. -El sustantivo. <ul style="list-style-type: none"> -Concepto. -Clasificación. <ul style="list-style-type: none"> -Según su significado. -Según su estructura. -Según sus orígenes. -Variaciones morfológicas. <ul style="list-style-type: none"> -Número. -Género. -El Adjetivo <ul style="list-style-type: none"> -El adjetivo calificativo. <ul style="list-style-type: none"> -Grados de significación. <ul style="list-style-type: none"> -Positivo. -Comparativo. -Superlativo. -El verbo-variaciones morfológicas: <ul style="list-style-type: none"> - Persona -Numero -Tiempo -Mod 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la estructura de la oración en la redacción de textos individual o grupal considerándolas variaciones morfológicas y las formas contractas -Formación del banco de palabras del área de lectura, como proyecto lingüístico (juegos didácticos) -Formación de grupos de trabajo, para la confección de carteles de lectura -Participación de talleres de confección de trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> -Integración al trabajo grupal para la producción de recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y aplica correctamente, de forma oral y escrita, la concordancia de sustantivos con artículos y adjetivos, y de verbos con sujetos. -Diferencia, con facilidad, los diferentes grados de significación de los adjetivos. -Reconoce, con certeza, el número, la persona y el tiempo en las variaciones del verbo conjugado. 	<p>partir de frases dadas y de una lista de verbos en infinitivo proporcionada, y explica la asociación establecida:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordena y expande los enunciados a partir de un núcleo oracional dado como un método para dominar la estructura sintáctica. -Señala el verbo conjugado en párrafos dados. -Explica, en talleres de escritura, la concordancia entre sustantivos, artículos y adjetivos. -Compara los adjetivos calificativos con los demostrativos y posesivos en ordenadores gráficos (mapas, tablas...) -Corrige, en talleres de escritura, errores de concordancia entre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El pronombre -Concepto -Clasificación -Personales, posesivos, demostrativos, interrogativos e indefinidos	prácticos con los elementos de la oración. -Construcción de oraciones en taller individual y grupal considerando cada una de sus partes -Utilización de la computadora para estudiar los elementos de la oración con juegos interactivos			sustantivos, artículos y adjetivos. -Explica asociaciones semánticas de verbos y frase dadas. -Establece comparaciones entre personas, objetos y lugares empleando los diferentes grados del adjetivo. -Arma rompecabezas con verbos conjugados para propiciar la elaboración de oraciones simples. -Reconoce, en talleres de lectura, el tiempo de los hechos narrados por la variación del verbo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
		-Respetar los acuerdos del grupo en el desarrollo de talleres y trabajos prácticos,	-Identifica y usa correctamente los diversos tipos de pronombres en textos leídos.	-Emplea los demostrativos y posesivos como pronombres que establecen cohesión al texto que escribe: -A las ocho de la noche, mi primo rompió, con su pelota, la ventana del cuarto de la abuela. Eso ocasionó mucho temor a nuestra querida viejita.

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la estructura de diversos tipos de texto para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo, con la intención comunicativa. • Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados y campos semánticos de las palabras para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Comprensión lectora en diferentes textos : Elementos paratextuales (externos del texto) -Estructura del texto -Análisis título -Tipo de texto(o literarios no literarios). - Textos no literarios Elementos intertextuales o internos del texto -ideas principales -ideas secundarias -textos paralelos: (resumen, mapas conceptuales, esquemas, otros).	-Localización de palabras nuevas en lecturas para nuevos glosarios -Predecir el tema de un texto por el título. -Determinación de los elementos de un texto no literario y literario - Descomposición del texto - -- ideas principales y secundarias	-Se interesa en la utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras. - Respeto e interés por la producción propia y por los demás -Demuestra creatividad y nitidez en la elaboración de textos. - Se integra al trabajo grupal	-Identifica, con interés, los elementos paratextuales (títulos, imágenes, índices, tipos de letras, subtítulos...). -Valora el paratexto como apoyo para descubrir el significado global de los textos. -Identifica, con bastante acierto, las ideas principales de textos no literarios leídos y discutido en clases.	-Revisa, en pequeños grupos, el paratexto de libros variados con la intención de evaluarlos, conocer la temática y resaltar sus características. -Responde correctamente a preguntas relacionadas con aspectos paratextuales en talleres de identificación de textos variados (recetas, menús, libros de ciencias...)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Textos Argumentativos -Marcas del texto argumentativo -Tesis -Argumentos -Opinión Texto explicativo Textos Narrativos Textos Informativos -.Noticia -Crónica Textos normativos -Instrucciones -Relatos -Normas -Reglamento Análisis de textos literarios -identificación de personajes. - identificación de tema y subtema -identificación del argumento	-Organización de las ideas y Jerarquización en mapas mentales - Construcción de textos paralelos utilizando otras fuentes de información -Dramatización de escenas del texto creando diálogos. - Descripción de personajes; imaginar cómo se siente frente a una situación dada. -Organización de entrevistas para los personajes de un texto narrativo. -Investigación sobre la estructura de los diferentes textos a estudiar		-Aplica, con interés, los tres niveles de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en talleres de lectura y escritura. -Elabora, con creatividad, secuencias, mapas u organizadores gráficos variados o recreados para demostrar la comprensión de la estructura del texto no literario leído. -Distingue claramente entre hechos y opiniones en textos no literarios leídos. -Escribe, de forma coherente, el resumen del texto no literario leído.	-Responde a preguntas que se pueden inferirse a partir de las ideas principales del texto. -Intercambia ideas con sus compañeros en un contexto de preguntas y respuestas para analizar textos variados. -Participa en el juego de intercambio de roles (responde a preguntas literales y luego las formula). -Participa en el juego del cofre de inferencias: extrae papeles con una sola palabra y explica el contexto en el que tiene sentido completo, por ejemplo, la palabra "silencio" en un hospital indica que guarde silencio o que hable en voz baja.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- identificación de la secuencia (inicio, nudo y desenlace)</p> <p>Producción de textos paralelos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias vividas - Cuentos - Leyenda 	<ul style="list-style-type: none"> - Organización de los aspectos más significativos de cada texto en mapas mentales (mapa conceptual) - Redacción de noticias locales del aula y centro escolar. - Organización del periódico mural en el aula - Desarrollo de proyectos sobre los diferentes textos - Formulación del desarrollo del texto literario con otro final. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza, de forma oral o escrita, textos explicativos o argumentativos para aclarar situaciones del entorno escolar, familiar o social. - Selecciona, mediante un ordenador gráfico, los conectores propios de un texto argumentativo. - Diferencia claramente un texto narrativo no literario de un texto narrativo literario atendiendo al contenido. - Identifica, con facilidad, los personajes principales de un relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nombrados en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere, en talleres de lectura, el final de un cuento o de una anécdota contada. - Expresa, con argumentos coherentes, sus opiniones en un cineforo. - Presenta cuadros comparativos para distinguir un texto literario de uno informativo. - Elabora cuadros secuenciales para explicar la estructura de textos narrativos. - Identifica, por medio de esquemas o gráficos, la estructura de un texto argumentativo. - Compara mediante organizadores gráficos textos de opinión frente a textos narrativos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>-Reconoce, con facilidad, las características de las fábulas.</p> <p>-Aprecia y relaciona, con situaciones de la vida real, el mensaje transmitido por la moraleja de las fábulas leídas.</p> <p>-Lee y comenta, con entusiasmo, leyendas relacionadas con el contexto nacional.</p> <p>-Valora las leyendas y los cuentos tradicionales como aporte cultural de todos pueblos.</p>	<p>-Reconoce las ideas principales de un texto informativo y a partir de ellas elabora esquemas o gráficos.</p> <p>-Escribe resúmenes de textos no literarios a partir de esquemas o gráficos que ordenan ideas principales y secundarias.</p> <p>-Defiende, en situaciones reales o simuladas, sus puntos de vista con textos argumentativos o explicativos</p> <p>-Subraya los conectores que distinguen el texto argumentativo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>-Sustituye, en talleres de escritura, los conectores subrayados en textos argumentativos y explicativos por otros conectores que tengan igual significado.</p> <p>-Reconoce los argumentos de un texto y su tesis, siempre y cuando esta se encuentre de forma explícita en el texto leído.</p> <p>-Escribe pequeños textos de opinión después de haber leído un texto argumentativo.</p> <p>-Reconoce los personajes principales de textos narrativos, en talleres de creación literaria.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>-Hace cuadros para mostrar las características de las fábulas.</p> <p>-Relata anécdotas para explicar las moralejas de fábulas leídas.</p> <p>-Comenta, en grupo, los rasgos distintivos de las leyendas y los relaciona con el entorno.</p> <p>-Ilustra leyendas y cuentos tradicionales comentados en clases.</p>

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza textos literarios enfatizando en la coherencia y en la cohesión del mensaje. • Elabora textos literarios con creatividad. • Valora las cualidades del ser humano a través de las obras literarias. • Utiliza los marcadores y conectores temporales de anterioridad, simultaneidad y posterioridad en la construcción de textos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Textos literarios -Textos Narrativos -Cuentos -Fábulas -Leyenda -Historias -Textos poéticos -Poesías -Elementos de la poesías -Versos -Rimas -Estrofas -Textos retóricos -Refranes -Adivinanzas	-Redacción de narración con un tema sugerido con la guía de preguntas generadoras de ideas. O seguir un formato. -Distinción de las características de los diferentes textos narrativos, con la orientación del docente. -Creación de cuentos, fabulas, leyendas e historia de manera grupal e individual observando las reglas gramaticales y ortográficas.	-Muestra interés en la lectura de textos dramáticos -Se interesa en la lectura y creación de textos prácticos -Aplica orden y aseo en la construcción de diferentes textos. -Integración al trabajo colaborativo -Empeño en colaborar con los proyecto y trabajos grupales	-Disfruta la lectura de cuentos, leyendas e historias atendiendo a las formas del discurso y los contenidos. -Lee poemas con la dicción y entonación requeridas. -Distingue claramente el lenguaje poético del lenguaje común al leer y escuchar poemas. -Localiza, con bastante acierto, dos o más metáforas en un poema o canción.	-Escucha y reproduce, oralmente, cuentos y leyendas propias del contexto cultural nacional. -Lee y declama poemas en reuniones literarias. -Elabora un cuadro comparativo de las características del lenguaje poético frente a las características del lenguaje común. -Recopila canciones que escucha en la radio y las analiza como textos poéticos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Textos Conversacionales -Cómicas -Textos Dramáticos -Monólogos -Obras teatrales 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de versos según las sugerencias del docente en trabajo de taller grupal e individual. -Participación en eventos culturales donde represente el grupo con textos poéticos y retóricos. - Interpretación y elaboración de cómicas. -Organización de concursos de elaboración de producción y socialización de textos. 		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica, con facilidad, versos con rima consonante o asonante. -Escribe un poema de dos estrofas, de dos o tres versos cada una, utilizando rima consonante, asonante, o ambas. -Explica, de forma oral o escrita, refranes y los relaciona con situaciones de la vida real. -Memoriza e inventa adivinanzas atendiendo a la intención fonética, ritmo y estructura de este tipo de producción literaria. -Participa, con interés, en la lectura de textos dramáticos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce, en poemas o canciones dos o más metáforas. -Comenta metáforas encontradas en los poemas y las reescribe. -Lee poemas e identifica versos con rima consonante y asonante. -Escribe, en talleres de creación literaria, poemas cortos de dos o tres estrofas con rima consonante o asonante. -Reformula refranes y adivinanzas en viñetas. -Participa, con entusiasmo, en juegos de competencias de adivinanzas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>-Localiza, acertadamente, el inicio, el nudo y el desenlace de un texto dramático corto.</p> <p>-Escribe un guion dramático breve atendiendo a la estructura externa e interna de este tipo de texto.</p> <p>-Dramatiza, con entusiasmo, guiones propios o proporcionados por sus compañeros o por el maestro.</p> <p>-Participa frecuentemente en actividades colaborativas de escritura de textos literarios.</p>	<p>-Recrea adivinanzas en tiras cómicas de cuatro viñetas.</p> <p>-Interpreta, en guiones teatrales preparados en grupos, monólogos o diálogos.</p> <p>-Reconoce la estructura de los textos dramáticos con sus componentes de inicio, nudo y desenlace, en talleres de creación literaria.</p> <p>-Escribe, en talleres de creación literaria, guiones dramáticos para ponerlos en escena como culminación de proyecto de creación literaria.</p> <p>-Organiza, con seriedad, la preparación (vestuario, maquillaje...)</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>-Interpreta personajes en la puesta en escena de guiones dramáticos (comedias) elaborados en talleres de creación literaria.</p> <p>-Ilustran y edita todos sus trabajos escritos y, al final del trimestre, los presenta – actividad grupal- en una exposición abierta a los acudientes y demás familiares.</p>

BIBLIOGRAFÍA

De el/la estudiante

AIZPURÚA OLMOS, FIDELINA, ET AL

Madrigal 4. Editorial Norma S.A., Colombia, 2000.

CARRERA DE VALLEJOS, BERENICE, ET AL.

Español 4. Grupo Editorial Norma, S.A., Ministerio de Educación.
Panamá, 1997.

LARDONE, LILIA.

El Caballero Negro. Editorial Norma, S.A. 1999

RODRÍGUEZ, MA. DEL CARMEN, ET AL.

Lengua y Literatura 4. Editorial Vicens Vives, S.A. Barcelona, 1998.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una

nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los

recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos

valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconoce el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valora la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asume una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrolla el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que el ser humano es criatura de Dios y por lo tanto tiene la responsabilidad de desarrollar todas sus capacidades en beneficio de la humanidad.
- Descubre los valores de la actitud familiar y social de Jesús que nos presenta el Evangelio, para asumir una actitud de pertenencia y compromiso con su realidad familiar.

- Asume una actitud de responsabilidad y colaboración frente a la creación de Dios promoviendo su cuidado y protección.

DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- NATURALEZA – DIOS
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área NATURALEZA – DIOS nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De

igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona

sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

ÁREA: DIOS NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las acciones apropiadas e inapropiadas que se realizan con la naturaleza con el fin de crear convivencia acerca de su valor como manifestación de amor con Dios, dueño y creador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1. Dios Creador.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo creado por Dios es bueno y cumple una función. -Nos alimenta -Nos da vivienda -Es nuestra casa. <p>Génesis 1, 29-30</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Planteamiento acerca de la importancia de la creación de Dios. <p>Génesis 1,29-30</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Admiración frente a las cosas creadas por Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce la bondad y utilidad de la creación de Dios. -Enumera las funciones que cumple la creación de Dios. -Valora la creación como medio de vida y subsistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee la cita de Génesis 1,29-30. -Dibuja las cosas que nos ha dado Dios para alimentarnos. -Confecciona un mural en el salón con tus compañeros sobre la creación.
<p>2. Factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Protección <p>Génesis 1, 26-31 Génesis 2,15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios <p>Génesis 1, 26-31 Génesis 2,15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestación responsable en el uso adecuado de los recursos que brinda la naturaleza creada por Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios -Organiza los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios. -Aprecia los factores que promueven el buen uso de todo lo creado por Dios participando en la campaña trimestral de 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en una actividad limpieza del aula y sus alrededores el día de la campaña trimestral de limpieza de tu escuela. -Escribe una composición sobre "cómo mantener limpia tu casa, la escuela y la comunidad. -Elabora un mural con tus compañeros

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Proceso de reciclaje	-Clasificación de las prácticas de reciclaje en actividades diarias.	- Aceptación de que la práctica de reciclaje en el hogar, la escuela y la comunidad es fundamental, para ayudar a cuidar y proteger el planeta.	limpieza de tu escuela. -Identifica las prácticas de reciclaje en actividades realizadas diariamente. -Enumera las prácticas de reciclaje en actividades que realizas diariamente. -Valora tu participación en el proceso de reciclaje que realizan en tu escuela diariamente.	ilustrando conductas positivas que ayudan al ser humano a cuidar el ambiente. -Dialoga mediante lluvia de ideas con tus compañeros (a) sobre tu compromiso con las campañas de reciclaje y reforestación de tu escuela. -Expresa de manera escrita cual será tu colaboración en la campaña de reciclaje y reforestación de tu escuela.
-La reforestación	Ejecución proceso de la reforestación para la conservación y cuidado de la naturaleza.	-Valoración de la importancia de la reforestación y la participación de cada una en las campañas de siembra de árboles en tu colegio y la comunidad donde vives.	Aprecia la importancia de tu participación en actividades de reforestación para contribuir a la conservación del ambiente.	-Participa en la campaña la gran campaña de reciclaje de tu escuela para la compra de semillas, plantones de árboles frutales y maderables que serán sembradas en la escuela.

ÁREA: PERSONA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las acciones apropiadas e inapropiadas que se realizan con la naturaleza con el fin de crear convivencia acerca de su valor como manifestación de amor con Dios, dueño y creador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El hombre y la mujer fueron creados a imagen de Dios. Génesis 1,26-27	- Descripción de los acontecimientos de la historia de la creación en Génesis 1, 26 – 27, hombre y mujer los creó.	-Aceptación de la imagen de Dios con las que fueron creados el hombre y la mujer.	- Identifica en el hombre y en la mujer la imagen de Dios. -Explica la historia de la creación del hombre y la mujer. -Valoriza la vida que Dios te ha dado como el don máspreciado ya que te creó a su imagen y semejanza.	- Lee la Cita Bíblica del libro de Génesis 1,26-27. -Reflexiona en grupo de cinco sobre la lectura leída. -Presenta en una plenaria el resultado de la reflexión.
2. Algunos valores morales de Dios. - santo - justo - bueno - recto	-Caracterización de algunos valores morales de Dios. Génesis 1,1-31 Job 12,13 Salmo 94,11	- Apreciación de los valores morales de Dios	- Explica los valores morales de Dios. -Distingue los valores Morales de Dios. -Practica los valores morales, humanos y	- Expresa la importancia de la práctica de los valores en tu vida cotidiana mediante dialogo con tus compañeros (as).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- sabio Génesis 1, 1-31 Job 12,13 Salmo 94,11</p> <p>3. Dios y la creación: - (El hombre coloco nombre a todos los animales del paraíso) - nació santo (no conocía del pecado) Somos imagen y semejanza de Dios. Génesis 1, 26-29 Génesis 2.</p>	<p>- Caracterización de las cualidades morales del hombre y la mujer antes de la desobediencia. Génesis 1, 26-31 Génesis 2</p>	<p>- Valoración de algunas cualidades morales del hombre y la mujer antes de la desobediencia.</p>	<p>cristianos en tu vida cotidiana.</p> <p>- Analiza las características de las cualidades del hombre y de la mujer antes de la desobediencia. -Enumera las cualidades del hombre y de la mujer antes de la desobediencia. -Practica las cualidades morales del hombre y de la mujer antes de la desobediencia que lo identifican como hijos de Dios y lo hacen semejantes e igual a su creador.</p>	<p>-Describe los valores que prácticas en tu vida cotidiana. Con la ayuda de la maestra forma equipos y -Participa en una dramatización practicando los valores morales.</p> <p>- Lee la cita de Génesis 2 y comenta con tus compañeros lo leído. -En grupo de cinco con la ayuda del docente Identifica las características del hombre y de la mujer antes de la creación. -Participa en un socio drama donde expresa cualidades Morales del hombre y de la mujer antes de la desobediencia que lo identifican como hijos de Dios y los Hacen semejantes a su creador. -Dialoga con tus</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La imagen de Dios en el hombre y la mujer se distorsiono después de que desobedecieron. Génesis 3,1-13</p>	<p>-Planteamiento de la distorsión de la imagen de Dios en el hombre y la mujer después de la desobediencia. Génesis 3, 1-13</p>	<p>- Aceptación de nuestra debilidad humana y el amor que Dios nos tiene.</p>	<p>- Menciona los aspectos que distorsionaran la imagen de Dios en el hombre y en la mujer después de la desobediencia. -Enumera los aspectos que distorsionaran la imagen de Dios en el hombre y la mujer después de la desobediencia.</p>	<p>compañeros (as) y la orientación del docente sobre lo observado en el socio drama y escribe en tu cuaderno las conclusiones.</p> <p>- En dos grupos con tus compañeros lee y comenta estas citas bíblicas. Génesis 3,1-13; 3,14-24. -Escribe en cada grupo los aspectos que distorsionaron la imagen de Dios en el hombre y la mujer después dela desobediencia. -Presenta en una plenaria lo escrito en cada grupo.</p>
<p>-El pecado entró al mundo por un hombre y afecto a toda la comunidad humana. Romanos 3:23</p>	<p>-Descripción del pecado del hombre y sus consecuencias.</p>	<p>- Evalúa el pecado como una negación del amor de Dios y realización humana</p>	<p>-Reconoce el pecado como la causa de la desobediencia y practica el valor de la obediencia a Dios y a tus padres.</p>	<p>-Expresa un acto de desobediencia que hayas cometido y qué harías para corregirlo. -Lee y comenta la cita de Romanos 3,23-27</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Por un hombre (JESUSCRISTO) entró la redención al mundo.	- Descripción del amor de Dios y su Bondad.	- Apreciación del valor del amor de Jesús al hombre y a la mujer.	<p>-Explica el término desobediencia.</p> <p>-Enumera las consecuencias de la desobediencia.</p> <p>-Practica el valor de la obediencia mediante tu relación con los demás.</p> <p>-Explica el valor del amor.</p> <p>-Identifica las actitudes que sinónimas del amor.</p> <p>-Practica actitudes de: generosidad, servicio, bondad, solidaridad, responsabilidad, obediencia con los miembros del hogar, la escuela y la comunidad</p>	<p>Con tus compañeros (as).</p> <p>- En grupo de seis escribe los sinónimos que reflejen el valor del amor de Jesús al hombre y a la mujer.</p> <p>-Cada grupo dibuja un corazón y escriben en cartoncillo o cartulina el los sinónimos encontrados y los colocan alrededor del corazón.</p> <p>-Presenta en una plenaria el trabajo realizado.</p> <p>-Coloca el corazón en las paredes de tu salón y proponte la práctica del valor del amor utilizando los sinónimos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Jesús atendiendo diversas necesidades. -Necesidades emocionales -Espiritual y corporales.</p>	<p>-Explicación de las acciones concretas de la atención de Jesús a nuestras necesidades. Jesús: un gran amigo. -Aprecia y respeta a todos (as). - Jesús es un amigo seguro y fiel. Juan 15, 13. -Mujeres que acompañan a Jesús. Lucas. 8, 2- 3. -Sana a una mujer enferma. Lucas 13, 10-13 -Da el perdón a una mujer. -Resucita a su amigo</p>	<p>-Valoración de la atención de Jesús a nuestras necesidades emocionales, espirituales y corporales. -Amor de Dios para con la comunidad humana. Juan 3:16-21 -Amor de Jesús hacia el hombre y la mujer - Perdonando nuestros pecados y faltas. Mateo 12, 31 -Respeto a las cualidades y limitaciones ajenas. -Aprecio sincero y</p>	<p>- Explica las necesidades que atendía Jesús. -Clasifica las necesidades que atiende Jesús. -Dramatiza las necesidades que atiende Jesús.</p>	<p>encontrados. -Escucha una canción de Jesucristo y reflexiona con tus compañeros la letra de la canción. -Lee en grupo de tres las siguientes citas bíblicas. Juan,15,13; Lucas 8,2-3;Maros 10,21; Eclesiástico 12,1; Mateo 19,22; Lucas 22,2-3; Mateo15,30-31. - Comenta en grupo la lectura y escribe la necesidad atendida por Jesús. -Dialoga en una plenaria las necesidades atendidas por Jesús. -Expresa y describe la actitud de Jesús para con cada persona a quien atendió su necesidad. -En un círculo con tus compañeros (as) expresa lo que más te gusta y esperas de la amistad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>lázaro.</p> <p>-Jesús atiende a todos (as): niños (as) y jóvenes...</p> <p>-Bendice a los (las) niños (as).</p> <p>-Ama a los jóvenes.</p> <p>Marcos 10,21.</p> <p>Eclesiástico. 12,1.</p> <p>-Ricos y pobres.</p> <p>Mateo 19, 22; Lucas 21,2-3.</p> <p>-Enfermos.</p> <p>Mateo 15,30-31.</p>	<p>colaboración mutua.</p> <p>-Amistad y compañerismo entre niños y niñas.</p> <p>-Conductas cristianas en la relación entre varones y mujeres.</p>		

ÁREA: FAMILIA COMUNIDAD IGLESIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultiva el amor a la familia como medio de alcanzar la reconciliación y el perdón, la confianza en las situaciones conflictivas.</i> • <i>Valora el trabajo como actividad humana al servicio del crecimiento y desarrollo del comunidad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Familia Y La Comunicación Con Dios. -La oración modelo del Padre Nuestro. -La familia ora junta Mateo 6,5-14.	-Utilización del “Padre Nuestro” como modelo de oración. -Desarrollo de los procesos de Oración y a Alabanza a Dios con los miembros de la familia. Mateo 6,5-14.	-Valoración del Padre Nuestro como la oración de la familia de Dios y respeto de los procesos de oración y alabanza a Dios entre los miembros de la familia.	-Explica la oración del Padre Nuestro y los procesos de oración y alabanza a Dios entre los miembros de la familia. -Clasifica en la oración del Padre Nuestro los procesos de oración y alabanza a Dios por los miembros de la familia. - Practica con tu familia y con la gran familia de Dios que somos todos (as) -Oraciones de alabanza y acción de gracias a Dios.	- Lee y comenta con tus compañeros (as). La cita bíblica Mateo 6,5-14. -Reflexiona con tus compañeros (as). Las actitudes que se necesitan para orar. -Escribe y pon en común las actitudes que se necesitan para orar. -Recita el Padre Nuestro en grupo acompañándolo con gestos y mímicas según las actitudes que sugiere. -Elabora tu propia oración basándote en algunas de las peticiones del Padre Nuestro

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las Relaciones Familiares Entre Los Miembros que La integran relación entre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padre – Madre -Padres - Hijos -Hijos - hijas <p>Efesios 5, 22-33</p>	<p>-Caracterización de las relaciones entre los miembros de la familia.</p> <p>Efesios 5,22-33</p> <p>-Asociación de citas bíblicas de Jesús en su relación familiar.</p>	<p>- Apreciación del valor de la familia por medio de representaciones dramatizada representando a los miembros que la integran.</p> <p>-Actitud receptiva ante interpretaciones de citas bíblicas relacionadas con la familia de Jesús como modelo.</p> <p>- Apreciación, amor respeto y cariño por la familia como lo muestra Jesús en las citas bíblicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las relaciones familiares entre los miembros que la integran mediante representaciones dramatizadas. -Identifica cada uno de los miembros que van a ser representados en el drama de la familia. -Dramatiza las relaciones familiares de cada uno de los miembros de la familia. - Distingue las actitudes familiares y sociales de Jesús en las citas bíblicas. -Explica las actitudes familiares de Jesús en las citas bíblicas. 	<p>preséntalo a tus Compañeros (as) y a los miembros de tu familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en un drama sobre las relaciones familiares entra cada uno de sus miembros. -Forma dos grupos y un grupo escribe los valores practicados en el drama y otro grupo escribe los antivalores practicados en el drama. -En una plenaria los dos grupos presentan y explican con sus palabras los valores y los antivalores. - Lee el Evangelio según San Lucas 2,40-51. Enumera las acciones que consideras importante en la lectura y escríbelas en tu cuaderno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El modelo familiar de Jesús en la Biblia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actitud familiar y social de Jesús Actitudes familiares con relación a su madre y su padre. -Jesús obedece en todo a su madre y a su padre. Lucas. 2,40-51 -Alabanzas y reconocimientos. Marcos 3,34. -Protección y cuidado. Juan 19, 27. 	<p>-Planteamiento del contenido de citas bíblicas sobre Jesús y su relación con su padre Dios.</p>	<p>- Apreciación de la íntima relación de Jesús con su Padre Dios presentadas en las citas bíblicas.</p>	<p>-Valora y practica las actitudes familiares de Jesús presentadas en las citas bíblicas en trabajos colaborativos en la escuela, en tu hogar y en la comunidad.</p> <p>- Analiza la relación de Jesús con su Padre Dios presentadas en las citas bíblicas.</p> <p>-Describe las actitudes que se presenta en la relación de Jesús con su Padre Dios enunciadas en las citas bíblicas.</p> <p>-Valora y practica las actitudes que se presentan en la relación de Jesús con su Padre Dios en las citas enunciadas.</p>	<p>-Preséntalas en una plenaria con tus compañeros (as).</p> <p>-Elabora un afiche de la familia de Jesús.</p> <p>-Escribe en el afiche una alabanza a la familia de Jesús.</p> <p>-Confecciona con tus compañeros un mural para exponer los trabajos realizados.</p> <p>-Lee y comenta las citas de Lucas 10,21-24 y Proverbios 3,1-12.</p> <p>-Escribe las actitudes que se presentan en la relación de Jesús con su Padre Dios.</p> <p>-Presenta y explica las actitudes que se presentan en la relación de Jesús con su Padre Dios</p> <p>-Escribe una oración de agradecimiento a Dios Padre.</p> <p>-Busca en la Biblia con la ayuda del docente y en el hogar con la ayuda de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Jesús Y su relación con su Padre – Dios. -Confianza entre Jesús y su Padre Lucas 10, 21-24; Proverbios. 3, 1 –12.</p>	<p>-Recopilación de la Actitud de Jesús con la sociedad. -Acogida de los niños. Marcos 10, 13. -Atención a los enfermos. Marcos 2, 1-12. - Atención con sus amigos. Juan 11,11 -Atención con los pobres. Mateo 5,3. -Otros.</p>	<p>- Valoración del trabajo para la realización y dignificación del hombre y la mujer y del servicio como realización personal.</p>	<p>- Explica la actitud de Jesús en la comunidad – La gran familia. -Distingue la actitud de Jesús con la sociedad expresadas en las en las citas bíblicas. -Valora la actitud de Jesús frente al trabajo de servicio a la comunidad para que siguiendo su ejemplo colabores en la del Reino de Dios con el servicio a los demás.</p>	<p>los Padres lecturas en las que se muestre a Jesús en oración.</p> <p>- Aprende una canción de alabanza a Dios y Cántala con tus compañeros (as). -Anota en el cuaderno en que momentos se reúne la familia, los amigos, los empresarios, los gobernantes los deportistas y que labores realizan en beneficio del hogar, la sociedad, el deporte. -Presenta en una plenaria una lista de cotejo de las actividades que realizan los diferentes grupos mencionado. -Con la ayuda del docente se organizan en cinco equipos y presentan las actividades que cada grupo realiza para el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Comunidad – La Gran Familia. El Trabajo Comunitario Fortalece La Comunicación En La Comunidad -Hechos 18, 3; 2 Tesalonicenses 3, 10–12				bien de su familia y de la comunidad. -Con la orientación del docente elabora con tus compañeros un proyecto social comunitario donde colabores sirviendo a los demás en caso de desastres naturales. -Confecciona un álbum con recortes de periódicos sobre diferentes trabajos comunitarios que realizan algunas personas en beneficio de los demás.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- ACOSTA, FERNANDO Y OTROS** Seamos Amigos de II. Editorial Norma Colombia, 1993
- CADAVID, BERNARDO Y OTROS.** Compartir 6. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá, 1993.
- MANCERA, EUNICE Y OTROS.** Seamos Amigos de I. Editorial Norma Colombia, 1993.
- MORALES, ELISA MARÍA.** Religión 6. Editorial Santillana 1ª Edición San José, Costa Rica. 1996.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

- BIBLIA LATINOAMERICANA,** Ediciones Paulinas y Verbo Divino.
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA.** Ciudad del Vaticano, 1992.
- IV CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO.** Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. C 1992.
- GALINDO, LUIS E.** Guía de Religión IV. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá, Colombia 19



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS SOCIALES
CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual

sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

DESCRIPCIÓN

El plan de estudio de la Educación Básica General, en las etapas primarias y premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales están organizados en cuatro (4) áreas, éstas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional, y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación y relieve, entre otras temáticas.

2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL MEDIO AMBIENTE.

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña, con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS.

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los acontecimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que intervienen en los hechos sociales y que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o o internacional.

ÁREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Establece la posición espacial y las características más sobresalientes del distrito para su desenvolvimiento social, político y cultural.</i> • <i>Localiza y representa las diferentes formas del paisaje geográfico natural del distrito a través de mapas, dibujos y otros, mostrando interés por la conservación del ambiente.</i> • <i>Identifica en un mapa los distritos, las características geográficas de la provincia para su ubicación en el contexto de la república.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Nuestro Distrito -Nombre del distrito. -Las características geográficas. -Posición geográfica, forma, superficie y límites. -El distrito en el contexto de la provincia. -División- política administrativa del distrito	-Localización de la estructura política del distrito donde vive, destacando la posición geográfica, límites y superficie.	-Se esfuerza por conocer la estructura política de su distrito dentro de la provincia donde vive.	-Identifica la comunidad dentro del espacio geográfico local, regional y nacional. -Reconoce la posición geográfica del distrito en el contexto de la provincia. -Utiliza diversas herramientas de información, para ubicar su comunidad en el espacio geográfico.	-En un mapa de la provincia ubica tu distrito y sus límites. -Observa el mapa de nuestro País encuentra su distrito y lo dibuja. -Presenta videos acerca de las características de nuestro país.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Paisaje geográfico natural de mi distrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las Características físicas -Relieve de nuestro distrito. -El clima -Hidrografía -Accidentes costeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las características físicas del paisaje geográfico del distrito. -Utilización de los paisajes del distrito para la conservación. -Explicación oral del proceso de conservación de los paisajes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Curiosidad por indagar el significado las formas del paisaje geográfico. -Interés por las informaciones de la naturaleza en la vida cotidiana. -Perseverancia en la búsqueda de nuevas informaciones de la protección del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las características físicas y geográficas más sobresalientes de su distrito. -Describe las principales características del clima, hidrografía y accidentes costeros de su distrito. -Menciona los elementos del relieve de su distrito. - Se interesa en la importancia del clima en nuestras vidas. 	<ul style="list-style-type: none"> -En una maqueta ubica los elementos del relieve, hidrografía y accidentes costeros. -Confecciona un mural resaltando el paisaje natural del distrito y la provincia. -Prepara una exposición sobre las formas de relieve. -Elabora un cuadro comparativo. -Realiza giras educativas. - Recopila y organiza las actividades en el portafolio estudiantil.
<p>El paisaje geográfico natural de nuestra provincia</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Provincia -Relieve -Clima- Vegetación -Hidrografía -Accidentes costeros 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de las características físicas de la provincia. -Clasificación de las formas de relieve de la provincia. -Consecuencias de la contaminación del paisaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor del paisaje natural como recurso para el desarrollo de la provincia. -Sensibilidad por la protección del paisaje natural y veracidad en el uso de cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valora la riqueza del paisaje natural de cada provincia. -Analiza la importancia de conservar el paisaje natural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investiga en textos, internet la riqueza de la naturaleza. -Expresa en una mesa redonda la importancia de cuidar los paisajes. -Organiza una dramatización sobre la conservación de los paisajes naturales.

ÁREA: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Promueve el uso y conservación de los recursos naturales ante la problemática ambiental de nuestras riquezas naturales a fin de preservar un ambiente saludable.*
- *Determina la importancia de la evolución de los medios de transporte y vías de comunicación del distrito y la provincia con el propósito de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Recursos naturales. Uso y Conservación en el distrito y la provincia. -Efectos de la intervención humana. -Positivos. -Negativos. -Causas de la deforestación y la contaminación del agua y del aire. -Los desastres naturales -Causas y efectos de los desastres naturales	-Clasificación de los recursos naturales renovables y no renovables. -Exposición de los efectos de la intervención humana en los recursos de la naturaleza. -Ilustración de las causas de deforestación. -Utilización de estrategias a la hora de los desastres naturales. -Tipos de desastres. -Causas y Efectos.	-Estimación de los efectos de la intervención humana de los recursos naturales. -Valora la necesidad de conservar y proteger los recursos naturales. -Curiosidad por indagar el efecto que causa la intervención del hombre en la naturaleza. -Plantea alternativas para la conservación de los recursos naturales. -Perseverancia en la búsqueda de soluciones y medidas de prevención en los	-Reconoce los efectos de la intervención humana sobre la naturaleza. -Identifica los recursos naturales renovables y no renovables. -Comprende la importancia de conservar los recursos naturales para garantizar la supervivencia humana. -Colabora en la promoción de medidas de prevención y mitigación ante los desastres naturales.	-Investiga y discute la importancia de cuidar y proteger la naturaleza. -Confecciona un mural con los recursos renovables y no renovables. -Prepara un reportaje sobre los efectos positivos y negativos en los recursos naturales. -Presenta un cuadro las causas y efectos de los desastres naturales. -Representa en un socio drama las medidas de prevención en caso de desastres naturales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Medios de comunicación, transporte y vías de comunicación del distrito, y la provincia.</p> <p>-Medios de comunicación en el distrito y la provincia</p> <p>-Los medios de transporte.</p> <p>-Terrestre</p> <p>-Acuáticos</p> <p>-Aéreos.</p> <p>-Las vías de comunicación.</p> <p>-Terrestre</p> <p>-Acuáticas</p> <p>-Aéreas</p> <p>-El Canal de Panamá.</p>	<p>-Descripción de los medios y vías de comunicación del distrito y la provincia.</p> <p>-Diferenciación de los medios de comunicación, transporte y vías de comunicación.</p> <p>-Utilización de los medios de comunicación del distrito y la provincia.</p> <p>-Presentación de cuadro, mapa mental indicando la evolución de los medios de comunicación.</p>	<p>desastres naturales.</p> <p>-Apreciación de los medios y vías de comunicación como factores que impulsan el desarrollo del distrito y la provincia.</p> <p>-Importancia de las normas y señales de tránsito.</p> <p>-Reconocimiento de los medios y vías de comunicación en las actividades humanas del distrito y la provincia.</p>	<p>-Reconoce los medios de comunicación, transporte y vías de comunicación.</p> <p>-Cumple con las normas y señales de tránsito de su contexto.</p> <p>-Describe la evolución de los medios de comunicación y transporte de su distrito.</p> <p>-Debate sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad actual.</p> <p>-Valora la función del canal de Panamá, en el desarrollo del comercio marítimo mundial y de nuestro país.</p>	<p>-Proyecto de creación , “Rincón de la Naturaleza”.</p> <p>-Prepara cintillos de los medios de comunicación.</p> <p>-Elabora mapa conceptual de las vías de comunicación.</p> <p>-Elabora cuadro de los medios de transporte.</p> <p>-Elabora un acróstico de los medios y vías de comunicación.</p> <p>-Prepara exposición oral sobre el tema.</p> <p>-Presenta y sustenta maquetas.</p>

ÁREA: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL
OBJETIVOS DE APRENDAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Explica la importancia del cumplimiento de los deberes y la exigencia de los derechos para convivir armónicamente dentro de la familia, escuela y sociedad.</i> • <i>Identifica la organización política del distrito, la provincia y comarcas, para describir las autoridades y sus respectivas funciones.</i> • <i>Caracteriza las instituciones sociales del distrito, provincia y comarcas a fin resaltar el apoyo que ofrecen a la población.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Deberes y derechos humanos en los diferentes grupos de convivencia: familia, escuela y sociedad. -Deberes y derechos del niño y la niña. -Derechos humanos -Normas de Civismo y Urbanidad -Las normas de Civismo en las relaciones interpersonales -Valores	-Practica los deberes y derechos de la familia, escuela y sociedad que garanticen el saber convivir. -Fomentar las normas de convivencia ciudadana. -Demostrar la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales.	-Toma conciencia de las normas de civismo en las relaciones interpersonales para vivir en paz y armonía. -Participación en actividades que promuevan los valores. -Ser consciente de que ser persona implica exigencias que comprometen la vivencia de valores.	-Reconoce el sentido y la utilidad de las normas de convivencia social. -Diferencia los deberes y derechos de las personas en sociedad. -Participa en la construcción de las normas de convivencia dentro del aula y fuera de ella. -Muestra actitudes de respeto en la relación con sus compañeros de clase. -Aprecia la importancia de practicar normas de urbanidad y civismo.	-Elabora rótulos alusivos a los derechos y deberes de los seres humanos. -Organiza debates sobre los deberes y derechos. -Elabora carteles: "explorando mis valores". -Disfruta de una dramatización resaltando los valores y buenos modales en el hogar, escuela y sociedad.
La población del distrito y la provincia, sus	-Caracterización de los diferentes grupos humanos	-Apreciación de las relaciones sociales de	-Identifica las características de la	- Entona el canto "Panamá y sus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
características físicas y culturales. -Grupos humanos: -Estructura demográfica de la provincia: sexo; edad. -Distritos de mayor y menor población en mi provincia. -Movimientos de la población: emigración, e inmigración en la provincia y distrito. -Causas -Relaciones sociales de nuestra provincia con provincias vecinas.	del distrito y la provincia. -Preparación de gráficos de población por distrito o provincia. -Análisis de los movimientos de emigración e inmigración de la población. -Presentación de cuadros, mapas mentales indicando las relaciones sociales y sus causas con las provincias vecinas.	nuestra provincia con otras. -Determinación de la influencia de factores físicos y económicos que influyen en la distribución de la población de las provincias. -Análisis de los problemas de la población en cada distrito y provincia.	población del distrito y la provincia. -Distingue los diferentes grupos humanos y la estructura poblacional del distrito y la provincia. -Enumera los distritos de mayor y menor población. -Clasifica los movimientos de migración e inmigración en el distrito y la provincia. -Reconoce la importancia de las relaciones sociales interprovinciales.	provincias". -Investiga en revistas o periódicos sobre los movimientos migratorios. -Elabora gráficas de población por edad y sexo. -Dibuja un mapa y colorea los distritos de mayor y menor población. -Presenta una exposición grupal.
Organización política del distrito, la provincia y	-Reconoce las autoridades del distrito y la provincia.	-Respeto la estructura de gobierno	-Describe la organización política	-En un foro manifiesta las opiniones sobre la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
las Comarcas. -Autoridades del distrito -La provincia -Las Comarcas. -Estructura de gobierno -Funciones que desempeñan.	-Comparación de la forma de gobierno de las provincias con las comarcas. -Explica las funciones que realizan cada uno. -Utilización adecuada de las instituciones del estado.	atendiendo a la función que desempeña cada uno dentro del distrito y de la comunidad. -Interés en la estructura de gobierno de las comarcas. -Valoración de las instituciones sociales que le brindan apoyo a la población.	del distrito y la provincia. -Reconoce las autoridades de su distrito, provincia o comarca. -Sintetiza las funciones que desempeñan las diferentes autoridades. -Comenta la importancia de las funciones de instituciones y organizaciones que sirven de apoyo a nuestro distrito, provincia y comarca. -Intercambia opiniones acerca de las funciones que desempeña las autoridades. -Recopila información de la estructura de gobierno.	organización política. -Elabora mini murales y sustenta la función de las autoridades. -Prepara una gira pedagógica por la comunidad. -Argumenta mediante un dialogo las funciones que desempeñan las autoridades del distrito, provincia y comarcas. -Elabora un álbum con instituciones de su distrito, de su provincia y comarca.
Instituciones y organizaciones sociales	-Clasificación de las instituciones y organizaciones	-Reflexiona sobre el trabajo realizado por	-Emite juicios sobre las instituciones públicas y	-Investiga acerca de las organizaciones

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
que sirven de apoyo a mi distrito, a la provincia y Comarcas -Cívicas -Culturales -Deportivas -Salud -Educativas -Fomento Económico	sociales que brindan apoyo al distrito, provincia y comarcas. -Uso de las instituciones sociales determinando la necesidad de los ciudadanos.	las instituciones y organizaciones que sirven de apoyo al distrito, provincia y comarcas. -Reconocimiento de la función institucional que realizan las organizaciones sociales.	privadas que existen en el distrito, la provincia y la comarca. -Compara las funciones que realizan las organizaciones sociales. -Analiza la importancia de la labor social que realizan las organizaciones de la región.	sociales. -Elabora un cuadro comparativo de las funciones que realiza cada una. -Presentación de pruebas escritas. -Crea textos poéticos resaltando la labor de estas instituciones.

ÁREA: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Destaca la importancia del estudio de la historia, resaltando los hechos ocurridos durante los períodos históricos de Panamá. • Distingue los acontecimientos históricos más significativos en la vida del distrito y la provincia y sus respectivas repercusiones en el presente. • Valora los elementos representativos de nuestro folclore para resaltarlos en la celebración de los acontecimientos históricos del corregimiento y por ende del país. • Resalta la importancia histórica de las efemérides patrias y los símbolos que nos identifican como Estado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Importancia del estudio de la Historia -Concepto -Períodos de la Historia de Panamá. -Prehispánica o precolombina. -Colonial o hispánica -Departamental o de unión a Colombia. Republicano	-Investigación de los periodos de la historia de Panamá en la época Prehispánica Precolombina, colonial, Departamental o de unión a Colombia. -Reconoce los periodos de la historia de Panamá. -Compara la época prehispánica con los hechos ocurridos en la época colonia	-Toma conciencia de los periodos en que se divide la historia panameña. -Muestra interés por el estudio de la historia de Panamá. -Valora los hechos ocurridos durante los periodos de Panamá.	-Comprende la importancia del estudio de la historia de Panamá. -Menciona los diferentes periodos de la historia de Panamá. -Comenta sobre las características de los diferentes periodos de la historia de Panamá. -Valora la importancia de los acontecimientos que se celebran en la comunidad y el significado de las fechas históricas de la nación.	- Participa en una lluvia de ideas desarrollando la expresión oral y el juicio crítico. -Expresa ideas sobre el significado de los periodos de la historia de Panamá. -Confecciona un mural acerca de los periodos de la historia de panamá. -Presentación de portafolio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Reseña histórica del distrito y la provincia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Primeros pobladores -Principales actividades económicas. -Legados culturales 	<ul style="list-style-type: none"> -Simulación de los principales hechos de la historia panameña. -Identificación de las ocupaciones de los miembros de la comunidad. -Elaboración de cuadros representativos de las diversas actividades por distrito y provincia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Valora la importancia de conocer la historia para fortalecer nuestra identidad. -Reconocimiento de los primeros pobladores de la nación. -Presentación de juicios o conclusiones sobre el desarrollo de las actividades de cada sector. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la historia del distrito y la provincia. -Describe las actividades de los primeros pobladores de la región. -Analiza los principales acontecimientos de la historia de su distrito y provincia. -Dramatiza sobre algunos pasajes de la historia de su región. -Valora el legado cultural de sus antepasados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza un cine foro de la reseña histórica. -Presenta videos sobre las actividades económicas de cada región. -En una plenaria explica el valor histórico de cada uno de los periodos de la historia de Panamá. -Elabora un tríptico con la reseña histórica del distrito y la provincia. -Actividad lúdica para fortalecer nuestra nacionalidad.
<p>Elementos representativos del folclore de mi distrito y el corregimiento provincia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los elementos del folclor panameño. -Representación de las expresiones folclóricas del distrito y la provincia. -Utilización de los elementos de nuestra identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación responsable en la celebración de las Expresiones Folclóricas: música, vestuarios, bailes, instrumentos musicales, entre otros. -Curiosidad por el significado del folclor de la provincia. -Valoración de los vestidos, juegos, bailes 	<ul style="list-style-type: none"> -Distingue los elementos representativos del folclore de la región. -Representa las características del folclor panameño. -Observa con atención los bailes y vestuarios constitutivos del folclor regional. -Participa de veladas culturales alusivas al 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora un periódico mural sobre el folclor nacional. -Investiga sobre el tema. -Organiza diálogos la importancia de los diferentes celebraciones del folclor en las provincias. -Elabora un cuadernillo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Fiestas y símbolos patrios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Efemérides patrias: -Independencia de Panamá de España 10 y 28 de noviembre de 1821, -Separación de Panamá de Colombia 3, 4, 5, de noviembre de 1903. -Símbolos patrios. -Origen, significado e importancia. -El Himno -La Bandera -El Escudo 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra la importancia de los símbolos patrios. -Destaca el valor histórico de los acontecimientos y sus repercusiones en nuestro país. -Uso adecuado de los símbolos de la nación. 	<p>e instrumentos y tradiciones de cada región.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de los acontecimientos que se celebran en país y el significado de las fechas históricas de la nación. -Respetar las efemérides patrias y los símbolos de la nación. -Participar en los actos de celebraciones de las fiestas patrias. 	<p>folclor de la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valora la importancia del folclor en el fortalecimiento de su identidad regional. -Manifiesta respeto por las efemérides y los símbolos patrios. -Valora el origen, significado e importancia de los símbolos patrios. -Detalla las características del escudo nacional. -Analiza la letra del himno nacional. -Interpreta el significado de los colores de la bandera panameña. -Representa la gesta heroica de :“ La Villa De Los Santos “ -Demuestra respeto por los símbolos patrios. -Explica el esfuerzo de los istmeños por alcanzar la independencia. 	<p>con los elementos del folclor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en equipo Dramatiza bailes, danzas, vestidos, música y otros. -Investiga el origen de nuestros símbolos patrios. -Observa videos sobre la independencia de nuestro país. -Arma un rompecabezas con las partes de nuestros símbolos patrios. -Elabora mapas mentales de los temas. -Presenta pruebas escritas. -Actividad lúdica “La Villa de los Santos. -Confecciona afiches con los símbolos patrios. -Organiza mesa redonda para discutir sobre los temas.

BIBLIOGRARÍA PARA EL/ LA ESTUDIANTE

CANTÓN, SUSANA; ANA M. Núñez y Otros

Estudios Sociales 4. Editora Escolar S.A. Panamá. 1993

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Guía Didáctica de Educación Ambiental 4. Segundo Grado.

MORALES, ELSA M.

Estudios Sociales 4. Editorial Santillana S.A. Panamá. 1996

TROYA, DEMÓSTENES

Estudios Sociales 4. Editora Géminis. Panamá 1997.

RIVERA, JACQUELINE, DALYS BARRERA Y RUTH TORRES.

Panamá Nuestra Patria 4. Editorial Norma. Panamá. 1991

BIBLIOGRAFÍA PARA EL(LA) DOCENTE

- CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA. Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo 2. San José Costa Rica. 1980.
- INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía a nivel Medio. Litografía Arco. Bogotá – Colombia. 1980.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa de Educación Primaria para el Cuarto Grado. Panamá. 1987.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa de Educación Primaria para el Cuarto Grado. Panamá. 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programas de Educación Básica General. Panamá 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Módulo Sobre Contenidos Electorales para Docentes de los Niveles de Educación Básica General, Media Académica, y Profesional y Técnica. 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guía Metodológica Sobre Contenidos Electorales para Docentes de Básica General, Media Académica y Profesional y Técnica.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

INGLÉS
CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se

hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se

debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo.

el idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.

- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con

respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
1. Family, School, Community, Country.	<ul style="list-style-type: none"> • Family and Home • My school. 	<ul style="list-style-type: none"> • My community. 	<ul style="list-style-type: none"> • My family • My Community. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tourists in Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Living in the countryside. 	<ul style="list-style-type: none"> • My country is Panama.
2. People (sentiments, body parts).	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings • Body and Senses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Friendship • Parts of body • Type of clothes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Friendship • Parts of body • People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Friendship • Parts of body • People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Growing up in the countryside 	<ul style="list-style-type: none"> • Growing up in the city.

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
3. Health, Nutrition, Food	<ul style="list-style-type: none"> • Food and Nutrition 	<ul style="list-style-type: none"> • Balanced diet 	<ul style="list-style-type: none"> • Food 	<ul style="list-style-type: none"> • Food, energy 	<ul style="list-style-type: none"> • Eating well • School Vegetable garden 	<ul style="list-style-type: none"> • Eatable parts of some vegetables
4. Ecology (Plants, animals)	<ul style="list-style-type: none"> • Pets, farm animals • Plants 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocean animals and products 	<ul style="list-style-type: none"> • Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> • Contamination of water, air, soil 	<ul style="list-style-type: none"> • Rural and urban contamination
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> • Sports and entertainment 	<ul style="list-style-type: none"> • Entertainment • Holidays 	<ul style="list-style-type: none"> • Sports • Celebration 	<ul style="list-style-type: none"> • Indoor activities • Outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Other outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Tourist attractions in America
6. Weather, climate, time, numbers, monetary units	<ul style="list-style-type: none"> • Calendar • Adding 	<ul style="list-style-type: none"> • Weather • Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> • Clock, watch • Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> • Clock, watch • Day, night • Numbers • Monetary units 	<ul style="list-style-type: none"> • Monetary units in America 	<ul style="list-style-type: none"> • Monetary units in Europe and Asia. • Cool and hot regions of Panama
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> • Common means of Transportation • Means of communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Transportation • Means of communication Electronic devices 	<ul style="list-style-type: none"> • Early transportation around the world Laptops, mp3, DVD, 	<ul style="list-style-type: none"> • Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
						ipod 's
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories. 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, Legends, poems 	<ul style="list-style-type: none"> • Children's stories, legends, poems
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> • Electrical appliances and tools. 	<ul style="list-style-type: none"> • Electrical items • Space 	<ul style="list-style-type: none"> • Solar system • Energy • Inventions

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.
To increase semantic skills.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct and or writing expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and compressive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labor market.

**OBJETIVOS PARA CUARTO GRADO
FOURTH GRADE OBJECTIVES**

1. Construir de patrones de vocabularios básicos.
To make building basic vocabulary patterns.
2. Escribir con creatividad de acuerdo a situaciones cotidianas.
To write creatively according to daily situations.
3. Confeccionar párrafos cortos.
To make short paragraphs
4. Demostrar capacidad de lectura y comprensión
To demonstrate ability in reading and comprehension.
5. Practicar el idioma inglés a través de juegos y actividades variadas.
To practice the English language through different activities.

AREA: LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING
LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uses appropriate vocabulary to talk about family members.</i> • <i>Interacts in a conversation.</i> • <i>Expresses ideas, thoughts, emotions, opinions, creations</i> • <i>Understands messages, commands, and communication codes.</i> • <i>Can use the language to resolve a common situation and interact in a multicultural context.</i> • <i>Answers basic personal questions in a simple form.</i> • <i>Uses the English language to interact in different multicultural settings.</i> • <i>Presents information about specific topics in a basic way.</i>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
1. Family, School, Community and Country -Nationalities -Language -Culture	-Using grammar in context for communicative purpose -WH questions, -yes/no questions, -verb to be -Articles -Adjectives	-Shows respect for different cultures and nationalities. -Organizes own time and uses resources to complete set tasks.	-Locates countries related to people’s nationalities on a map. -Elaborates and answer questions using wh.- words. -Composes short sentences about cultures of different countries with the verb to be. -Creates short sentences using the possessives. -Pronounces names of different countries. -Reads aloud about topics related with	-Activates previous knowledge by answering questions about studied countries. -Researches about different countries around the world. -Group task: Locates countries on maps by asking and answering questions. -Homework : completing practical worksheets and practices. -Oral Presentation

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>1.1 Tourist attractions and historical sites in Panama</p> <ul style="list-style-type: none"> -Historical sites -Natural Resources -Attractions -Fairs -Shopping centers -Parades -National celebrations 	<p>-Using grammar in context for communicative purpose</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adjectives - Noun -Comparatives and superlatives -Definite and indefinite articles -Preposition of place. -Wh- questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Prepares and delivers simple presentations about touristic attractions of Panama in the classroom. - Plans activities to make best use of natural resources of the country. 	<p>different countries with fluency.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Makes descriptions of touristic sites of Panamá. -Makes sentences using nouns and adjectives correctly. -Establishes differences between comparatives and superlatives. -Uses different resources to describe historical sites in Panama. -Shares information about national celebrations. 	<p>about the cultures of other countries.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Write short paragraph describing a country using the correct grammar structure. -Spells the names of countries and nationalities correctly. <ul style="list-style-type: none"> -Brainstorming and writing sentences using the vocabulary. -Talks about the natural resources and historical sites in Panama and illustrate the talk with pictures. -Writes paragraphs about national celebrations. -Visits to historical sites. -Makes reports of the most important fairs in Panama.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>2. People; Sentiments and Body's Parts -The body Parts.</p>	<p>-Using grammar in context for communicative purpose -Adjectives -Nouns -Verb to be -Yes /no Questions</p>	<p>-Respects his/her body as well as other people's body. -Accepts body differences as part of his/her identity.</p>	<p>-Recognizes the external parts of the body. -Uses adjectives in short sentences to describe different people. -Establishes differences between male and female body. -Differentiates the use of has and have in short sentences to describe the body parts.</p>	<p>-Makes bulletin boards featuring touristic sites. -Lists the words related to body parts. -Reads aloud descriptions of body parts. -Describes a picture of an human silhouette. -Expresses aloud the importance of body care. -Presents an oral and written report about the human body.</p>
<p>3. Health, Nutrition and Food -Nutritional value elements of food. -The food pyramid.</p>	<p>-Count nouns -The simple present tense -The progressive tense. -Express preferences using would rather</p>	<p>-Selects nutritional food to improve his/her health.</p>	<p>-Establishes differences between count and uncountable nouns. -Recognizes the use of adverbs of frequency. -Shares information about healthy habits. -Creates a healthy chart with information about food.</p>	<p>-Brainstorming about food preferences. -Written work: Make a Diagram. Compare and contrast food -Oral presentation of food pyramid. -Creates a science corner with nutritional food information.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>4. Ecology, Plants and Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> -Land Forms. -Importance to preserve the Environment. 	<ul style="list-style-type: none"> -Using grammar in context for communicative purpose -Wh questions, -Preposition of place, -Comparatives/ Superlatives -Relative pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> -Plans activities to make best use of resources. - Appreciates the importance of land form to preserve ecosystem. -Identifies a problem and a solution to take action - Develops a strategy to preserve the environment. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recognizes the importance of the environment. -Describes the different types of pollution. -Identifies the difference between comparatives and superlatives. -Elaborates sentences in simple past and present. Of the verb be and other verbs -Shares information about preservation of our natural resources. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explanatory questions about the topic. -Expresses the importance to preserve the flora and fauna of Panama. -Presents oral and written reports use of natural resources. -Homework, practices - Posters about the importance of preserving the environment. -Make pamphlet with recommendations to avoid pollution. -Make a research about the principal kinds of pollution.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>5. Recreation</p> <p>5.1 Recreation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indoor activities -Outdoor activities <p>5.2 National / International Sports</p> <ul style="list-style-type: none"> -The importance of sports in our lives. 	<ul style="list-style-type: none"> -Using grammar in context for communicative purpose -The present progressive. -Modals can, may, should. -The expressions there is and there are. 	<ul style="list-style-type: none"> -Appreciates the practice of indoors and outdoors hobbies. -Values the national and international sports. - Appreciates how hobbies and sports help us to improve our health. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recognizes different outdoor activities. -Elaborates short sentences in present progressive. -Establishes the difference between definite and indefinite articles. -Participates actively in the classroom. -Compares national and international sports. -Recognizes the importance of sport for staying in shape and to have better health. -Identifies the different seasons. -Recognizes the importance of disasters prevention. -Establishes differences 	<ul style="list-style-type: none"> -Writes sentences using the present progressive. -Makes a bulletin board with different sport. -Prepares a speech of his/her favorite sport or hobby. -Makes a sport corner with the international and national sports. -Prepares posters with famous people in sport. -Brainstorming about the topic. -Questions and answers about the climate

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>6. Weather, Climate, Time, Numbers and Currerncy</p> <p>6.1 Climate -Weather -Seasons -Disasters' prevention</p> <p>6.2 Cardinal numbers. Math problems subtraction and additions.</p> <p>6.3 Ordinal numbers.</p> <p>6.4 Associates the time with the daily activities. -Clock /watch -Daily activities -Schedule</p> <p>6.5 Monetary units and its equivalences.</p>	<p>-Using grammar in context for communicative purpose</p> <p>-Comparison form of adjectives.</p> <p>-Information questions.</p> <p>-The simple present tense,</p> <p>-The simple past tense.</p>	<p>-Promotes in class the importance of following the expert's instructions when there is a natural disaster.</p> <p>-Performs subtraction and addition math operations with enthusiasm.</p> <p>-Shows confidence using the ordinal numbers.</p> <p>-Values time as an important element to complete daily activities.</p> <p>-Does tasks with interest and enthusiasm.</p> <p>-Shows interest in practicing shopping transactions.</p>	<p>between cardinals and ordinals numbers.</p> <p>-Elaborates sentences in present tense.</p> <p>-Elaborates sentences using opposites.</p> <p>-Demonstrates subtraction and addition abilities.</p> <p>-Elaborates short sentences of daily activities.</p> <p>- Uses do and does with interrogative sentences.</p> <p>-Recognizes the difference between clock and watch.</p> <p>-Elaborates schedule based in daily activities.</p> <p>-Comprehends the use of then, next, and finally into a sentence.</p> <p>-Shows interest talking about daily activities.</p> <p>-Infers and writes numbers through different activities.</p> <p>-Recognizes the use of have and has in short sentences.</p>	<p>-Investigate and explains how to prevent disasters.</p> <p>-Oral presentation about kinds of weather.</p> <p>-Homework, practices, test using the grammar material</p> <p>-Warm up activity bingo game with the numbers.</p> <p>-Solves math problems in the notebooks.</p> <p>-Makes flash cards with math operations.</p> <p>-Makes schedule with daily activities.</p> <p>- Explains the difference between clock and watch.</p> <p>-Solves math problems on the board.</p> <p>-Classifies daily activities according to her/his preferences.</p> <p>-Counts aloud numbers from 0 to</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>7. Transportation and Communication</p> <p>7.1 Means of transportation: -By air -By land -By water</p> <p>7.2 Traditional and modern Communication according to their usage and importance in everyday life</p>	<p>-Using grammar in context for communicative purpose</p> <p>-Adjectives -Preposition of place and time -The present continuous. (rule to add the suffix ing)</p>	<p>-Promotes the safe and responsible use of means of transportation. -Performs academic tasks with creatively</p>	<p>-Counts orally and in writing from zero to one hundred. -Uses the correct conjugation of the verb to be in short sentences. -Accomplishes short written interrogative sentences. -Demonstrates mathematical abilities and recognizes money when he/she goes shopping.</p> <p>-Identifies the different types of means of transportation. -Recognizes the use of comparatives and superlatives. -Creates short sentences using the preposition of place and time. -Elaborates plans for a safe and responsible means of transportation. -Establishes the difference between</p>	<p>100. -Writes short sentences using the verb to be. -Asks questions using the information words. -Brainstorming giving name and value of monetary unit. -Role play selling and buying items in a store.</p> <p>-Brainstorming about vocabulary of means of transportation. -Discussion about transportation in Panama. -Written report of different types of means of transportation. -Talks about modern and traditional transportation.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>8. Literary works.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Short stories -Poems -Fables 	<ul style="list-style-type: none"> -Using grammar in context for communicative purpose -The simple past tense. -Regular and irregular verbs. -Adjectives -Modals -Nouns 	<ul style="list-style-type: none"> -Performs dramatizations with interest and enthusiasm. 	<p>traditional and modern means of communication.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjugates verbs in short sentences. <ul style="list-style-type: none"> -Interprets different texts in past tense. -Analyzes parts of literary text. -Recognizes the parts of speech. -Elaborates paragraphs using grammatical structure in past tense to summarize a short story. -Dramatizes short plays of studied texts. -Comprehends and follows simple oral instructions or directions in the classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> -Researches report of modern and traditional communication. -Comments about the usage of technological communication. <ul style="list-style-type: none"> -Discusses vocabulary related to the readings. -Dramatization of short stories. -Written test of reading comprehension. -Oral presentation of poems. -Dictations of selected vocabularies.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
<p>9. The use of Technology and Energy in their lives.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Electrical appliances -Inventions <ul style="list-style-type: none"> - Usage -Importance <p>9.1 The solar System and its components.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planets -Relationship with the earth 	<p>-Using grammar in context for communicative purpose</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nouns -Adjectives -Information questions -Future tense with will. -Auxiliaries 	<p>-Appreciates the advantages that have taken place in technology and is open minded for the challenges that are ahead in the society.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shows appreciation for the universe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uses related vocabulary to electrical appliances. -Recognizes the importance and usage of electrical appliances. -Distinguishes the advantages and disadvantages of using technology. -Writes and presents a dialogue about technology. -Identifies the different planets. -Distinguishes the use of comparatives and superlatives. 	<ul style="list-style-type: none"> -Makes a chart about which appliances he /she use at home, school, and in an office. -Does written test with technological vocabulary. -Makes a comparison about the advantages and disadvantages of electrical appliances. -Talks about the solar system and its elements. -Makes bulletin board with information about planets and others elements from the solar system. -Writes a report about the relation of the solar system with the earth. -Elaborates flash cards with the planets and its elements.

BIBLIOGRAFÍA

1. ALVERMANN, Donna et al. **Heath Communication Handbook**. (1997) Toronto, Canada: D.C.Heath and Company
2. CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. (1991) 2nd Ed. Boston, MA: Heinle & Heinle
3. DAY, Richard R. (Ed.) **New Ways in Teaching Reading** (1993) Alexandria, Virginia: TESOL
4. ENGLISH, Laura M. and Sarah Lynn. **Business across Cultures.: Effective Communication Strategies** (1995) New York: Addison Wesley
5. LOUGHEED, Lin. **Business Communication: Ten Steps to Success**. (1993) New York: Addison Wesley
6. MACLIN, Alice. **Reference Guide to English: a Handbook of English as a Second Language**. 3d printing. (2001) Washington, D.C.: Office of English Language Programs
7. NEUS, SanMartí. Conferencia Ayudar a Desarrollar Competencias. Panamá, octubre 2009
8. NUNAN, David (Ed) **Practical English Language Teaching**. (2003) New York: McGraw-Hill Contemporary
9. TOBON, Joaquín. **Evaluación por Competencias**. Bogotá, Colombia.
10. UHL Chamot, Anna and O'Malley, J. Michael. **The CALLA Handbook: Implementng the Cognitive Academic Language Learning Approach**.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

El programa de Expresiones Artísticas para la Educación Básica General, constituye la integración de los contenidos programáticos de las cuatro áreas que conforman las Bellas Artes: Música, Artes Plásticas, Danza y Teatro.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

El arte es un mensaje, un medio de expresión, una forma de contacto y de comunicación entre los seres humanos, tal vez anterior, incluso, al lenguaje. El arte es indisoluble del ser humano.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo

individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno;

incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrolla la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrolla destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresa juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Muestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrolla la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explora materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Desarrolla destrezas para emplear los recursos que el medio ofrece.
2. Promueve la expresión corporal como medio de comunicación e interacción del cuerpo con el medio que lo rodea.
3. Realiza actividades recreativas y creadoras que puedan contribuir al enriquecimiento de la expresión artística.
4. Cultiva la responsabilidad frente al medio ambiente al utilizar los recursos que éste ofrece para el desarrollo de las actividades artísticas.
5. Comparte con entusiasmo las creatividades y manifestaciones artísticas.
6. Fomenta el amor y respeto por la naturaleza, admirándola en su belleza y protegiéndola.
7. Adquiere una educación integral de la vista, de la mano y de la sensibilidad en general, a través de la ejecución de trazos pictóricos.
8. Desarrolla destrezas para realizar actividades artísticas que expresen los múltiples aspectos del mundo infantil.
9. Fortalece la participación en el trabajo grupal, lograr interacciones entre los seres humanos y el medio ambiente para desarrollar una actitud solidaria hacia sus semejantes.
10. Explora materiales e instrumentos diversos (musicales, plásticos y dramáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización.
11. Estimula la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
12. Adquiere conciencia y desarrollar una actitud positiva hacia las expresiones artísticas locales y nacionales.

ÁREA: ARTES PLÁSTICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El dibujo y la pintura -El dibujo -Concepto -Características -Tipo	-Dibujo en: -Línea (recta, curva, mixta, quebrada). -Clasificación: -Del natural -De imitación. -Geométrico -De calcado	- Valoración y utilidad de las diferentes líneas.	- Indica los diferentes tipos de líneas en un dibujo. - Describe y clasifica los tipos de dibujos. - Realiza dibujos considerando el trazado de las líneas y el tipo de dibujo (creativo, de invitación, natural geométrico).	- Define el concepto del dibujo y sus características mediante la técnica del Phillips 66. - Elabora un mapa conceptual de las clases de líneas, en el aula. - Crea un dibujo de su agrado en su cuaderno con un tema de acuerdo a su clasificación (natural, imitación, creativo, geométrico y de calcado). - Describe las características y tipo de dibujo, enfatizando la utilidad de las líneas que lo componen y su

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caricatura -Concepto -Características <p>La silueta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos -Características 	<p>Procedimiento para la utilización de las técnicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procedimiento de aplicación de la técnica de la caricatura -Procedimiento de aplicación de la técnica de la silueta. 	<p>-Internaliza la recreación jocosa, respetuosa de situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Define el concepto de caricatura. - Elabora un cuadro sinóptico con las características de la caricatura. - Representa con jocosidad, mediante un dibujo caricaturas con personajes de su preferencia, con respeto - Define el concepto de silueta y la aplicación en el dibujo. - Elabora un cuadro sinóptico con las características de la silueta. - Representa, mediante un dibujo siluetas con personajes de su preferencia. 	<p>importancia personal y epistemológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe las características de las caricaturas recortadas del periódico - Define el concepto de caricatura mediante el torbellino de ideas, - Dibuja, con respeto, la caricatura de un personaje de su comunidad o de sus compañeros. - Explica frente a sus compañeros, el mensaje que plasma la caricatura realizada y dice por qué es jocosa, - Observa, en unos carteles distribuidos en clase por el docente, las siluetas analizando sus características y crea una definición del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Actividades Manuales -Collage -Modelado -Concepto -Características -Bajo Relieve -Concepto -Características	-Collage. -Libre y sugeridos. -Modelado. -Figurativo, Personas. -Flores, frutas, Varios. -Creatividad. -Libre y sugerida. -Figurativo. -Personas, animal y otros. -Decorativos. -Flores, hojas, cajitas y otros. -Aplicación de la técnica del modelado para la creación de figuras variadas.	-Aprecio por la confección de diversas manualidades observables y táctiles.	- Explica el concepto y características del collage. - Elabora un flujo de procesos del desarrollo de la técnica del collage. - Realiza trabajos manuales utilizando la técnica del collage en forma manual y tecnológica, demostrando creatividad tanto grupal como individual. - Importancia social y	concepto de silueta. - Dibuja, en su cuaderno de dibujo, diversas siluetas a partir de los carteles observados. - Describe ante el grupo la asociación de personajes que se da a partir de la silueta dibujada. - Describe mediante lluvias de ideas el concepto, características, materiales y el proceso de realización de trabajos manuales utilizando la técnica del collage. - Adorna figuras humanas por medio de la técnica del collage con los materiales del medio y con instrumentos tecnológicos - Argumenta con

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Utilización de la técnica del bajo relieve para la creación de figuras variadas.		personal de la utilidad de la técnica del collage. - Explica el concepto y características del modelado. - Elabora un flujo de procesos del desarrollo de la técnica del modelado. - Realiza trabajos manuales utilizando la técnica del modelado demostrando creatividad tanto grupal como individual. -Demuestra la importancia social y personal del uso de la técnica del modelado en diversas manualidades. - Define el concepto y características del bajo relieve. -Organiza un flujo de procesos del desarrollo de la técnica del bajo	evidencias la importancia personal y social (epistemología , identidad) del trabajo manual realizado - Define el concepto de modelado y sus características mediante indagación en la web quest. -Investiga acerca del origen características y uso de la plastilina y explica, mediante un cuadro, el concepto, características y utilidad de los instrumento utilizados en el modelado, aplicando la búsqueda de tesoros. -Elabora en un cartel, un flujo de procesos del desarrollo de la técnica del modelado, y lo presenta en el aula. - Indagan en la red,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			relieve. -Elabora trabajos manuales utilizando la técnica del bajo relieve demostrando creatividad tanto grupal como individual. -Argumenta acerca de la importancia social y personal de la utilidad de la técnica del bajo relieve.	acerca de la técnica de bajorrelieve y su utilización. -Discute con sus compañeros (as), lo investigado y crea la definición del concepto de bajorrelieve. - Observa y describe, mediante un flujo de procesos, un trabajo (mapa) confeccionado en relieve) e identifica los materiales utilizados. - Confecciona trabajos manuales con bajo relieve (con temas sugeridos relacionados con otras asignaturas, como también temas libres). -Presenta una charla acerca de la importancia social y personal de la utilidad de la técnica del bajo relieve.

ÁREA: TEATRO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica y valora las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades que fortalezcan la convivencia social, en el ámbito local donde se encuentre.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Actuación y Expresión corporal -Concepto -Características	-Expresión teatral -Ritmo escénico -Proyección corporal	-Con respeto y buenos modales realiza actuaciones de proyección corporal. -Valoración de las diferentes manifestaciones artísticas en diversas actividades.	- Expresa corporalmente sus sentimientos, emociones y pensamientos, con respeto y buenos modales, mediante la actuación.	- Organiza una dramatización de los valores distribuyendo los roles y las tareas pertinentes (cada grupo selecciona un valor). - Asigna el papel que le corresponde a cada miembro de acuerdo a sus habilidades y destrezas. - Practican y realizan la actuación de un pasaje histórico (El incidente de la Tajada de Sandía, El 9 de enero, Incidente de cumbia, Supremo anhelo, Cuartos, El Pozo de las tres mozas, Se llamará

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La caracterización y la improvisación	-Proyección en la caracterización e improvisación de personajes acorde con el tema a tratar. Sea este, imaginario y sugerido -Representación de personajes -Imaginario -Sugeridos	-Fortalecimiento de la convivencia social mediante la actuación y la expresión corporal	-Crea una dramatización improvisada, apoyado en su libre imaginación, partiendo de la lectura de un poema.	Jesús, Miedo...) en clases, mediante la caracterización de diferentes personajes. - Improvisa una dramatización a partir de la lectura de un poema, de su imaginación o relacionada con un contenido de cualquier asignatura, en el salón de clases, orientados por el docente para fortalecer la convivencia social.

ÁREA: DANZAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta y aprecia diversas formas de bailes y danzas a través de actividades artísticas y culturales, necesarias para fortalecer su desarrollo físico y emocional.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Posiciones de ballet - barra y centro -Conceptos básicos del ballet y su importancia	- Pasos intermedios de desplazamientos -Saltos en las diferentes posiciones.	- Adopta con corrección las diferentes posturas y diferentes pasos básicos de ballet que debe imitar.	-Discrimina las piezas musicales que pueden ser aplicables al ballet. -Describe los pasos para la interpretación rítmica de las piezas musicales. -Ejecuta los desplazamientos y saltos en el ballet, de acuerdo con ritmo y cadencia. -Crea su definición acerca de los conceptos básicos del ballet.	-Escucha, en el salón de clases, un repertorio musical dado por el docente, seleccionando las diversas melodías que se aplican en el ballet y las anota en un cuadro en su cuaderno. -Observa en la TV., un vídeo de ballet, en el salón, y bajo la supervisión y orientación del docente, describe los pasos en su libreta y luego los imita. - Realiza los pasos propios de ballet, tomando en cuenta sus desplazamientos y saltos, de acuerdo a la cadencia y a un ritmo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Clases de bailes y vestuarios folclóricos y sus variantes regionales	-Clasificación de los bailes folclóricos, según región. -Participación en bailes folclóricos.	- Goza al bailar y vestir atuendos folclóricos y diversas piezas musicales regionales.	- Clasifica los bailes y vestuarios regionales femeninos y masculinos, su origen y desarrollo y práctica actual - Organiza y desarrolla bailes regionales - Interpreta piezas y rondas autóctonas. - Preserva y respeta las manifestaciones folclóricas de cada región, en atención a la multiculturalidad.	determinado. - Definen el concepto e importancia del ballet, mediante comentarios dialogados, luego de describirlo y practicarlo. -Elabora una tabla de clasificación de los bailes folclóricos por región en un cartel y lo sustenta oralmente en clases. -Caza tesoros acerca de los bailes y vestuarios regionales, su origen, desarrollo y práctica actual y elabora un ensayo corto. -Expone una charla alusiva a los tesoros encontrados y asocia los resultados con las vivencias personales. -Ejecuta bailes y cantos folclóricos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>regionales con la debida organización y diseño e implementación del escenario adecuado respetando las idiosincrasias.</p> <p>-Ejercita juegos y rondas infantiles regionales, dramatizando el mensaje inmerso respetando las idiosincrasias.</p> <p>- Dialoga con sus compañeros (as) acerca de las manifestaciones folclóricas regionales, atendiendo con respeto, la variedad cultural.</p>

ÁREA: MÚSICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee y ubica las notas musicales dentro del pentagrama, distinguiendo las figuras con su valor y su silencio valorando la música en diferentes contextos.</i> • <i>Distingue y valora los instrumentos musicales de su región para fortalecer la identidad nacional.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los Elementos del Lenguaje Musical -Figuras Musicales -Representación grafica, valor y silencios. -La redonda, la blanca, la negra y la corchea - El pentagrama - La clave de sol	-Ubicación de las notas musicales y su silencio en el pentagrama con la clave de sol -Asociación de las figuras y los silencios ordenándolas jerárquicamente de acuerdo a su valor	-Se esmera por ubicar las notas musicales en el pentagrama de la clave de sol.	- Menciona las figuras musicales, sus silencios: la redonda, la blanca, la negra, la corchea, la semicorchea y la clave del sol en el pentagrama.	-Describe el pentagrama, sus líneas y la ubicación de la clave de Sol. -Menciona el valor de cada figura musical y los ubicas en el pentagrama.
Expresión Vocal y Canto	-Participación en coros -Cantos escolares, patrióticos, tamboreras y religiosos.	-Participa con entusiasmo cantando los diversos ritmos del coro.	- Crea un coro en el aula, interpretando cantos: religiosos, patrióticos y tamboreras.	-Interpreta piezas musicales y poemas de la Patria, mediante una coral, en actividades de extensión en la escuela y la comunidad para fortalecer la identidad nacional. -Organizan e interpretan cantos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Expresión instrumental	-Utilización de instrumentos musicales folclóricos, de aire, de soplo humano, de cuerda de percusión.	-Aprecia los diferentes instrumentos musicales folclóricos.	-Menciona los diferentes instrumentos musicales folclóricos (soplo humano, aire, cuerda y percusión).	religiosos en actividades de extensión en la escuela y la comunidad para fortalecer la identidad nacional y su formación religiosa. -Organizan e interpretan una tamborera en actividades de extensión en la escuela y la comunidad para fortalecer la identidad nacional.
Apreciación Musical -Música folclórica panameña	- Distingue nuestra música folclórica. - Tamborera. - Tamborito. - Cumbia. - Mejorana.	- Se deleita apreciación rítmica al escuchar nuestra música folclórica.	-Señala las diferencias que existe entre cantos religiosos, patrióticos y tamboreras. -Ejercita un instrumento musical,	-Enumera, en su cuaderno, a partir de una web quest, una lista de instrumentos musicales conocidos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			de acuerdo a su elección y alcance. -Organiza, mediante un esquema, los diferentes instrumentos musicales folclóricos. -Identifica diferentes músicas folclóricas panameñas: cumbia, tamborera, tamborito, mejorana	-Diferencia los cantos religiosos, patrióticos y tamboreras a partir de grabaciones y videos escuchados y observados en clase y describe sus diferencias en una matriz de comparación hecha en clases. -Interpretar los diversos cantos al compás de la música instrumental. -Elabora un mapa conceptual de los diferentes instrumentos musicales folclóricos: soplo humano de aire, de cuerda y percusión. - Entona piezas musicales, con un instrumento musical apoyado por el maestro.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> - Organizan, en equipo colaborativo en el aula, un concierto folclórico musical, con ayuda de los docentes. - Elabora un mapa conceptual acerca de los tipos de música folclórica panameña. - Entona y baila las tonadas folclóricas panameñas: cumbia, tamborera, tamborito y mejorana respetando las idiosincrasias y disfrutando de la actividad.

**BIBLIOGRAFÍA
PARA EL DOCENTE**

- ARAÚZ, Reina Torres de.** Historia del Arte Panameño. Instituto Nacional de Cultura. Panamá, 1979.
- AUSURI, Altea.** Carrusel 1,2,3,4 Creatividad Manual y Artística. Madrid, España, Asuri Edición, S.A, 1985.
- ÁVILA Serrano, Eduardo.** Educándonos Artísticamente. Editorial Géminis. Costa Rica. 1991.
- DECROU, Etinie** La Biomecánica.
- EUROPA EDICIONES, S.A.** Artes Creativas. Tomo 1,2,3,4. España Ediciones Tyris, S.A
- GEORGES, Marco.** Educación de la Sensibilidad en el Niño. Colección Psicología y Educación.
- MÉNDEZ A., Ignacio.** Auxiliares Audiovisuales para la Enseñanza. Edición Oasis, S.A.
- MEDINA, R. A.** Tradiciones y Cantares de Panamá.
- Ministerio de Educación** Programa Experimentales. Bogotá.
Programa Curriculares. Bogotá
- OXFORD UNIVERSITY** Punto.
- STANIVLOSKI, Constantin** La Creación de un Personaje.
Mi Vida en el Arte
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL "FRANCISCO MORAZÁN"** Apuntes en la asignatura, Dibujo Aplicado, Textiles y Confección.
- VILLA LIBRE, Javier** "Trabajo con las manos". (Área Plástica, manualidades). España, Editorial Everest.
- ZÁRATE, Manuel.** Tambor y Socavón.



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MATEMÁTICA

CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

Con los nuevos programas e innovación curricular de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del

mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivas subáreas atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación.

Las áreas a saber son:

ÁREA1	SUBÁREAS	GRADO
Los Números sus Relaciones y Operaciones	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°

ÁREA 2	SUBÁREAS	GRADO
Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°

ÁREA	SUBÁREAS	GRADO
Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°

ÁREA	SUBÁREAS	GRADO
Estadística y Probabilidad	-Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

Los números, sus relaciones y operaciones. Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura

del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

Sistemas de Medidas:

Comprende varias subáreas, donde se encuentran unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se explican del 1° al 4°, una subárea especial denominada monetario que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las medidas de peso y masa en 5°, superficie en 6°, capacidad en el 7°, volumen en el 8° y en el 9° se aplican conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

Geometría:

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

Estadística y Probabilidad:

Esta área se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Dentro de cada área se desarrollarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecerán el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Forma las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplica los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconoce situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utiliza diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elabora estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconoce formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integra los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

OBJETIVOS DE GRADO

- Maneja correctamente el sistema de numeración de base diez para contar leer, escribir y determinar el valor relativo o posicional de las cifras, aplicando las relaciones de menor que, mayor que ($<$, $>$) entre números naturales < 1000000 .
- Efectúa la lectura y escritura de números ordinales $< 100^{\text{º}}$ romanos $< C$ y fracciones con denominadores $< 10, 100$ y 1000 .
- Aplica las operaciones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división ($+$, $-$, \times , \div), operaciones inversas en el cálculo numérico y sus propiedades en la solución de problemas.
- Convierte unidades de longitud, a múltiplos y submúltiplos y viceversa, en el Sistema Internacional de Medidas (S.I), y el Sistema Inglés.
- Traza y clasifica ángulos según sus medidas, polígonos según sus lados, determinando el perímetro y el área de algunos.
- Reconoce los elementos del círculo y de sólidos geométricos.
- Registra y representa resultados de experimentos aleatorios por medio de tablas y gráficas estadísticas.

ÁREA 1: LOS NÚMEROS SUS RELACIONES Y OPERACIONES
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compara números naturales menores o iguales que un millón, utilizando los valores posicionales de sus cifras o la ubicación en la recta numérica, para interpretar con interés informaciones numéricas del entorno y de los medios de comunicación.</i> • <i>Utiliza las operaciones básicas de suma, resta y multiplicación de números naturales con resultados hasta un millón, en forma vertical, al resolver con seguridad situaciones problemáticas de la vida cotidiana relacionadas con estas operaciones.</i> • <i>Aplica multiplicación y división de números naturales hasta un millón con multiplicador o divisor de una y dos cifras, al proponer con confianza soluciones a problemáticas del entorno, valorando la opinión de los demás.</i> • <i>Encontrar los múltiplos y divisores de un número para la resolución de situaciones del entorno que impliquen correspondencia entre ambos.</i> • <i>Resuelve operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales relacionados con diversas situaciones de la vida diaria.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Conjunto de números naturales $\leq 1000, 000$.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de la decena de millar, centena de millar y millón. - Composición y descomposición de números naturales. - Identificación del valor relativo de las cifras en números de seis cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad y confianza en reconocimiento de los valores DM, CM y millón. - Atención al escribirlas cifras en su correspondiente lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue por la cantidad de cifras, si un número es millar o millón. - Realiza conteo de números naturales hasta el millón, de forma ordenada. - Escribe números naturales de 100 en 100 y de 1000 en 1000 con seguridad. - Expresa las cantidades de acuerdo al valor posicional del número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe los números naturales en orden por la cantidad de cifras que contenga. - Ordena los números naturales hasta el millón de 1 000 en 1 000. - Escribe cómo se leen los números naturales de diez en diez desde el 100 000 hasta el millón. - Descompone por decenas y centenas de millar y millón, los números naturales. - Compone y escribe correctamente, los números naturales hasta el millón.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Valor relativo o posicional de un número natural $\leq 1000\ 000$ La relación de orden</p> <p>Semirrecta numérica - Concepto de escala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conteo progresivo, regresivo hasta de 1000 000. - Aplicaciones de las relación de orden entre números naturales $\leq 100\ 000$ - Utilización de los signos $<$, $>$, $=$ para establecer relaciones de orden entre dos cantidades. - Lectura y escritura de cantidades de seis cifras que contienen, cero, utilizando numerales y palabras. - Aplicación de la escala en la localización en la semirrecta numérica de números naturales hasta el millón. - Ubicación de números naturales hasta de seis cifras en la semirrecta numérica. - Seguridad al ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en la utilización de 1 000 000. - Entusiasmo por los signos para establecer relaciones de orden entre dos cantidades. - Valora la correcta escritura de los números naturales que contienen ceros en números y en palabras. - Seguridad al ordenar números de seis cifras y representarlos en la recta numérica. - Tiene conciencia o valora la/ de la utilización de la escala en la localización de número naturales hasta el millón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza orden de números naturales hasta el millón de forma progresiva y regresiva con conteos de 500 en 500, de 1000 en 1000, de 10 000 en 10 000. - Compara cantidades hasta el millón por medio de los signos de relaciones de orden. (mayor, menor o igual). - Lee y escribe números tomando en cuenta la cantidad de cifras que tenga el número. - Ordena con seguridad, los números naturales según la cantidad de cifras que contienen. - Expresa con dominio el 	<ul style="list-style-type: none"> - Compone y escribe correctamente, los números naturales hasta el millón. - Compara y ordena números naturales hasta el millón en forma progresiva y regresiva. Realiza dictados de números naturales hasta el millón. - Aplica las relaciones de orden para comparar los números naturales hasta el millón. - Nombra en equipos los números naturales hasta el millón. - Escribe números naturales hasta de seis cifras. - Participa en dinámicas, ordenando los números naturales hasta de seis cifras (millares y millón). - Elabora un mapa conceptual relacionado

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La sustracción de números naturales	<p>- Cálculo vertical de resta de cantidades hasta de seis cifras, con minuendos menores de 1000 000 prestando y sin prestar.</p> <p>- Resolución de problemas aplicando restas sin prestar y prestando con minuendos menores de 1000,000.</p>	<p>- Orden y esmero al resolver restas con cantidades de seis cifras.</p> <p>- Interés en la solución de problemas de la vida cotidiana, utilizando el cálculo vertical de la sustracción con minuendos menores de 10</p>	<p>- Realiza correctamente las adiciones con números hasta el millón.</p> <p>- Analiza problemas de adiciones relacionados a situaciones de su entorno.</p> <p>- Resuelve de forma sencilla problemas de situaciones de su entorno, aplicando adiciones llevando y sin llevar con totales hasta el millón.</p> <p>- Plantea situaciones cotidianas donde se apliquen adiciones y las resuelve forma sencilla.</p> <p>- Domina el concepto de sustracción identificando sus términos, ordenándolos en forma correcta.</p> <p>- Realiza con seguridad sustracciones sin pedir y pidiendo prestado con minuendos menores que</p>	<p>naturales de forma vertical, llevando y sin llevar en su cuaderno.</p> <p>- Desarrolla pruebas de adiciones de números naturales hasta el millón, ordenándolos de forma vertical.</p> <p>- Resuelve de manera grupal, prácticas con problemas de aplicación de adiciones de números naturales hasta el millón.</p> <p>- Desarrolla ejercicios donde aplica la adición en problemas con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>- Señala correctamente en su cuaderno los términos de la sustracción.</p> <p>- Ordena de forma correcta los términos de la sustracción para hallar la diferencia de cantidades hasta el millón.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>el millón para resolver situaciones reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plantea situaciones cotidianas donde se apliquen sustracciones y las resuelve de forma sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en trabajos grupales, sobre sustracciones sin pedir y pidiendo prestado. - Realiza en equipo resolución de problemas aplicando sustracciones de números naturales con minuendo menor que el millón. - Resuelve ejercicios donde aplica la sustracción de forma vertical pidiendo y sin pedir en problemas de situaciones de la vida cotidiana. - Aplica la sustracción en la solución de problemas planteados de situaciones de la vida cotidiana, planteadas por él, utilizando actividades lúdicas (juegos, dinámicas, dramatizaciones, otras).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - La Multiplicación - Múltiplos y divisores de un número natural 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y explicación de la regla para multiplicar. - Resolución de problemas aplicando el proceso de multiplicar llevando y sin llevar. - Deducción y explicación de la propiedad conmutativa - Cálculo de los múltiplos y divisores de un número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad y seguridad al explicar en forma oral la regla de la multiplicación. - Interés en resolver problemas aplicando el proceso de multiplicar. - Confianza al usar la propiedad conmutativa. - Participación activa en la búsqueda de múltiplos de un número. - Interés en la búsqueda de divisores de un número. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el concepto de multiplicación como una suma abreviada resolviendo multiplicaciones con factores hasta de tres cifras. - Domina las tablas de multiplicar hasta la del 12 y aplica los pasos para multiplicar números naturales. - Aplica la regla para multiplicar números naturales con productos hasta de un millón. - Analiza y desarrolla de forma sencilla problemas de su entorno aplicando multiplicaciones con productos hasta el millón. - Plantea situaciones cotidianas donde se apliquen multiplicaciones y las resuelve fácilmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en clase resolviendo multiplicaciones sencillas a través de juegos, tarjetas relámpagos, otras). - Expresa oralmente de forma correcta las tablas de multiplicar hasta la del 12 con apoyo de tarjetas relámpagos, cálculos mentales, dinámicas, otros.). - Realiza prácticas aplicando las reglas para multiplicaciones con productos hasta el millón. - Desarrolla de forma ordenada pruebas donde aplica las reglas de la multiplicación. - Calcula en equipos el producto en problemas de multiplicación con situaciones de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - La división de números naturales - Cociente Exacto e Inexacto. - Criterios de divisibilidad entre 6, 7, 8, y 9. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de los criterios de divisibilidad. - Cálculo de la división con y sin residuo. - Resolución de problemas aplicando la división 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en el cálculo de divisiones. - Interés en resolver problemas aplicando la división. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica de manera clara la propiedad conmutativa de la multiplicación. - Distingue los múltiplos y divisores de un número natural con seguridad. - Expresa la definición de división de forma clara y nombra con seguridad sus términos. - Plantea y analiza situaciones sencillas de la vida cotidiana, donde se aplica la división de números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve ejercicios donde aplica la multiplicación en problemas de situaciones de la vida diaria. - Desarrolla problemas asignados aplicando la propiedad conmutativa de la multiplicación. - Encuentra los múltiplos y divisores de números naturales señalados. - Repasar las tablas hasta las del 12, para realizar divisiones de números naturales. - Expresa los criterios de divisibilidad entre 6, 7, 8 y 9 y sus múltiplos. - Resuelve divisiones sencillas de números naturales aplicándolas a situaciones de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La Potenciación con potencia $\leq 1000\ 000$	- Aplicación de operaciones con potencias menores o iguales que $1000\ 000$.	- Seguridad en la resolución de operaciones con potencias menores o iguales que $1000\ 000$.	- Domina el concepto de potenciación como una multiplicación abreviada e identifica los elementos de la potenciación con certeza. - Resuelve potencias sencillas con bases de números naturales. - Compara la potenciación como operación inversa a la radicación.	- Señala los términos de la potenciación en ejemplos dados en fichas. - Realiza las potenciaciones de números naturales, cuya potencia sea $\leq 1\ 000\ 000$ en forma ordenada. - Aplica la potenciación para hallar la raíz de un número natural.
- La Radicación exacta con índice 3.	- Aplicación de la operación de radicación con índice 3.	- Confianza en el desarrollo de operaciones de radicación con índice 3.	- Domina de forma práctica la radicación de índice 3.	- Desarrolla ejercicios teóricos prácticos donde aplica la radicación de índice 3.
- Operaciones Combinadas	- Aplicación de las operaciones básicas en la solución de situaciones cotidianas. - Cálculo de operaciones combinadas para hallar la suma, diferencia, producto y cociente, potencia y raíz utilizando signos de agrupación.	- Interés en la resolución de operaciones básicas combinadas. - Confianza en el uso de las operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división, potenciación y radicación.	- Domina el orden al resolver operaciones combinadas. - Utiliza correctamente los signos de agrupación.	- Participa en el tablero, resolviendo operaciones combinadas con números naturales. - Resuelve ejercicios con operaciones utilizando los signos de agrupación, siguiendo el orden de las operaciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La unidad y sus fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracciones propias, impropias, mixta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de fracciones propias, impropias y mixtas. - Representación gráfica de fracciones propias, impropias y mixtas. - Identificación de fracción mixta y fracción propia. - Conversiones entre fracción mixta y fracción impropia y viceversa. - Representación de fracciones impropias o propias de igual denominador en la recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad en la lectura y escritura de fracciones propias, impropias y mixtas. - Precisión al representar gráficamente fracciones propias, impropias y mixtas. - Interés en identificar fracción propia, un número mixto y fracción propia. - Cuidado en la conversión de fracciones. - Seguridad al localizar la semirrecta numérica, los números fraccionarios de igual denominador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue y señala claramente los términos de la fracción. - Define la diferencia entre una fracción propia e impropia. - Distingue una fracción propia de una impropia y un número mixto. - Sigue los pasos para la conversión de fracciones impropias a mixtos y viceversa. 	<p>Lee la fracción correctamente dependiendo de su denominador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discute por medio de lluvia de ideas, ejemplos de fracciones propias e impropias. - Dibuja semirrectas numéricas con sus respectivos elementos para localizar las fracciones indicadas. - Representa en la semirrecta numérica fracciones propias, impropias y números mixtos de forma precisa. - Realiza en equipos conversiones entre fracciones de mixtos de impropias y viceversa.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La amplificación y simplificación de fracciones.	- Definición de amplificación de fracciones y ejemplos. - Definición de simplificación de fracciones y ejemplos.	- Conciencia de utilizar la simplificación en la multiplicación y división de fracciones.	- Aplica la simplificación y amplificación con seguridad fracciones propias e impropias.	- Desarrolla práctica de simplificación y amplificación de fracciones en su cuaderno.
- La Multiplicación y División de fracciones.	- Aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones.	- Importancia de la multiplicación y división de fracciones como operaciones inversas. - Seguridad en la aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones.	- Domina los pasos para la multiplicación y división de fracciones y los aplica con seguridad en problemas de su entorno.	- Realiza multiplicación y división de fracciones con resultados a la mínima expresión de forma ordenada en situaciones reales.
- La potenciación de fracciones.	- Resolución de potenciación de fracciones con potencias.	- Interés en la resolución de potenciación de fracciones.	- Identifica los elementos de la potenciación de fracciones con certeza y resuelve potencias sencillas con bases fraccionarias de números naturales. - Reconoce la potenciación de	- Realiza potenciaciones de números naturales con bases fraccionarias y distintos exponentes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- La radicación de fracciones con índice 3.</p> <p>Operaciones Básicas con números decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adición - La Sustracción - La multiplicación - La división 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de radicaciones de fracciones. - Aplicación de los procesos para hallar la raíz cúbica de números naturales fraccionarios. - Aplicación de las operaciones básicas con números decimales en situaciones concretas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esmero por hallar la raíz cúbica de números naturales fraccionarios. - Valorización de las operaciones con decimales en la solución de situaciones diarias. 	<p>fracciones como operación inversa a la radicación de fracciones y la aplica en situaciones reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señala los elementos de la radicación y domina de forma práctica la radicación de fracciones de índice 3. - Utiliza correctamente los signos de agrupación en la resolución de operaciones combinadas con fracciones en situaciones concretas. - Ordena correctamente los números decimales, tomando en cuenta que la coma decimal va debajo de la coma decimal para realizar adiciones y sustracciones completando las cifras 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla ejercicios teóricos - prácticos donde aplica la radicación de fracciones de índice 3. - Resuelve ejercicios utilizando los signos de agrupación, siguiendo el orden de las operaciones de números fraccionarios en situaciones de la vida diaria. - Realiza taller sobre adiciones llevando y sin llevar y sustracciones sin pedir y pidiendo prestado. - Desarrolla prueba práctica de adiciones y sustracciones de números decimales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			faltantes. - Multiplica las cantidades decimales a colocando al producto la coma decimal en el lugar correspondiente. - Divide los decimales igualando la cantidad de decimales tanto en el dividendo como en el divisor.	ordenadamente. - Resuelve multiplicaciones de números decimales en el tablero y en su cuaderno. - Calcula el cociente de números decimales, tomando en cuenta, la cantidad de decimales que tenga tanto el dividendo como el divisor y lo aplica en problemas de su entorno.

ÁREA 2: SISTEMA DE MEDIDAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Emplea las unidades de medidas del sistema Inglés y el Internacional, utilizando las unidades de metro y pie respectivamente, para resolver problemas de la vida real, apreciando su utilidad e importancia.</i> • <i>Utiliza y Realiza conversiones, utilizando las unidades de medida de capacidad y de masa para resolver situaciones de la vida diaria.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Unidades de Medida de Longitud - Sistema Inglés. - El Pie - Yarda - Pulgada	- Identificación de las unidades del Sistema Inglés: la pulgada, el pie, la yarda y sus equivalencias. - Aplicación de las medidas de longitud el pie, yarda y pulgadas y sus conversiones en situaciones reales. - Conversiones entre unidades de longitud - Aplicación de las medidas de longitud.	- Seguridad al identificar las unidades del Sistema Inglés: la pulgada, el pie, la yarda y sus equivalencias. - Precisión al medir con las unidades del Sistema Inglés.	- Identifica las unidades de medida del Sistema inglés como unidades de longitud. - Utiliza las unidades medidas del sistema inglés al medir distintos objetos planos y realiza conversiones de medidas.	- Clasifica en un mapa conceptual las generalidades del sistema inglés. - Discute sobre las posibles medidas del salón de clases. - Mide superficies del salón y plasma las medidas en tu cuaderno, realizando las conversiones de las medidas con el Sistema Inglés.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Sistema Internacional de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Metro - Múltiplos - Submúltiplos 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y utilización de múltiplos y múltiplos del metro. - Resolución de problemas utilizando múltiplos y submúltiplos del metro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Precisión al convertir medidas de longitud relacionadas con el metro. - Seguridad en la identificación de múltiplos y submúltiplos del metro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza los múltiplos y submúltiplos del metro. - Resuelve problemas con múltiplos y submúltiplos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas con múltiplos y submúltiplos del metro con aplicaciones en su entorno.
<p>Medidas de capacidad</p> <p>Unidades de medida.</p> <p>Galón = 5 botellas</p> <p>1 botella = 3 tazas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversión de botellas a galón y viceversa. - Conversión de tazas a botellas y viceversa. - Resolución de problemas que involucran medidas de capacidad. - Conversión de botellas a galón y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perseverancia en la conversión de unidades. - Seguridad al convertir de tazas a botellas y viceversa. - Trabajo en equipo para resolver problemas que involucran medidas de capacidad. - Valoración del conocimiento de las medidas de capacidad en actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza conversión de medidas de capacidad. - Resolución de problemas que involucran medidas de capacidad. - Establece relaciones entre medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mide el líquido contenido en envases plásticos. - Resuelve problemas de conversión de medidas. - Resuelve problemas de conversión de tazas a botellas y viceversa. - Resuelve en equipo, problemas con medidas de capacidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Medidas de masa</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gramo. - Múltiplos y Submúltiplos - Equivalencia entre ellas. <p>Medidas de Volumen</p> <p>Centímetros cúbicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las unidades métricas de peso: el gramo y el kilogramo. - Conversión g a kg y viceversa. - Realización de investigaciones sobre el uso en el entorno de las unidades métricas de peso: gramos y kilogramos. - Utilización del gramo en situaciones reales. - Resolución de problemas de pesos aplicando la equivalencia de las unidades métricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al identificar unidades métricas de peso: el gramo y el kilogramo y la equivalencia entre ellas. - Precisión al convertir g a kg y viceversa. - Interés en la realización de investigaciones sobre el uso en el entorno de las unidades métricas de peso: gramos y kilogramos. - Trabajo en equipo para resolver problemas con medidas de peso aplicando la equivalencia de las unidades métricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades de medidas de peso. - Convierte medidas de peso. - Identifica las medidas utilizadas en el entorno diario. - Determina masa en gramos y kilogramos. - Utiliza la equivalencia de las medidas de peso. - Establece relaciones entre medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesa alimentos y escribe las medidas en el cuaderno. - Resuelve problemas con múltiplos y submúltiplos de las medidas de peso. - Resuelve problemas de conversión de tazas a botellas y viceversa. - Resuelve en equipo, problemas con medidas de peso. - Realiza un taller de descripción de medidas de masa en gramos y kilogramos. - Resuelve en una práctica problemas de conversión de medidas de peso.

ÁREA 3: GEOMETRÍA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificar las características de la suma de ángulos internos de triángulos y cuadriláteros y las relaciones entre ángulos formados bajo diferentes condiciones, por medio de actividades de manipulación e investigación, y utilizarlas con seguridad para la identificación de polígonos y otras figuras que rodean su entorno.</i> • <i>Establecer relaciones de longitud entre el radio, el diámetro y la circunferencia determinando fórmulas que permitan encontrar una de ellas a partir de otra para resolver con interés problemas de perímetro de círculos o sectores circulares de objetos o lugares del entorno.</i> • <i>Clasificar los polígonos en regulares e irregulares construyendo mosaicos con creatividad para utilizarlos en la decoración de objetos y espacios de la escuela y el hogar.</i> • <i>Determinar perímetros y áreas de cuadriláteros y círculos, identificando cada uno de los elementos que conforman a dichos cuerpos y figuras geométricas, al proponer soluciones a problemas que se relacionen con ellos.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ángulos - Completo o de giro 360° - Opuesto por el vértice - Complementario - Suplementario	- Clasificación de ángulos según sus los grados. - Deducción de ángulos completos o de giro. - Identificación de ángulos opuestos por el vértice. - Deducción de la medida de ángulos complementarios. - Deducción de la medida de los ángulos suplementarios. - Uso de la regla y del compás en el trazo de	- Seguridad en clasificar ángulos según sus medidas. - Precisión en la medición de ángulos completos o de giro. - Interés en la identificación de ángulos opuestos por el vértice. - Precisión al deducir la medida de ángulos complementarios y suplementarios. - Precisión al trazar	- Traza ángulos de diversas medidas. - Identifica ángulos de giro completos. - Mide ángulos según medidas dadas. - Identifica ángulos opuestos al vértice. - Confirma las medidas de ángulos dados con el transportador. - Utiliza correctamente los implementos de geometría.	- Observa a su alrededor e identifica ángulos en su entorno. - En un mapa conceptual clasifica los diferentes tipos de ángulos. - Traza ángulos indicando el tipo de ángulo. - Mide diversos ángulos utilizando el transportador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulares - Irregulares - Elementos del polígono: <ul style="list-style-type: none"> - Borde - Interior - Exterior - Lados - Diagonales - Vértices - Ángulos Internos 	<p>ángulos complementarios suplementarios</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del transportador - Reconocimiento y explicación de polígonos. - Clasificación de polígonos regulares e irregulares - Rotación de polígonos - Identificación del borde, interior y exterior de un polígono. - Identificación de los lados, diagonales, vértices y ángulos internos de un polígono. - Clasificación de polígonos por el número de lados. - Definición de ángulos internos. - Clasificación polígonos 	<p>ángulos complementarios y suplementarios utilizando regla y compas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés en reconocer y explicar polígonos - Seguridad al identificarlos elementos de un polígono. - Seguridad al identificar los elementos de un polígono. - Interés por los ángulos internos, en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traza ángulos suplementarios. - Utiliza el transportador para medir ángulos. - Identifica un polígono dentro de una serie de figuras geométricas. - Clasifica los polígonos de acuerdo a sus lados. - Identifica los elementos del polígono. -Ubica los elementos del polígono. Identifica ángulo internos en las figuras geométricas o polígonos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Camina por el borde, interior y exterior de un polígono. (El aula de clase y el colegio). - Marca en un grupo de ángulos, los vértices. - Identifica el número de lados de un polígono. un polígono los elementos de éste. - Dibuja polígonos según el número de lados. - Identificar los diferentes polígonos dentro del hogar, la escuela y dentro de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los Polígonos por el número de lados</p> <p>Área y Perímetro de los paralelogramos.</p> <p>-Concepto</p> <p>Circunferencia</p> <p>-Elementos</p> <p>- Radio</p> <p>- Diámetro</p> <p>- Centro</p> <p>- Cuerda</p> <p>- Arco</p> <p>- Secante</p> <p>- Tangente</p>	<p>por el número de lados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Triángulo - Cuadrilátero - Pentágono - Hexágono - Heptágono - Octágono - Eneágono - Decágono <p>-Construcción de cuadriláteros en el geoplano (paralelogramo, rombo, romboide, trapezoide y trapecios).</p> <p>- Cálculo en de área y perímetro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras planas - Cuadrado - Rectángulos - Rombo - Romboide <p>-Clasificación de cuadriláteros por el paralelismo de sus lados.</p> <p>- Identificación y construcción de romboides, utilizando instrumentos de geometría.</p> <p>- Comparación de la diferencia entre círculo y circunferencia.</p> <p>- Ubicación y trazo del centro, diámetro, cuerda y radio de la circunferencia.</p> <p>- Calculo del diámetro a partir del radio o viceversa.</p> <p>- Trazo de cuerdas, arcos y ángulos centrales sin utilizar compás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad al nombrar los polígonos. - Interés al construir cuadriláteros en el geoplano. - Interés en clasificar cuadriláteros por el paralelismo entre sus lados. - Seguridad en el uso de instrumentos de geometría. - Interés en la comparación de la diferencia entre círculo y circunferencia. - Exactitud al ubicar y trazar el centro, diámetro, cuerda y radio de la circunferencia. - Exactitud a calcular el diámetro a partir del radio viceversa. - Precisión al trazar cuerdas, arcos y ángulos centrales sin utilizar compás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los polígonos de acuerdo a sus lados. - Traza diversos polígonos. - Numera cuadriláteros en paralelogramos y no paralelogramos. - Calcula el área de figuras geométrica. - Construye cuadriláteros. - Identifica las diferentes figuras planas. - Clasifica cuadriláteros dependiendo de sus lados. - Utiliza instrumentos de geometría para construir romboides. - Construye romboides. - Diferencia entre el círculo y la circunferencia. - Traza circunferencias y círculos. - Calcula los diferentes elementos de una circunferencia. - Trazar cuerdas, arcos y ángulos sin utilizar compás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confecciona una lámina donde muestres los diferentes polígonos de acuerdo a sus lados. - Traza en su cuaderno diversos polígonos usando la regla. - Traza diversos polígonos en tu cuaderno de trabajo. - Calcula el área de diversos polígonos dados. - Utiliza el compás para dibujar diferentes figuras geométricas. - Traza diversos polígonos en tu cuaderno de trabajo. - Calcula el área de diversos polígonos dados. - Utiliza el compás para dibujar diferentes figuras geométricas. - Elabore un álbum, con tema central: El círculo y la circunferencia.

ÁREA 4: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Construye e interpretar gráficos de barras, a partir de la información recolectada en encuestas.</i> • <i>Elabora, lee e interpreta con criticidad, pictogramas, al proponer soluciones a problemáticas sociales.</i> • <i>Organiza datos en gráficas de barra, utilizando diferentes criterios de clasificación para interpretar y apreciar la información que recopilamos en nuestro entorno o encontramos publicada en los medios de comunicación.</i> • <i>Elabora gráficos de barra para expresar cambios de tendencia en los datos y utilizarlos para representar y analizar con interés informaciones del entorno que presentan relación.</i> • <i>Combinar elementos de dos conjuntos o dos sucesos, usando diagramas para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de eventos de nuestro entorno y considerarlos para la toma de decisiones.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estadística - Encuestas estadísticas acerca de temas escolares - Iniciación al análisis de datos - Gráficas de barra. - Uso de Tecnología. - EXCEL - Noción de probabilidad	- Utilización Aplicación de la estadística en situaciones concretas - Elaboración de encuestas estadísticas acerca de temas escolares. Nutrición escolar Salud escolar Necesidades de los estudiantes Útiles escolares - Recolección y clasificación de datos, aplicando encuestas. - Representación de los datos	- Valorización de la estadística en situaciones reales. - Colaboración grupal en la elaboración de encuestas estadísticas. - Aseo en la elaboración de gráficas de barras. - Interés en utilizar encuestas y graficar los resultados. - Interés en representar los datos obtenidos por las encuestas en gráficas de barras. - Seguridad al leer	- Aplica la estadística en sus actividades diarias. - Recoge datos de su entorno para analizar problemas y proponer soluciones. - Realiza encuestas sobre situaciones de la vida diaria. - Clasifica datos recolectados. - Organiza datos en una tabla usando las Tic. (Excel). - labora gráficos estadísticos.	- Comparte ideas sobre estadística con sus compañeros. - Extrae los conceptos primordiales en un mapa conceptual - Aplica una encuesta sobre la nutrición escolar, salud escolar, necesidades de los estudiantes, útiles escolares y anota los datos. - Recolecta y clasifica datos recogidos en la encuesta y anótalos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de gráficas de barras obtenidas por las encuestas en gráficas de barras. - Organización de datos - Tabulación de la información. - Resolución de problemas elaborando e interpretando gráficos de barras. - Utilización del programa EXCEL, en la elaboración de graficas de barras. - Registros y representaciones de resultados. - Predicción de resultados. - Lectura e interpretación de gráficas de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> gráficas de barras. - Seguridad al resolver problemas elaborando e interpretando gráficos de barras. - Valora la utilización de Excel como herramienta estadística. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee e interpreta datos. - Representa datos en gráficos de barras. - Muestra resultados en base a los gráficos. - Soluciona problemas estadísticos. - Interpreta datos de tablas y gráficos de barras. NO apiladas. - Practica la elaboración de gráficas sencillas en Excel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una gráfica de barras con los datos recolectados en la encuesta. - Interpreta los datos tabulados en la gráfica.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- CAMPOS, Yolanda y BARISTAIN, Eloísa Mi Cuaderno de Matemática 4°, Mc Graw Hill 2000.
- CORTÉS, Lyria de Yupana 4. Serie de Matemática para Educación Básica. Editorial REIANDES LTDA 2000.
- CUEVAS, Félix Matemática para Escuelas Primarias. Cuarto Grado. Editorial Texmadi, Panamá 1999.
- MEDINA, Narciso y ROMERO, Jaime Matemática Mundo Maravilloso. Editorial Escolar S.A., Ediesco Panamá 1997.
- ORTEGA, Vielka Cozzarelli de Taller de Geometría. Panamá 2000 (IV°,V° y VI°).

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) EDUCADOR (A)

- | | |
|------------------------------------|--|
| CASTRO T. Raül y Otros | Matemática 4º, Serie 2000 Primaria. Editorial Santillana S.A. México D.F. 1998. |
| CAMPOS, Yolanda y BERISTAIN Eloísa | <u>Mi cuaderno de Matemática 4º</u> , McGraw Hill 2000. |
| CORTÉS, Lyria de | <u>Yupana 4</u> . Serie de Matemática para Educación Básica. Editorial REIANDES LTDA 2000. |
| CUEVAS, Félix H. | <u>Matemática para Escuela Primaria Cuarto Grado</u> . Editorial Texmadi Panamá, 1999. |
| MEDINA, Narciso y ROMERO Jaime. | <u>Matemática Mundo Maravilloso</u> . Editorial Escolar S.A. Ediesco Panamá, 1997. |
| ORTEGA, Vielka Cozzarelli de | <u>Taller de Geometría</u> . Panamá, 2000 (IVº Vº y VIº). |
| ZÚÑIGA, Fèlix | Eureka Matemáticas. MCGraw Hill 1996. |



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS NATURALES

CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

1. Área: Los seres vivos y sus funciones.

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

2. Área: Los seres vivos y su ambiente.

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

4. Área: El planeta Tierra y el Universo.

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprende las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valora la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resalta la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconoce la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valora la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evalúa las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analiza la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conoce las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconoce las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valora la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adopta el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asume una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analiza en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con

la naturaleza para respetar las características de cada especie.

- Contrasta la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valora la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valora la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo,

mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.

- Manifiesta interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demuestra interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del

ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.

- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza y valora la importancia de la relación y función del sistema circulatorio como medio de transporte y eliminación de sustancias a través de diferentes técnicas.</i> • <i>Analiza, Relaciona y valora, el funcionamiento del sistema nervioso, en el cuerpo humano, para resaltar su importancia, en la vida del hombre, tomando en cuenta la estructura corporal.</i> • <i>Expone, identifica, y valora la importancia de las funciones de relación nutrición y reproducción para la conservación de la vida tomando en cuenta la naturaleza humana.</i> • <i>Comprende y Valora la importancia de las funciones de la célula y sus componentes, en la vida de los seres vivos.</i> • <i>Enuncia e identifica los órganos de las plantas y la reproducción del reino vegetal con la finalidad de establecer diferencias y de semejanzas entre los mismos tomando en cuenta la naturaleza de los seres vivos.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Sistema Circulatorio como medio , de transporte y eliminación de las sustancias nocivas</p> <p>- La importancia de la sangre en el organismo</p> <p>- Los tejidos y órganos del sistema circulatorio</p> <p>Reconocimiento de los cuidados que debe tener, con la circulación</p> <p>Identificación de las enfermedades del</p>	<p>Experimentación sobre la combinación de oxígeno para producir energía.</p> <p>Observación del corazón y su estructura.</p> <p>Demostración del procedimiento de la circulación.</p> <p>Comparación de los ritmos cardiacos</p> <p>Experimentación sobre el recorrido de la sangre en el cuerpo.</p>	<p>Apreciación del cuidado del sistema circulatorio</p> <p>Valoración de los cuidados del corazón y la sangre</p> <p>Estimación del cuidado del sistema para evitar las enfermedades</p> <p>Toma conciencia sobre la alimentación adecuada para evitar enfermedades en el sistema circulatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza correctamente los niveles de organización de las estructuras del sistema circulatorio. • Selecciona la herramienta didáctica más adecuada que permita establecer la descripción y comparación de las formas, tamaños, proporción y ubicación de las estructuras del Sistema Circulatorio. • Representa por medio de imágenes pre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa por medio de lluvias de ideas los conceptos que maneja sobre el sistema circula-torio. ▪ Confecciona un cuadro comparativo sobre las estructuras del sistema circulatorio en analogía con las carreteras viales. ▪ Expone en grupo las características morfológicas y anatómicas del sistema circulatorio por un esquema

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
sistema circulatorio			impresas o dibujadas, las estructuras del sistema circulatorio en humanos. <ul style="list-style-type: none"> •Compara y representa un glóbulo rojo dotado de oxígeno y otro que no, en una forma sencilla. •Describe y compara con claridad el ritmo cardíaco de una persona sana y una enferma, considerando la estructura anatómica del corazón bajo ciertas condiciones. •Observa detenidamente la estructura externa e interna del corazón y lo representa por medio de un esquema. •Describe y representa el recorrido de la sangre dentro del corazón estableciendo la forma exacta en que entra y sale, considerando además el transporte de 	diseñado por él permitiendo su creatividad. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora de manera cooperativa, mapas conceptuales sobre el transporte de oxígeno y nutrientes por el sistema circulatorio. ▪ Realiza una experiencia en la que relaciona las pulsaciones con los latidos del corazón, en estado de reposo como en actividad física, registrando los resultados en una tabla diseñada en su cuaderno. ▪ Observa y comenta un video sobre el sistema circulatorio y el corazón usando una guía de debate previamente confeccionada. ▪ Confecciona en grupo una lámina representando el

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>sustancias tóxicas y de oxígeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga, analiza y describe con interés, las enfermedades más comunes que afectan el sistema circulatorio en nuestro país. • Verifica y valora la importancia de una buena alimentación y de las prácticas cotidianas de ejercicios físicos para una buena salud del corazón y la circulación. 	<p>Sistema Circulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expondrá junto a sus compañeros una charla sobre el sistema circulatorio y las enfermedades más comunes de él. ▪ Participa en un laboratorio en donde se observan algunas estructuras como el corazón, vasos sanguíneos y la sangre, estableciendo comparaciones entre ellas. ▪ Selecciona una dieta balanceada y una rutina de ejercicios que beneficie a la circulación sanguínea y el corazón. ▪ Confecciona en equipo un mural sobre las afecciones y enfermedades del Sistema Circulatorio. ▪ Investiga por medio de internet la importancia de los bancos de sangre y la situación de los donantes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los seres vivos y sus funciones.</p> <p>Reconocimiento de la función del sistema nervioso humano.</p> <p>Reconocimiento de la importancia del sistema nervioso central.</p>	<p>Observación del sistema nervioso en video y la reproducción humana</p> <p>Localización de las principales partes del sistema nervioso</p> <p>Planificación de debates, foros, sobre higiene sexual</p>	<p>Toma conciencia sobre la higiene sexual</p> <p>Respeto sobre la higiene sexual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga, describe y clasifica las estructuras fundamentales del sistema nervioso por medio de esquemas de forma sencilla y clara. • Representa y analiza el funcionamiento del sistema nervioso de manera integral usando esquemas didácticos. • Indaga, describe y clasifica los órganos de los sentidos y sus receptores internos por medio de una tabla comparativa que relaciona el órgano con los estímulos. • Realiza experiencias sencillas en grupo, para investigar y comprobar la relación de los órganos de los sentidos con los estímulos apropiados. • Participa de los talleres de forma responsable y colaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga sobre el funcionamiento del cuerpo humano y su relación con el sistema nervioso. ▪ Localiza en un esquema las partes principales del sistema nervioso y el cerebro describiendo su funcionamiento. ▪ En pequeños equipos, construye una tabla comparativa sobre los órganos de los sentidos. ▪ Realiza un laboratorio en donde experimenta y confirma la relación específica entre los estímulos y los órganos de los sentidos. ▪ Por medio de un diálogo establecerán la importancia que tienen los sentidos como medio de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> •Representa por medio de imágenes pre impresas o dibujadas, los órganos de los sentidos ubicándolos en el cuerpo. •Describe y aplica términos científicos con claridad y dominio en la construcción de pensamientos expresados escrita y verbalmente, destacando la importancia del cerebro y del sistema nervioso central en el funcionamiento del cuerpo. 	<p>interacción con el medio que nos rodea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigaran acerca del “Alfabeto Braille” y su utilidad en la comunicación de los invidentes. ▪ Por medio de un modelo probaran el uso de dicho alfabeto, escribiendo textos cortos con ayuda de una aguja y trozos de cartulina o cartón delgado. ▪ Elabora un ensayo sobre las potencialidades del cerebro y de cómo influye en el funcionamiento de del cuerpo siguiendo indicaciones previas. ▪ Dialoga sobre el funcionamiento del cuerpo humano y su relación con el sistema nervioso. ▪ Localiza en un esquema las partes

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>principales del sistema nervioso y el cerebro describiendo su funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En pequeños equipos, construye una tabla comparativa sobre los órganos de los sentidos. ▪ Realiza un laboratorio en donde experimenta y confirma la relación específica entre los estímulos y los órganos de los sentidos. ▪ Por medio de un diálogo establecerán la importancia que tienen los sentidos como medio de interacción con el medio que nos rodea. ▪ Investigaran acerca del “Alfabeto Braille” y su utilidad en la comunicación de los invidentes. ▪ Por medio de un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>modelo probaran el uso de dicho alfabeto, escribiendo textos cortos con ayuda de una aguja y trozos de cartulina o cartón delgado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un ensayo sobre las potencialidades del cerebro y de cómo influye en el funciona-miento de del cuerpo siguiendo indicaciones previas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La reproducción Humana</p> <p>Reconocimiento del sistema reproductor femenino y masculino</p> <p>Comprensión sobre la Higiene sexual</p> <p>Distinción sobre género y sexualidad</p>	<p>Observación del sistema reproductor</p> <p>Demostración de la higiene sexual</p>	<p>Valora el cuidado del sistema nervioso y reproductor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga y explica de forma clara las normas básicas de higiene para mantener sano el sistema nervioso, expresando las mismas en forma creativa. • Propone, discute y divulga usando su creatividad algunas medidas preventivas para evitar enfermedades del sistema nervioso. • Observa, identifica y describe con claridad, las estructuras que forman el sistema reproductor masculino y femenino en humanos. • Compara y discute por medio de un listado, las distintas características de acuerdo a su género, propias de un hombre y una mujer. • Identifica y explica con detenimiento el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye en equipo láminas donde describe las medidas higiénicas para conservar en buen estado y funcionamiento el sistema nervioso. ▪ Observa un video sobre la reproducción en el reino animal enfatizando en los mamíferos y dialoga sobre el mismo. ▪ Confecciona álbum sobre las estructuras reproductivas en humanos y sobre la reproducción en vertebrados. ▪ Por medio de una lámina identifica las estructuras externas e internas del sistema reproductor masculino y femenino. ▪ Elabora un ensayo sobre las características físicas,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>mecanismo de fecundación en humanos que da como resultado la vida a partir de ilustraciones, fichas, esquemas y otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara y describe apropiadamente la reproducción de los diferentes grupos de vertebrados en distintos ambientes usando una tabla comparativa. • Representa y diferencia con creatividad el ciclo de vida de los vertebrados. • Planifica, organiza y desarrolla actividades deliberativas y de discusión en donde se intercambien ideas sobre la buena práctica de hábitos higiénicos en niños y niñas. • Identifica y describe algunas enfermedades 	<p>psicológicas y sociales que se dan en los géneros masculino y femenino, basado en el respeto a las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma como referente un organismo vertebrado y desarrolla una investigación sobre su ciclo reproductor y la relación que tiene con la nutrición. ▪ Elabora una tabla comparativa donde se expresen las características de desarrollo embrionario de: El pez, Sapo, Iguana, Paloma y Perro. Comentando los resultados. ▪ Realiza una consulta en Internet sobre la fecundación humana y el desarrollo embrionario y prepara un resumen

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			comunes que afectan el sistema reproductivo	<p>sobre lo consultado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla mediante taller colaborativo el estudio de casos donde se manifiesten situaciones de la práctica de hábitos higiénicos/Enfermedades de transmisión sexual/Abuso sexual. ▪ Indaga por medio de preguntas elaboradas por él o ella, acerca de la experiencia de embarazo a una señora que va a ser madre o a su propia madre y redacta un informe.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Analiza la importancia de La Célula y sus funciones.</p> <p>Identifica los elementos de la célula</p> <p>Expresa la importancia de las plantas</p> <p>Descripción de los órganos de las plantas y su función</p> <p>Reconoce La reproducción de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reino Animal Reproducción en peces, reptiles, anfibios, aves e invertebra-dos y otros seres vivos. 	<p>Observación del funcionamiento de la célula</p> <p>Diferenciación de la célula animal y la vegetal.</p> <p>Simulación de la Duración del período de gestación en diferentes mamíferos.</p> <p>Clasificación del Reino Vegetal</p> <p>Clasificación de las plantas con semillas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semillas (óvulos cubiertos): - Angiospermas: Monocotiledó-neas y dicotile-dóneas - Monocotiledó-neas: - Dicotiledónea - Gimnosperma 	<p>Toma conciencia sobre la importancia de la célula</p> <p>Valoración de la utilidad de las plantas</p> <p>Se esfuerza por el cuidado de las plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con seguridad y claridad, el concepto de célula, sus partes y su función en los seres vivos. • Identifica y representa con certeza, por medio de imágenes pre impreso o dibujado, las partes de una célula. • Ubica, representa y describe atinadamente las partes y funciones de las células: animal y vegetal, desde una experiencia de laboratorio. • Manipula adecuadamente el microscopio para realizar observaciones de la célula, siguiendo indicaciones de seguridad y cuidado del mismo. • Identifica, describe y representa con claridad los órganos de una planta y sus funciones usando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibuja la imagen de una célula animal y vegetal e identifica sus partes, coloreando las mismas. ▪ Realiza un laboratorio para observar las estructuras de una célula, haciendo uso del microscopio. ▪ Observa imágenes de muestras de células, consultando algunos sitios de internet y dibuja una de las células vistas, la describe. Comparte la información con su grupo. http://www.elmundo.es/salud/especiales/2005/03/galeria_cuerpo/02.html ▪ Dibuja una imagen de una planta e identifica sus partes fundamentales señalándolas en dicho esquema. ▪ Con ayuda de una planta traída al aula de clase demostrará las partes de la misma y luego construirá una tabla comparativa de las partes vs funciones. ▪ Desarrolla un laboratorio para estudiar las partes de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>elementos sencillos del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, describe y representa con creatividad las partes de la flor: sépalos, pétalos, cáliz, corola, ovario, estambre y pistilo. • Realiza experiencias en grupo en donde clasifica los tipos de reproducción en las plantas. • Identifica, describe y clasifica con entusiasmo los distintos tipos de semillas monocotiledóneas y dicotiledóneas de plantas de la comunidad. • Formula interrogantes y expresa respuestas claras acerca de la reproducción de la flor en la reproducción sexual de las plantas. • Indaga, describe y clasifica las plantas con semilla (gimnospermas y angiospermas) y dentro de estas últimas las de uno o dos cotiledones expresándose por medio de cuadros. 	<p>la flor y visualizar el mecanismo reproductivo de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confecciona un álbum con ilustraciones de plantas con semillas descubiertas y cubiertas y explica sus cualidades y características. ▪ Realiza una colección de semillas monocotiledóneas y dicotiledóneas. ▪ Participa en una gira colaborativa a un sitio botánico o alrededores de la escuela para observar y comentar sobre las plantas por medio de preguntas y respuestas.

ÁREA : LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relaciona y valora la importancia del ecosistema como medio natural en el que viven en constante interacción los diferentes reinos y especies, así como sus funciones tomando en cuenta los efectos que ocasiona en la naturaleza.</i> • <i>Define y valora la función de los árboles y plantas silvestres con la finalidad de conservar el medio ambiente, de diferentes técnicas.</i> • <i>Destaca la importancia de la cadena alimenticia con la finalidad de conservar los niveles de interacción entre los reinos.</i> • <i>Identifica los reinos que con viven en constante interacción con la naturaleza tomando en cuenta una investigación en la región.</i> • <i>Examina y demuestra los efectos positivos y negativos causados por la acción de los seres humanos en su intercambio con otros componentes de la naturaleza.</i> • <i>Identifica, y clasifica los diversos mecanismos de los que se valen las diferentes especies de la naturaleza para protegerse de los depredadores con el fin de comprender su adaptación.</i> • <i>Identifica los reinos que conviven que conviven, reconociendo los diferentes mecanismos que poseen para integrarse al medio y cumplir las funciones de relación y adaptación.</i> • <i>Identifica los diferentes mecanismos de los que se valen las diferentes especies de la naturaleza para protegerse de los depredadores con el fin de comprender su adaptación.</i> • <i>Analiza los diferentes mecanismos que poseen los seres vivos para integrarse al medio ambiente y cumplir sus funciones de relación y de adaptación en base a la comprensión de cómo se adaptan.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los seres vivos forman parte de un ecosistema Concepto Características	- Comparación de las Especies que se albergan en la tierra y se albergan en el agua	Toma de conciencia en las condiciones que influyen y deterioran el ecosistema	• Indaga, analiza y destaca con seguridad la relación que se da entre los diferentes elementos que forman un ecosistema y su	▪ Investiga el concepto de ecosistema ya sea por internet, textos, enciclopedias y expresa el mismo por medio de un mapa
Situación de las especies	- Elaboración de	Apreciación de los cuidados del medio ambiente en Panamá		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>en el medio ambiente</p> <p>La cadena alimenticia</p>	<p>proyectos de áreas forestadas y deforestadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de Foros, debates, sobre cuidado del medio ambiente - Demostración de la necesidad de conservar las especies 	<p>Toma conciencia de la conservación de las especies.</p> <p>Valora los beneficios.</p> <p>Evitan la erosión.</p> <p>Favorecen la evaporación.</p> <p>Refrescan el ambiente.</p>	<p>efecto sobre los organismos vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa, describe y representa con claridad los ecosistemas terrestres y acuáticos, estableciendo diferencias y similitudes entre las especies. • Investiga, identifica y describe la relación de los distintos reinos que conviven en interacción en un espacio geográfico definido. • Investiga, analiza y reconoce la función de los árboles y plantas silvestres en la conservación del medio ambiente. • Indaga, planifica y promueve espacios de diálogo y discusión sobre la importancia de luchar por la preservación de las 	<p>conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa imágenes fotográficas en donde se presentan seres vivos para que relate lo que ve identificándolos y estableciendo la relación que encuentra en ellos. ▪ Construye un vocabulario técnico el cual utiliza para redactar oraciones. (Ecosistemas, habitat, biomas, reino, especies, nicho, biótico, abiótico, etc) ▪ Junto a otros compañeros, confecciona una maqueta que represente a escala algunos ecosistemas. ▪ Presenta una charla en equipo, en donde explica las causas y consecuencias que han provocado la extinción de algunas

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>especies en donde se genere la participación activa y significativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga, analiza y explica con responsabilidad las causas y consecuencias que contribuyen a la extinción de especies animales y vegetales. • Investiga y describe algunos ecosistemas típicos de Panamá de forma creativa. • Indaga, analiza y debate sobre las normas legales que se han diseñado para la conservación de las especies y el medio ambiente a nivel nacional. • Investiga, identifica y describe con interés algunos ecosistemas típicos de Panamá. 	<p>especies.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza investigaciones en instituciones ecológicas o conservacionistas que causan impacto en la sociedad panameña listando las acciones que realizan. ▪ Confecciona una lámina donde se expongan las normas legales más importantes que protegen a las especies y el medio ambiente en Panamá. ▪ Confecciona de forma grupal una lista de acciones que favorecen la preservación del medio ambiente. ▪ Marca en un mapa de Panamá los sitios que presentan ecosistemas de condiciones particulares

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La cadena alimenticia en la conservación del ecosistema y la salud de los humanos.</p> <p>El ambiente natural.</p> <p>Los Seres vivos y sus diferentes reinos.</p>	<p>Utilización de alimentos de la cadena alimenticia para elaborar recetas</p> <p>Identificación los alimentos de la cadena alimenticia</p> <p>Enunciación de los elementos del ambiente.</p> <p>Clasificación de los reinos de la naturaleza</p> <p>Diferenciación de los virus que afectan el ambiente</p>	<p>Interiorización de la relevancia , de la cadena alimenticia, en la conservación del ecosistema, y la salud de los humanos</p> <p>Apreciación de los seres vivos en el ambiente</p> <p>efecto de los virus en el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y compara con interés las relaciones entre especie, población, comunidad, eco-sistema, hábitat, relaciones tróficas y cadena alimenticia que se da mayormente en lugares como los parques forestales. • Reconoce, describe y representa con interés la diversidad de plantas con valor alimenticio y medicinal. • Observa, identifica y clasifica los componentes bióticos del ecosistema según su forma de alimentación. • Indaga, analiza y describe a la cadena alimenticia como ayuda en el mantenimiento del equilibrio del ecosistema. • Investiga, describe y diferencia los distintos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga acerca de los parques nacionales de nuestro país y su importancia en la conservación de la flora y fauna nuestra. ▪ Confecciona un álbum sobre las distintas plantas medicinales y alimenticias más comunes en nuestro país. ▪ Identifica alimentos que se encuentren en la comunidad y contribuyan a una buena nutrición y reproducción. ▪ Prepara una receta utilizando los alimentos de la cadena alimenticia. ▪ Dibuja una pirámide en donde al dividirla en 5 niveles, coloca de manera ascendente los distintos grupos de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			virus que afectan el medio ambiente.	<p>seres vivos según la relación que se da en la cadena alimenticia: productores – consumidores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un ensayo sobre la relación que hay entre la cadena alimenticia y el equilibrio del ecosistema. ▪ Investiga sobre las distintas clases de virus que afectan el medio ambiente y elabora un listado donde se defina el daño que provoca

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Tala indiscriminada de árboles</p> <p>Urbanización y Pastoreo</p> <p>Adaptación y defensa de las especies para sobrevivir en el ambiente.</p> <p>-Características.</p>	<p>Confección de ensayo sobre la tala indiscriminada de árboles</p> <p>-Organización de Simposio sobre los efectos positivos y negativos del pastoreo y la urbanización</p> <p>-Investigación del hábitat de las diferentes especies</p> <p>-Comparación de las características propias del ser humano y las especies</p>	<p>Estimación efectos negativos y positivos, de la tala de árboles</p> <p>Toma de conciencia sobre las necesidades e intereses de grupos humanos y sus efectos positivos y negativos sobre el ecosistema.</p> <p>Estimación en cuanto a la urbanización sobre el pastoreo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga, analiza y describe con responsabilidad las principales causas y efectos de los fenómenos y problemas ambientales locales o mundiales, enfatizando en la tala indiscriminada de árboles. • Analiza y discute en forma crítica los efectos negativos que la urbanización y la construcción de carreteras genera en los ecosistemas. • Identifica, describe y compara las transformaciones que se han dado en diferentes territorios del país producto de la explotación agresiva de los recursos naturales. • Indaga y describe qué es adaptación por medio de analogías diversas de forma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza y participa en un video foro sobre la “Tala Indiscriminada de Árboles”, observa el video y de manera respetuosa emite sus opiniones.(Carta de un árbol-You tube) ▪ Elabora un ensayo sobre la tala indiscriminada de árboles y sus consecuencias. ▪ Dialoga sobre los beneficios y los valores positivos que tiene la conservación de los árboles y plantas silvestres, en pequeños grupos, construyendo una frase motiva-dora como resume n del dialogo. ▪ Organiza y planifica con ayuda de especialistas o autoridades competentes, un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga, compara y describe con interés algunos factores que inducen adaptaciones anatómicas, fisiológicas y de conducta en las plantas y animales. • Indaga y describe los distintos mecanismos de los que se valen las especies para protegerse de los depredadores y adaptarse de forma clara. 	<p>simposio sobre los efectos positivos y negativos del pastoreo y la urbanización.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecciona un organismo, ya sea planta o animal, con características de adaptación especial al medio e investiga sobre él y expresa por medio de un ensayo sus apreciaciones. ▪ Construye un listado de estructuras o elementos anatómicos en plantas y animales que permiten la adaptación de los mismos a determinados ambientes y señala el organismo con el cual se identifica

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los seres vivos y sus diferentes reinos - Elementos del Ambiente <p>-Adaptación y defensa de las especies para sobrevivir en el ambiente.</p>	<p>Comparación de los reinos de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la constante interacción de los reinos con la naturaleza -Diferenciación de las Características de las especies. -Comparación de las características propias del ser humano y las especies 	<p>Valoración de los seres vivos, su función en la naturaleza</p> <p>Valoración de las especies y el ser humano en la naturaleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga y describe con seguridad la importancia de la biodiversidad que se expresa en los distintos reinos de los seres vivos y su relación en equilibrio, usando alguna técnica descriptiva. • Reconoce y comprende sencilla y claramente los tipos de interacción que ocurren entre los organismos de un ecosistema a partir de imágenes de la naturaleza. • Diferencia los modelos de organización en plantas y animales por el tipo de alimentación y la manera como se relacionan con el medio. • Lee y analiza textos de naturaleza científica, en línea a la temática, identificando las ideas básicas contenidas en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye un árbol taxonómico que manifiesta la clasificación de los seres vivos desde los más simples a los más complejos usando cartulina y colores. ▪ Elabora una tabla comparativa de los reinos y sus características más relevantes. Dara ejemplos de cada uno. ▪ Desarrolla un proyecto de recolección de muestras de animales debidamente y con ayuda de una guía las clasifica para el laboratorio del plantel. ▪ Organiza en trabajo colaborativo, una gira para coleccionar una cantidad de hojas de diferentes formas, las cuales serán clasificadas por medio de una guía y presentada a la clase.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>él, separando lo principal de lo superficial, en base a los conocimientos del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, describe y compara las características propias del ser humano con la de otros animales expresando su respuesta de forma creativa. • Investiga e interpreta las disposiciones legales existentes en Panamá para el manejo y protección del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrolla la lectura comprensiva de un texto científico que trata sobre la relación que existe entre la forma del pico de un ave y su tipo de alimentación. ▪ Observa un video sobre las características de las especies para protegerse y responde a algunas preguntas por medio de un instrumento. (Caribe Salvaje) ▪ Construye un mapa conceptual que refleje las características propias del humano. ▪ Confecciona un álbum sobre las características propias de algunas especies locales. ▪ Elabora un ensayo referente a una norma legal existente en Panamá para la protección de los recursos naturales y la labor de la ANAM.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> -Propiedades de supervivencia -Mimetismo -Camuflaje -Simbiosis -Mutualismo -Comensalismo -Depredación -Competencia -Parasitismos 	<p>Comparación de los métodos de supervivencia</p> <p>Del hombre y especies</p> <p>Clasificación de los tipos de supervivencia</p>	<p>Apreciación de los métodos de supervivencia de las especies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, maneja y promueve el uso de un vocabulario técnico en función del tema, aplicándolo a diálogos y exposiciones. • Reconoce y describe los mecanismos que poseen los seres vivos para integrarse al medio y cumplir las funciones de relación y de adaptación. • Describe e interpreta las distintas relaciones perjudiciales o antagónicas que se dan en algunos organismos. • Indaga e identifica las características anatómicas especiales presentes en parásitos comunes mediante experiencias sencillas y documentables. • Maneja adecuadamente el instrumental de laboratorio valorando las indicaciones y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forma un equipo de trabajo para elaborar un listado de palabras técnicas tratadas en clase que serán definidas con ayuda de un diccionario o el texto. ▪ Construye oraciones utilizando las palabras técnicas ya definidas. ▪ Elabora un álbum donde se reflejen las distintas funciones de relación y adaptación en plantas y animales. ▪ Observa un video donde se evidencie la lucha por la supervivencia de los animales y las relaciones antagónicas. El video titulado "Caribe Salvaje" se puede descargar de internet. (http://www.newpct.com/descargar-documentales-dvbrip-caribe-salvaje.html)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>medidas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y dialoga respetuosa y prudente-mente, sobre los distintos mecanismos que el ser humano desarrolla para protegerse del medio a partir de ejemplos de instrumentos que utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza una experiencia de laboratorio en donde observa organismos parásitos como: garrapatas, mosquitos, lombrices, pulgas y piojos usando el estereoscopio, lupas o microscopios. ▪ Dialoga en grupo, sobre el método de supervivencia que utiliza el ser humano para protegerse del medio después de ver imágenes de diferentes instrumentos u objetos utilizados para adaptarse al medio

ÁREA: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Define y Clasifica la energía en sus distintas formas con la finalidad de comparar su incidencia en el ambiente.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La energía en sus distintas formas -Cinética -Estática -Eléctrica -Mecánica -Hidráulica Energía potencial	Clasificación de las diferentes formas de energía Experimentación, diferentes formas de energía Investigación sobre los derivados del petróleo	Apreciación sobre la energía potencial y sus aplicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Define con claridad el concepto de energía. • Indaga, reconoce y describe con seguridad y claridad las distintas formas de energía que se dan en la tierra. • Analiza y describe con interés la importancia de cada una de las distintas formas de energía utilizadas por el ser humano. • Investiga, analiza y expresa de forma clara la manera como un tipo de energía se transforma en otro, usando de ejemplo la producción de energía eléctrica. • Identifica los tipos de energía Cinética y Potencial, usando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa por medio de lluvia de ideas el concepto de "ENERGÍA". ▪ Construye un cuadro sinóptico donde se visualice las distintas formas de energía. Sus fuentes y sus usos. ▪ Elabora una investigación sobre las distintas formas de energía utilizadas en Panamá y su impacto en el medio ambiente. ▪ Presenta una charla sobre las plantas de producción de energía eléctrica en nuestro país a partir de otras fuentes de energía, perjuicios y beneficios. ▪ Identifica en un mapa los sitios donde se encuentran las plantas de producción de electricidad. ▪ Construye una maqueta donde represente una planta

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>ejemplos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga y explica de forma clara, el valor que tiene el petróleo para la humanidad y su impacto en la ecología. 	<p>hidroeléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un ensayo sobre el aprovechamiento o perjuicio de las plantas nucleares. ▪ Realiza experimentos donde se comprueben las formas de energías potencial y cinética. ▪ Investiga acerca de la energía potencial y su aplicación. ▪ Realiza una investigación sobre los productos derivados del petróleo. ▪ Discute acerca de los niveles de contaminación ambiental provocado por la combustión de productos derivados del petróleo.

ÁREA: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza y Demuestra las características del sistema solar.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Características de nuestro sistema solar: -Los planetas y sus distancia al sol</p> <p>Las lunas y su influencia en su respectivo planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración de las características propias de cada planeta. - Clasificación de los planetas 	<p>Toma conciencia de las Características que permiten la vida en nuestro planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y representa de forma creativa modelos para representar el Sistema Solar y sus componentes. • Indaga, analiza y describe las características de cada planeta del sistema solar. • Identifica y describe acertadamente los planetas con satélites naturales o lunas y señala sus características. • Investiga y destaca la importancia de los viajes a la luna para el conocimiento de nuestro satélite natural de manera expositiva y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza una exploración del tema con preguntas. ▪ Identifica los planetas mediante la presentación de un video. ▪ Confeccione un cuadro comparativo con las características de los planetas. ▪ Busca información adicional sobre los aspectos que los científicos consideran para clasificar a un cuerpo astronómico como planeta y el porqué Plutón o Ceres se descalificaron como planeta. ▪ Elabora una tabla comparativa sobre los planetas y asteroides con lunas dentro del sistema solar, sus dimensiones y características astronómicas. ▪ Representa mediante a pequeña escala el sistema solar.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa un video sobre la conquista del espacio y en pequeños grupos expresa su opinión. ▪ Interpreta el de un astronauta, junto a otros compañeros, en una dramatización sobre un vuelo espacial a la luna. ▪ Escribe un ensayo sobre la importancia de la luna para el ser humano siguiendo las indicaciones dadas. ▪ Visita sitios de internet relacionados con los viajes espaciales: http://spaceplace.jpl.nasa.gov/sp/kids/index.shtml http://ciencia.nasa.gov/v/ http://nasa.gov/audience/forstudents

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- MORÓN A., BRASIL Y LIANEY B. MORÁN** Ciencias 4. La naturaleza y sus manifestaciones. Editorial Escolar, Panamá, 1997.
- MORÓN CORDERO, ELSA MARÌA Y MORÓN, BRASIL Y OTROS.** Ciencias 4. La naturaleza y sus transformaciones. 1ª edición. Editorial Escolar, S.A. Panamá 1995, 15ª. Pgs.
- VALENCILLO, VÍCTOR M.** Ciencias de la Naturaleza 4. Editorial Litroprint, S.A. Madrid, España, 1990.
- ZEER, LUIS AGUSTÍN, ZEER, ROSA DE INA DE** Ciencias Naturales e Higiene. Editorial Escolar, S.A. Panamá



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

CUARTO GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el stress ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo bio- sico- fisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más la práctica de diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y sólo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

DESCRIPCIÓN

En este grado, la Educación física se orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de

preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Desarrollar las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demostrar actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participar en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participar con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
- Utilizar la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o

- mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- Participar en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
 - Estimular el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
 - Inculcar los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- Promover la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
 - Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
 - Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
 - Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
 - Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

AREA: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros en base a los juegos de recreativos.</i> • <i>Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal.</i> • <i>Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos, cuya práctica le permite mejorar sus hábitos de higiene y fortalecer sus destrezas motoras básicas y su organismo, así como sus valores de convivencia pacífica.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Juegos y Rondas - Características juegos - Recreativos. - De agilidad. - Populares. - Propios de la comunidad. - Pre deportivo. - Con implementos. - Con bolas. - Balones semi-deportivos. - Con bastones. - Con sogas. - Otros implementos no deportivos. - De relevos - De precisión y habilidad - De velocidad de reacción	- Aplicación de los juegos y rondas en actividades escolares. - Desarrollo de los juegos recreativos y pre-deportivos en actividades escolares.	- Entusiasmo y armonía en el desarrollo de juegos y rondas. - Cooperación y orden al realizar juegos, recreativos y pre-deportivos.	- Practica con orden y entusiasmo juegos y rondas fomentando el trabajo en equipo. - Describe con seguridad los juegos y rondas más populares de la comunidad. - Estimula la capacidad de velocidad de reacción. - Desarrolla juegos con y sin implementos, manifestando confianza y seguridad.	- Participa en juegos y rondas en grupo en el campo de juego: El martillo, el barco se hunde, donde hay dos no caben tres. - Indaga y elabora un álbum con juegos y rondas de tu región. - Participa en juegos de persecución estimulando la capacidad de velocidad de reacción en prácticas de campo. - Mantiene equilibrio dinámico en juegos con sogas, pelotas, raquetas, bastones y otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Actividades al aire libre - Paseos y caminatas. - De cabuyería (amarres y nudos) - Normas de seguridad	- Programación y ejecución de las actividades al aire libre. - Aplicación de normas de seguridad	- Responsabilidad en la ejecución de las actividades al aire libre. - Interés por la aplicación de las normas de seguridad.	- Realiza actividad al aire libre, en forma responsable en el medio natural atendiendo normas de seguridad. - Ejecuta técnicas para realizar nudos y amarres.	- Organiza una caminata con tu grupo en la comunidad aplicando las normas de seguridad. - Participa en actividades donde aplique técnicas de nudos y amarre como: nudos cuadrados, as de guía, leñador y otros, en forma individual y grupal.

AREA: FISIOLÓGÍA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas.</i> • <i>Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.</i> • <i>Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.</i> • <i>Identificar los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Salud e Higiene. - Hábitos higiénicos y alimenticios. - Aseo personal. - Aseo del ambiente. - Alimentación saludable	- Utilización adecuada de las normas y reglas de los hábitos de higiene y alimentación.	- Valora la importancia de los hábitos de higiene y alimentación.	- Mantiene buena presencia con su aseo personal. - Practica hábitos higiénicos y alimenticios beneficiosos para la salud. - Identifica y consume alimentos que contienen la cantidad de calorías necesarias para realizar actividad física.	- Aplica el aseo personal en ambiente áulico y durante las actividades deportivas usando desodorante, talco, ropa limpia. - Expone, oralmente la importancia de practicar los buenos hábitos higiénicos y alimenticios con ayuda de materia didáctica. - Realiza talleres grupales compartiendo alimentos que contenga las calorías necesarias para las actividades físicas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Educación en valores morales y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amistad - Responsabilidad - Respeto - Estima - Honradez - Tolerancia - Cooperación 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de las diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y valoración por nuestra identidad, por la identidad de género y la naturalidad de la sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y valora su identidad corporal, la identidad de género y la naturaleza de la sexualidad. - Acepta bien las partes del cuerpo humano que son propias del hombre y de la mujer. - Promueve la autovaloración en favor de conductas beneficiosas a la salud sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza lecturas sobre las diferencias de niños y niñas, reunidos en grupos y comenta las comparaciones encontradas. - Identifica las partes del cuerpo humano, incluyendo los órganos genitales, en láminas observadas y realiza un dibujo de su propio cuerpo. - Participa de una jornada pedagógica con especialista de instituciones públicas y privadas con temas de educación sexual y presenta un informe ilustrado con las conclusiones hechas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Clasificación y práctica de los valores morales y sociales.	- Fomenta y practica con interés los valores morales y sociales.	- Clasifica y pone en prácticas los valores en actividades colaborativas dentro y fuera del centro escolar. - Toma en cuenta los valores en las actividades lúdicas y en el ambiente áulico.	- Elabora y pega pancartas y afiches por pasillos y lugares visibles en la escuela, relacionadas con los valores - Participa en un concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores, bajo la dirección del docente. - Participa en un desfile de valores con pancartas, globos y grupos artísticos, con distintivos por colores a cada valor, involucrando a toda la comunidad educación.

AREA: EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ
OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo con la finalidad de mejorar su coordinación. • Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con la meta de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física. • Expresa ejemplos de la utilidad en la vida diaria de los distintos ejercicios, los cuales practica para mejorar su organismo y su personalidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Educación y desarrollo corporal - Postura y actitud corporal. - Las Cualidades Físicas Básicas	- Preparación del organismo para la actividad física. - Aplicación De Las Cualidades Físicas Básicas: - Fuerza. Brazos: flexión y extensión. Piernas: extensores. - Velocidad. Piernas: saltos, carreras - Resistencia Aeróbica - Flexibilidad Movimientos en los plano Antero posterior - Coordinación Dinámica y de movimientos con implementos	- Interés en desarrollar las cualidades básicas condicionantes y coordinativas. - Esfuerzo por mantener posturas adecuadas.	- Asume una actitud responsable al realizar ejercicios de calentamiento general y específicos. - Adopta posturas apropiadas al caminar, al sentarse y manifiesta interés en tonificar su cuerpo. - Ejecuta ejercicio que requieran de la fuerza, velocidad y resistencia. - Reacciona con rapidez ante estímulos táctiles, visuales y auditivos mostrando atención y velocidad en la respuesta motriz. - Demuestra coordinación de movimientos al manejar implementos de deporte.	- Realiza y colabora activamente en la ejecución de ejercicios de calentamiento y estiramiento, en prácticas dirigidas por el docente - Practica ejercicios dorsales, abdominales, suspensiones en barra que tonifiquen la musculatura de sostén y corrijan su postura - Realiza, en el campo de juego ejercicios condicionantes como abdominales, dorsales, pechadas, suspensiones en la barra, en colaboración grupal. - Realiza ejercicios coordinativos con implementos como balones, sogas, raquetas y otros, en el campo de juego.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ejercicios de Orden - Formaciones. - Numeraciones. - Giros. - Distanciamientos - Marchas. - Trotes. - Movimiento de destrezas	- Ejecución de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden. - Ejecución de ejercicios de orden: -Formaciones -Numeraciones -Distanciamientos -Marchas	- Esfuerzo en la realización de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden. - Disposición y colaboración en la realización de ejercicios de orden.	- Se desplaza con seguridad y precisión durante la ejecución de los ejercicios de orden. - Aplica los movimientos coordinativos para realizar formaciones y marchas con giros.	- Indaga y explica con interés el concepto de diversas formaciones, numeraciones, giros, distanciamientos, desplazamientos y marchas. - Practica en grupo, marchas, aplicando las formaciones, numeraciones, giros y distanciamientos, en el campo juego.

AREA: FOLKLORE (BAILES Y DANZAS)
OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Bailes Folklóricos y Típicos Nacionales y Extranjeros. - Los bailes Folklóricos Nacionales. - Tambor Norte. - Características. - Coreografía. - Regionalismo. - Pasos fundamentales. - Paseo, Seguidilla, Tres Golpes y Venia, Vueltas, Movimientos de Brazos. - Bailes Típicos Regionales. - Cumbia Abierta. - Bailes de salón - Coreografía. - Regionalismo. - Pasos fundamentales. - Paseo, Vueltas, Seguidilla, Cruces (3 golpes) Movimientos de Brazos.	- Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes nacionales típicos y folclóricos. - Clasificación Y Ejecución De Bailes Típicos Regionales	- Aprecia y participa en los diferentes bailes folclóricos y típicos nacionales - Disfruta de la ejecución de los diferentes bailes típicos regionales.	- Práctica movimientos y desplazamientos propios de los bailes y danzas folclóricas - Reconoce y valora sus tradiciones folklóricas al practicar sus danzas y bailes. - Ejecuta, al ritmo de la música, los pasos y coreografía del tambor propio de otra(s) región(es) geográfica(s) conocida(s). - Practica en rueda, los pasos fundamentales y coreografía básica de la cumbia abierta según región, a los acordes de la música. - Baila con expresión rítmica corporal en la ejecución de coreografías típicas regionales.	- Ejecuta con naturalidad y soltura los pasos básicos de los bailes y danzas regionales en el aula de clases. -Paseo -Seguidilla -Zapateo -Escobilla' o -Vueltas -otros - Participa en coreografías de bailes tradicionales como Cumbias, El Punto y La Denesa en actividades realizadas dentro y fuera del plantel.

AREA: DEPORTE
OBJETIVOS:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practica fundamentos técnicos, en los diferentes deportes, de acuerdo a sus capacidades, con el fin de mejorar sus condiciones físicas.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Historia y reglamentación de las diferentes disciplinas deportivas Mini Futbol Actualidad Deportiva Eventos Campeonatos Juegos Olímpicos Fundamentos Técnico -Conducción del balón Pases: Recepción con el Pie. Saques Laterales. Tiros al marco Movimientos del Guardameta Recepción Por abajo. Por arriba.	- Aplicación de los reglamentos mini fútbol y el voleibol. - Ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol. -Desarrollo y Aplicación de los Fundamentos técnicos de Voleibol -Saque de Péndulo -Recepción o fildeo -Voleo -Juego Básico	-Muestra interés por indagar sobre la historia de diferentes deportes y sus reglamentos. - Disfruta de las sesiones de práctica de conducción, pases y recepción del balón. - Motivación en el Desarrollo y Aplicación de los Fundamentos Técnicos - Orden y entusiasmo en el desarrollo de juegos de voleibol. - Disposición al cumplimiento de las reglas de juego y valoración del trabajo en equipo.	- Describe la historia y reglamentos de mini fútbol y el voleibol. - Argumenta con respeto e intercambia opiniones en un foro sobre la actualidad del fútbol. - Detiene diferentes tipos de tiros al marco. - Despeja con fuerza el balón del área de meta. - Se divierte con los juegos pre-deportivos y partidillos de fútbol. - Ejecuta el saque de péndulo con precisión de trayectoria. - Recepciona o fildea el balón ubicándose bajo la trayectoria del balón. - Recibe y pasa el balón con los antebrazos	- Investiga breve historia y reglamento del mini fútbol y el voleibol a partir de fuentes bibliográficas e internet. - Realiza foro sobre la actualidad del fútbol. - Ejecuta test de destrezas del fútbol con conducción del balón, pases y recepción en el campo. - Realiza prácticas de tiros al marco con recepción o rechazo del portero intercambiando roles en las posiciones. - Despeja con fuerza y buena trayectoria el balón. - Aplica los fundamentos técnicos en los juegos. - Realiza practica de ejecución del saque de péndulo y recepción del balón en grupo cambiando de roles. - Ejecuta la recepción del balón y la rotación en la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Despejes. Saques de puerta</p> <p>Voleibol Dimensiones de la cancha El balón Actualidad Deportiva -Eventos -Campeonatos -Equipos -Juegos Olímpicos</p> <p>Deportes alternativos -Atletismo -Natación -Gimnasia Artística -Gimnasia Rítmica -Beisbol -Mini Baloncesto</p>			<p>dirigiendo el pase al lugar determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Volea el balón con la yema de los dedos ejecutando movimiento correcto de muñecas - Ejecuta con eficiencia la secuencia de saque, recepción y pases en situaciones de juego. 	<p>cancha de voleibol bajo dirección del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica la recepción con los antebrazos para enviar pases a su compañero de equipo. - Formados en círculo practica voleo con sus compañeros atendiendo la técnica correcta. - Participa en juegos con sus compañeros practicando la secuencia de saque recepción, pases, voleo, siguiendo las reglas de juego y atendiendo las señales arbitrales. - Estos deportes se pueden alternar en su aplicación dependiendo de la disponibilidad de tiempo y de acuerdo a la programación anual de asuntos estudiantiles, en cuanto a torneos nacionales interprimarios.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- MONTENEGRO, MARIO** Educación Física, Teoría y Práctica. Cajamarca; Perú 1992
- MOSSTON, MUSKA.** La Enseñanza de la Educación Física: del Comando al Descubrimiento. Paidós, Buenos Aires. 1985
- OLIVER CORONADO, ARTURO.** Iniciación al Atletismo. Alambra, Madrid; 1995
- PASCHEN, CONRAD.** Planes y Clases de Educación Física. Kapelusz, Buenos Aires, 1980
- PEDRAZ, MIGUEL VICENTE.** Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases Epistemológicas. Gymnos Editorial, Madrid. 1990.
- SCHULT, HELMUT.** Por el Juego al Atletismo. Kapelusz, Buenos Aires. 1986.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR** Educación Física, Deporte y Recreación, volumen I, Caracas, 1990.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TECNOLOGÍAS

CUARTO GRADO



2012

FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO

JUSTIFICACIÓN

Los programas Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, han sido diseñados como respuesta a las exigencias planteadas por la Ley 47 Orgánica de Educación de 1946, con el propósito de formar ciudadanos capaces de construir y reconstruir su conocimiento permanentemente en el transcurso de los cambios por los que atraviesan su vida. Consecuentemente este programa percibe al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y a retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales seguirá aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrán menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dado el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han

introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.

DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

Área 1: Administración del Hogar.

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

Área 2: Alimentación y Nutrición.

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad.

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los

jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

Área 4: Vivienda y su ambiente.

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

Área 5: Textiles y Vestuarios.

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalece los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Toma decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrolla habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplica principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplica principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demuestra capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demuestra capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valora la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

OBJETIVOS DE GRADO

- Valorar la práctica de principios de administración durante las actividades diarias evitando así accidentes en el hogar.
- Identificar en los alimentos los nutrientes requeridos por el organismo para conservar la salud.
- Distinguir aspectos que contribuyen a que las personas interactúen con éxito dentro de la sociedad.
- Practicar principios de almacenamiento que fomenten un ambiente propicio para el desarrollo de las tareas del hogar.
- Emplear técnicas de costura que favorezcan la conservación y apariencia del vestido.

ÁREA: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • Señalar la importancia de aplicar los principios de Administración del Hogar relacionado el uso adecuado del cuerpo al realizar labores caseras. • Señalar la importancia de practicar medidas de seguridad para evitar los accidentes en el hogar. • Conoce su responsabilidad como agente de consumo. • Reconoce las consecuencias de los buenos hábitos de consumo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR. 1.1. USO CORRECTO DEL CUERPO <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Importancia 1.2. Normas y Medidas Prevención de accidentes en el hogar. Concepto e importancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasificación de los accidentes más comunes en el hogar. ▪ Emplea adecuadamente su cuerpo en diversas actividades hogareñas. ▪ Ejemplifica actividades donde se usa apropiadamente el cuerpo. ▪ Aplica las normas y medidas de prevención de accidentes. ▪ Confecciona proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Importancia del uso correcto del cuerpo ▪ Valora cuerpo como equipo único e irremplazable. ▪ Respeto las normas de seguridad. Participa activamente y hace juico de valor.	Aplica los principios básicos de administración del hogar en la postura correcta del cuerpo al realizar ciertas tareas del hogar. Reconoce las limitaciones que existes para su autoprotección en el hogar. Internaliza las medidas de prevención de accidentes en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición de videos donde se muestre lo frágil de nuestro cuerpo. ➤ En talleres grupales dramatiza sobre actividades que muestre el uso adecuado e inadecuado del cuerpo en el hogar. ➤ Campaña de prevención de accidentes en el hogar (murales alusivos, folletos. Álbumes, otros.) ➤ Confecciona folletos alusivos para campaña.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.2. EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR.</p> <p>Concepto y su importancia.</p> <p>Consecuencia de malos hábitos de consumo.</p> <p>Necesidades de ser buenos consumidores.</p> <p>Las Compras de Temporadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza las causas y consecuencias ser los hábitos de consumo. ▪ Discrimina mediante un cuadro comparativo los buenos y malos hábitos de consumo. ▪ Resolución de problemas sencillo de consumo. ▪ Confecciona proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juzga los hábitos de consumo. ▪ Desarrolla un espíritu creativo como consumidor. <p>Valora el ser un consumidor responsable</p>	<p>Comprenda los buenos hábitos de consumo.</p> <p>Compare los beneficios de ser conscientes de su rol de consumidor.</p> <p>Identifica acciones que lo muestra como un consumidor responsable.</p>	<p>Busca información en los periódicos, revistas que muestre el consumo en sus dos manifestaciones.</p> <p>Realiza un mapa conceptual sobre los buenos y malos hábitos de consumo.</p> <p>En equipos de trabajo construyen folletos informativos sobre los hábitos de consumo.</p> <p>Debate sobre algunos hábitos de consumo en sus hogares y posibles soluciones.</p>

ÁREA: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN**OBJETIVOS GENERALES:**

- *Analizar la importancia de los nutrientes y su influencia en la vida cotidiana.*
- *Reconocer los alimentos fuentes de nutrientes específicos.*
- *Analizar la importancia de consumir alimentos nutritivos e inocuos en las comidas del día.*
- *Conoce la clasificación de la pirámide de los alimentos.*
- *Reconoce el valor nutritivo de los alimentos de la pirámide de alimentos.*
- *Comprende las comidas del día con sus requerimientos nutricional.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
LOS NUTRIENTES. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto. ➤ Clasificación de los nutrientes ➤ Funciones generales de nutrientes. ➤ Mejores Fuentes de Nutrientes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue los diferentes nutrientes según su valor nutritivo. ▪ Expone mediante charla las funciones de los principales nutrientes. ▪ Sintetiza en un mapa mental. ▪ Confecciona proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la importancia de los nutrientes. Actitud crítica ante su realidad de ingesta de alimentos	Identifica los nutrientes de los alimentos. Clasifica los nutrientes de acuerdo a su valor nutritivo. Reasume su compromiso con una alimentación sana.	Participa en trabajos corporativos donde confecciona cuadro comparativo sobre los nutrientes. Busca información en la web, revista, libros sobre los nutrientes. Expone en grupos de trabajo su investigación. Se apropie del vivir con alimentos saludables al analizar documentos relacionados. Confecciona un álbum ilustrado donde muestre los grupos nutricionales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Pirámide de la Alimentación. Concepto Importancia Nutricional Ubicación de los nutrientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye una Pirámide con material reciclable. ▪ Diferenciación de los nutrientes según su ubicación en la pirámide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internaliza el valor de la Pirámide de los alimentos. <p>Siente curiosidad ante los nuevos conocimientos.</p>	<p>Comprende la variedad de alimentos en la Pirámide y su calor nutricional.</p> <p>Señala el valor nutritivo de la pirámide de alimentos.</p> <p>Muestra reflexión y disposición para trabajar en equipo.</p>	<p>Trabajo colaborativo utilizando las Tics, para investigar sobre la pirámide.</p> <p>Trabajo en equipo confecciona una pirámide de alimentos con alimentos que traigan a clases.</p> <p>En un mapa conceptual muestra el valor nutritivo de los alimentos de la pirámide.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LAS COMIDAS DEL DÍA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición de cada comida. ➤ Importancia. ➤ Tipos de alimentos que se deben incluir. ➤ Reglas de higiene en la preparación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la importancia de cada comida. ▪ Crea cuadro que muestre las comidas del día. ▪ Participa de la elaboración de las comidas del día en su hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preocupación por su ingesta diaria. ▪ Colabora con sus compañeros del día en su hogar. 	<p>Compara las porciones de cada alimento, considerando el valor nutritivo de cada minuta.</p> <p>Escribe minutas para cada comida del día.</p>	<p>Taller grupal de confección de minutas de las comidas del día. En el laboratorio de alimentos preparan alguna minuta.</p> <p>Presentación de Portafolio Didáctico con los menús confeccionados para cada grupo.</p>

ÁREA: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Practicar hábitos y modales satisfactorios en las interacciones personales.</i> • <i>Practicar en situaciones que propicien el desarrollo de una auto-imagen que permita funcionar eficazmente en sociedad.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Importancia <p>3.2. AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto de sí mismo ➤ Aceptación ➤ Autocuidados <ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguridad ✓ Apariencia personal. ✓ Hábitos deseables ➤ Centros de ayuda en caso de Maltrato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maneja el concepto de personalidad. ▪ Describe y menciona algunos valores humanos relacionados con la personalidad. ▪ Relaciona la aceptación de sí mismo con la apariencia personal y los buenos hábitos de la persona. ▪ Simula mediante drama de la autoestima. ▪ Comenta sobre lugares de apoyo a adolescentes. 	<p>Respeto hacia sí mismo, Colabora con otros. Valora su persona en forma integral.</p> <p>Aprecia el Trabajo en equipo.</p> <p>Muestra interés en la búsqueda de la información.</p>	<p>Comprenda su personalidad cambiante.</p> <p>Reconoce los valores presentes en cada persona</p> <p>Aprecia la vida y autocuida su personalidad.</p> <p>Accede a conocer estos sitios ayuda como medida preventiva.</p>	<p>Búsqueda de la información sobre la personalidad y los valores que los sustentan.</p> <p>Grupo teatral sobre la práctica de hábitos y modales discutidos en clase.</p> <p>Confecciona un mural, folleto o álbum informativo sobre modales en sus relaciones interpersonales valorando sus ventajas.</p> <p>Mediante exposición oral identificarán personas o instituciones a las cuales pueden recurrir en casos que sientan que se les ha violado su privacidad y su cuerpo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.3. RELACIÓN CON OTRAS PERSONAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Importancia ➤ Tipos de relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento de los tipos de relaciones. <ul style="list-style-type: none"> - Con sus padres. - Maestros - Compañeros / amigos ▪ Ejemplifica cada vínculos de apego 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés por compartir con otros. Disposición abierta a interactuar con otros. 	<p>Reconoce los vínculos de apego a que pertenece.</p> <p>Explica cada vínculo de apego.</p> <p>Comparte con otros como parte de esta sociedad.</p>	<p>Realizar una investigación documental sobre los tipos de relaciones que existen.</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico ilustrado que contenga las características de cada tipo de relaciones.</p> <p>Expresar ejemplos donde dramatiza un tipo de relaciones que han influenciado positivamente en sus vidas y percatarse si existen diferencias entre las y los integrantes del grupo sobre ellos.</p> <p>A través de un cartel o mapa mental presentar ante el grupo las definiciones y objetos de estudio.</p> <p>Realizar un ensayo en el que las y los estudiantes identifiquen problemas presentes en su comunidad y los asocien con los vínculos de apego.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
LA FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Relación con otros miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la familia y sus componentes: <ul style="list-style-type: none"> - Personas que componen la familia. ▪ Comenta las funciones de los distintos miembros. ▪ Relaciones de parentesco. 	Siente parte de una familia. Colabora con otras personas. Participa activamente en actividades recreativas.	Investiga y sustenta el concepto de familia. Elabora una gráfica de su familia. Muestra actitudes de respeto hacia la familia.	Búsqueda de la información en la web, revistas, libros, otros Exposición grupal y oral grupal sobre la familia y su composición. Confecciona un genograma sencillo de su familia. Dramatiza sobre situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la familia.

ÁREA: VIVIENDA Y SU AMBIENTE
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplicar los principios de mantenimiento de la vivienda como una forma de lograr un ambiente que facilite el desenvolvimiento de la vida familiar.</i> • <i>Crear una representación gráfica de una vivienda como una manera comprender la estructura del hogar.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. LA VIVIENDA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribución del espacio ➤ Importancia 4.2. USOS Y CUIDADOS.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Clasifica la vivienda según los espacios disponibles. ▪ Representa gráficamente las partes de la vivienda. ▪ Define cada área de la casa su uso y su mantenimiento. ▪ Construye un proyecto de aplicación donde aporte a los cuidados de la vivienda. ▪ Diseño y descripción de las viviendas y sus espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración de la vivienda y sus espacios. ▪ Cooperación en los usos y cuidados de la vivienda. ▪ Atención en el mantenimiento de la estructura. ▪ Reconoce la importancia de la vivienda y de los espacios que posee. ▪ Se responsabiliza por los cuidados del hogar. 	Reconoce la vivienda como una necesidad. Explica las áreas de la vivienda y el cuidado de cada área requiere. Aprecia la vivienda. Usa materiales de uso común para diseñar y construir una maqueta sencilla. Define el concepto de vivienda sacando ideas del texto proporcionado. Identifique el espacio de la vivienda observando una maqueta de la misma.	Escribir un ensayo sobre la vivienda como necesidad básica para los seres humanos. Trabajo en grupos elaborar una maqueta (o álbum) sobre las partes de la casa y la función de cada área de la casa familiar. Clasificaran en una proyección (Power Point, otros) sobre los espacios de almacenamiento en el hogar y sus ventajas. Realiza el proyecto de una maqueta donde demuestre la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Sintetiza en un resumen escrito correctamente la importancia de la ubicación, al escoger vivienda.</p> <p>Modifica los usos de algunos materiales utilizados en el mantenimiento de las viviendas de acuerdo a información recopilada en textos dados.</p>	<p>distribución del espacio de una casa sencilla.</p> <p>Responde a preguntas exploratorias sobre los conceptos vivienda.</p> <p>Hace un esquema sobre la división del espacio en su vivienda.</p> <p>Redacta un informe sobre la importancia de la ubicación de una vivienda de acuerdo a las necesidades de la familia.</p> <p>Investiga los diferentes materiales utilizados en el cuidado de la vivienda y los describes en un álbum.</p> <p>Realiza el proyecto de una maqueta donde demuestre la distribución del espacio de una casa sencilla.</p>

ÁREA: VESTUARIO Y TEXTILES**OBJETIVOS GENERALES:**

- *Aplicar los cuidados a las diferentes piezas de vestir para proteger la vida útil de la ropa.*
- *Aplicar técnicas de costura que se utilizan para el mantenimiento de la ropa.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. LA ROPA <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto ➤ Importancia ➤ Efectos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apariencia Personal ✓ Clima ➤ Cuidados <ul style="list-style-type: none"> ✓ Limpieza ✓ Almacenamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de la importancia de la ropa diaria. ▪ Selección de los cuidados de la ropa en cuanto a la limpieza y almacenamiento. ▪ Importancia de saber elegir la ropa de acuerdo a la ocasión. ▪ Optimiza la ropa con cuidados aprendidos. ▪ Visualiza los efectos de la ropa en cada persona. ▪ Diseña un portafolio ilustrado de ropa personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Posee iniciativa en las actividades textil. ▪ Aprecia el campo textil. ▪ Valora la ropa personal y la conserva. 	Reconoce la ropa como una necesidad. Aplica técnicas básicas para el cuidado de la ropa. Crea un portafolio de diversos tipos de ropa. Aprecia la ropa que posee.	Trabajo corporativo define por diferentes medios (diccionario, web, otros) el significado de palabras tales como: ropa, vestido, traje, vestuario, textiles, tela, etc. Taller acerca de los cuidados de la ropa. Ensayo acerca de alguna experiencia en el cuidado de la ropa y el calzado.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTES INDUSTRIALES.** Educación Tecnológica. Editorial Géminis.
- BUTLER, VALDEMAR** Trabajo en Cuero, Alfarería y Cerámica. Aprendex Enciclopedia (varios. Kapeluz, México, 1970.
- EDWAR, HARRIS** Ebanistería y Carpintería de la Construcción. Mc. Graw Hill
- EUROPA EDICIONES, S.A.** Artes Creativas 1, 2, 3,4. España, Ediciones Tyris, S.A. 1987.
- HERRERAM, MARIO JOSEFO** Cultural Centroamericana.
- HELWICH, HANNER** Alrededor del trabajo de la Madera. Editorial, Demetri, S.A. Barcelona, 1976.
- INAFOR.** Folletos de Ebanistería (Construcción de muebles)
- MAC. GRAW HILL.** Manual de Seguridad Industrial. McGraw Hill, P.E. 1980.
- MEJÍA, DIONISIO** Apuntes de Educación Artística. Segunda Edición.
- MINISTERIO DE COMERCIO E INDUSTRIA** Evolución de las Artesanía en Panamá. Nº 6 y 7. 1997 y 1998. Feria Nacional de Artesanía XX Y XXI. Panamá, Rep. de Panamá.
- OCÉANO CENTRUM.** Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España 1993.
- Decoración.
- OCÉANO CENTRUM.** Teoría y principios básicos.
1. Instalación, materiales.
 2. mobiliario.

3. complemento e iluminaciones.

4. situaciones prácticas.

OCÉANO CENTRUM

Biblioteca Centrum de la ebanistería.

- Los materiales.
 - La Carpintería.
 - Construcción, maquinaria y seguridad.
 - El mueble y su estilo.
 - Restauración y sus acabados.
- Manual de Seguridad Industrial.

ORTEGA, GUILLERMO

REVISTAS IDEAS PARA TU HOGAR, Número 20

SAURI ALTEA, CARRUSEL,

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10. Creatividad Manual y Artística, España. Sauri de Ediciones S.A. 1982.

VÍQUEZ, BEATRIZ SPIEGEL

Trabajos Manuales. Editorial Manfer.

W. WHULEA.

Talla y decorado de la madera. C.EA.C. Barcelona, 1979.

MINISTERIO DE COMERCIO E INDUSTRIA

Evolución de las Artesanía en Panamá. Nº 6 y 7. 1997 y 1998.

Feria Nacional de Artesanía XX y XXI. Panamá, Rep. de Panamá.

OCÉANO CENTRUM.

Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España 1993.

Decoración.

OCÉANO CENTRUM.

Teoría y principios básicos.

1. Instalación, materiales.
2. Mobiliario.
3. Complemento e iluminaciones
4. Situaciones prácticas.

OCÉANO CENTRUM

Biblioteca Centrum de la ebanistería.

- Los materiales.
- La Carpintería.
- Construcción, maquinaria y seguridad.
- El mueble y su estilo.
- Restauración y sus acabados.
- Manual de Seguridad Industrial.

ORTEGA, GUILLERMO

ARTESANÍA Y MADERA

JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades

creativas que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.

DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado (3°) como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto (4°) grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto (5°) grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto (6°) grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo (7°) grado se introducen

actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el (8°) grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno (9°) grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería,

cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente.

El trabajo con madera se introduce en tercer (3°) grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto (4°) grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de proyectos; en quinto (5°) grado se presenta las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto (6°) grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la madera, en séptimo (7°) grado. Se usará

las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo(8°) grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno (9°) grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Motiva el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participa en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elabora proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprende la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.
- Clasifica la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplica el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utiliza los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
- Desarrolla destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conoce los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Selecciona las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.
- Aplica los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Maneja las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplica las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.

OBJETIVOS DE GRADO

- Comprende la importancia de la conservación y reforestación de árboles maderables para la producción de madera en forma sostenible.
- Reconoce la importancia de la protección y el uso racional de la madera en los trabajos artesanales.
- Analiza las formas de conservar la calidad de la madera en el ambiente para su uso artesanal.
- Aplica medidas preventivas para la conservación y calidad de la madera.
- Elabora proyectos sencillos de madera utilizando la creatividad.

ÁREA: ARTESANÍA
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce los diferentes mercados artesanales</i> • <i>Confecciona moldes de arcilla de diferentes piezas</i> • <i>Aplica la técnica del papel mache.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las actividades artesanales en el país.	Desarrollo de actividades artesanales en el país.	Se interesa en las actividades artesanales.	<p>Enumera los mercados de ventas de artesanías regionales.</p> <p>Identifica las diferentes clases de artesanías según lo observado en la excursión.</p> <p>Aplica los diseños de artesanías sencillas observadas en las visitas a lugares artesanales.</p> <p>Proactivo en las visitas a lugares donde realizan actividades de artesanía.</p>	<p>En grupo, realiza visita a las áreas de producción de artesanías y expone el salón de clase lo observado.</p> <p>Confecciona un cuadro comparativo de las diferentes clase de artesanías observadas en la visita al mercado artesanal. En sus cuadernos.</p> <p>Realiza artesanías sencillas de objetos vistos en giras a distintas regiones del país y realiza, demostración explicativa del objeto en el salón de clases,</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El modelo y el moldeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •barro •arcilla •harina <p>El procedimiento de preparación de arcilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> •licuado •colado •secado •amasado. 	<p>Aplicación del moldeado y el moldeo.</p> <p>Procedimiento de preparación de la arcilla.</p>	<p>Valora el uso de las técnicas para el moldeado.</p>	<p>Describe la técnica para realizar moldes.</p> <p>Describe el procedimiento de la preparación de la arcilla.</p> <p>Aplica el uso de las técnicas de moldeado en la realización de moldes de las manos, fruteros y otros</p> <p>Ejecuta los procedimientos de la preparación de la arcilla.</p> <p>Muestra orden y aseo a Realizar los pasos para la prelación de la arcilla.</p> <p>Describe la utilización de la técnica del papel mache.</p>	<p>con supervisión del docente.</p> <p>Participa en las giras y visitas a lugares artesanales de las regiones panameñas, acompañado del docente.</p> <p>Realiza taller de aplicación de moldeado y el modelado con supervisión del docente, en el aula.</p> <p>Expone en charla con apoyo demostrativo, el procedimiento preparación de la arcilla.</p> <p>Participa en taller de confección de moldes para piñatas, fruteros y máscaras. Con asistencia del docente.</p> <p>Realiza taller de preparación de la arcilla y cuida el orden y el aseo.</p> <p>Presenta explicación</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La técnica del papel mache.</p> <ul style="list-style-type: none"> •periódico •saco •manila •papel higiénico •capullo. 	<p>Aplicación de la técnica del papel mache.</p>	<p>Se interesa el procedimiento de la preparación de arcilla.</p> <p>Proactivo al aprendizaje de la técnica del papel mache.</p>	<p>Aplica la técnica del papel mache en trabajos en el salón de clase.</p> <p>Muestra orden y aseo al realizar trabajos con papel mache.</p>	<p>descriptiva acerca del procedimiento para desarrollar la técnica del papel maché.</p> <p>Realiza, con ayuda del docente, trabajos de frutas, lámparas, piñata, cofre, florero y otros en papel mache.</p> <p>Planea con ayuda del maestro una exposición con los trabajos terminados.</p> <p>Se interesa en realizar los talleres de manualidades con papel mache de manera aseada y ordenada.</p>

ÁREA: MADERA
OBJETIVOS GENERALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confecciona trabajos artesanales preocupándose por la protección del ambiente y en el uso artesanal.</i> • <i>Aplica las medidas de conservación de la madera para protegerla de los factores que afectan su calidad.</i> • <i>Analiza el procesamiento de la madera en los aserraderos y talleres artesanales.</i> • <i>Valora la utilidad de la madera como parte del ambiente y de la producción artesanal.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. El uso racional de la madera en la artesanía.	Cuidados de la madera como un recurso natural.	Valora la racionalidad de los recursos naturales.	<p>Describe el uso racional de la madera.</p> <p>Aplica los cuidados de la madera en el uso racional de la madera en la artesanía.</p> <p>Expresa la importancia de los cuidados de la madera como recurso natural.</p>	<p>Realiza en casa en el internet investigación acerca de la tala indiscriminada de árboles y redacta un ensayo breve.</p> <p>Confecciona mini mural acerca de renovación de los recursos naturales y lo sustentan.</p> <p>Siembra plantones en la escuela como parte de la solución a la tala indiscriminada de árboles.</p> <p>Argumenta mediante</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2. Los factores que afectan la calidad de la madera.	<p>Pasos para la identificación de los Factores que afectan la calidad de la madera: humedad, insectos y trabajarla verde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Considera la afectación de la madera por factores externos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los factores que afectan la calidad de la madera. • Clasifica los factores influyen en la calidad de la madera. • Estima la afectación de la madera por factores externos. 	<p>una exposición oral en el aula acerca de la calidad de la madera.</p> <p>Realiza en el internet investigación acerca de los factores que afectan la calidad de la madera y la exponen en el aula de clase.</p> <p>Realiza práctica de ala afectación de la madera por factores externos. Con supervisión del profesor.</p>
3. La calidad de la madera.	<p>Observar la calidad de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • color • textura • sabor 	<ul style="list-style-type: none"> • Estima la calidad de la madera para usarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudia la calidad de la madera. • Enumera los métodos para reconocer la calidad de la madera según su color y textura. • Compara distintas clases 	<p>Elabora un cuadro de contrastación de los diferentes tipos de madera según su color y textura y lo sustenta en clase</p> <p>Realiza, en grupo, una exposición de maderas de diferente calidad.</p> <p>Practica el usos de los métodos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Los procesos de trabajo con la madera.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los procesos de la madera: corte, transporte, aserrado y secado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en los procesos de trabajo con la madera. 	<p>de madera según su color y textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confía en los métodos de reconocimiento de la calidad de la madera. • Describe el proceso de trabajo de la madera. • Clasifica las etapas del proceso de la madera. • Diferencia los procesos de la madera. • Atiende cada uno de los pasos del desarrollo de los procesos de la madera. 	<p>reconocimiento de las madera. Con supervisión del docente.</p> <p>Realiza investigación acerca de los procesos de corte y secado de la madera. Elaborará portafolio para discutir</p> <p>Elabora cuadro descriptivo de los procesos de la madera. Expone en el salón de clase.</p> <p>Realiza en el aula de clase con ayuda del maestro cortes de madera.</p> <p>Estima la aplicación de los procesos de la madera.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EL proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la elaboración de proyectos como trabajo final. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe la elaboración del proyecto. Aplica el uso racional de la madera en el proyecto. Muestra interés en el uso de los procesos de trabajos de la madera en la construcción del proyecto. 	<p>Investiga en el internet acerca de la renovación de la tala de árboles.</p> <p>Confecciona en grupo y exponer lamina acerca de la partes de la madera.</p> <p>Se interesa por la elaboración de proyectos finales.</p>

DIBUJO BÁSICO Y TÉCNICO

JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.

DESCRIPCIÓN

Esta área esta programada para implementarse del Tercero al Noveno Grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En Tercer (3°) grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en Cuarto (4°) grado se aborda el equipo básico de dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto (5°) grado, los Sistemas de Medidas y

su uso en el dibujo y el rótulo; en Sexto (6°) Grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, Sistemas de Medidas y la perspectiva con dos puntos de; en Séptimo (7°) grado el Dibujo Técnico, el equipo de dibujante, las reglas del dibujante, dibujo a mano alzado y uno de la regla T.

En el Octavo (8°) grado se introduce los letreros y conceptos geométricos y en el Noveno (9°) grado se presenta los problemas geométricos y el dibujo, el uso de triángulos, polígonos y círculos y la combinación de figuras geométricas y su utilización en el dibujo.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Aplica los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utiliza los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplica técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconoce la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplica la imaginación técnica mediante diversas actividades.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce el concepto de Dibujo Técnico y su importancia como forma de expresión industrial.
- Realiza láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos de trabajo ordenado.

ÁREA: DIBUJO BÁSICO
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • Opera correctamente el juego de geometría. • Usa escuadras y regla en la construcción de figuras.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El juego de geometría. <ul style="list-style-type: none"> • uso del transportador y construcción de ángulos 30 ,45 ,90 y 180 grado. • uso del juego de geometría. • cuidados del juego de geometría. 	Uso y cuidados del juego de geometría.	Cuidados del juego de geometría	Explica el uso del juego de geometría. Clasifica las partes del juego de geometría. Aplica el uso correcto del transportador y el compás. Realiza cálculos de ángulos con ayuda del transportador. Realiza trazados de circunferencias con la ayuda del compás. Acepta el uso del compás como herramienta para realizar el cálculo de ángulos.	En el aula realizar trabajos de construcción de ángulos utilizando transportador y regla. Con supervisión del docente. En el aula construir circunferencias con el uso del compás. En la casa realizar investigación acerca del uso y cuidado del juego de geometría y exponer en grupo colaborativo. Practica el cuidado de juego de geometría.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las escuadras y el dibujo básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 x 60 • 45 x 45 • regla de 30 centímetros 	<p>Uso de las escuadras de 45 x 45 grado y de la 30 x 60 grado.</p> <p>Uso de la regla de 30 centímetros.</p>	<p>Valora el uso correcto de las escuadras.</p>	<p>Percibe el uso del compás para el trazado de circunferencia.</p> <p>Describe el uso correcto de las escuadras</p> <p>Diferencia los dos tipos de escuadras.</p> <p>Utiliza las escuadras y regla para la confección de ángulos según la clasificación de la escuadra.</p> <p>Considera la utilización de las escuadras y regla en la confección de dibujos.</p> <p>Percibe la importancia de las escuadras y regla en dibujo básico.</p>	<p>En el salón usaran la regla como guía para las escuadras y construirán: líneas paralelas, líneas oblicuas y líneas perpendiculares. Con supervisión del docente.</p> <p>Elabora cuadro comparativo de los usos de los dos tipos de escuadras. Y expone en salón de clase.</p> <p>En el salón de clase realizar construcción de figuras utilizando las dos escuadras.</p> <p>Confecciona las minas de figuras geométricas utilizando de juego de geometría.</p> <p>Aplica los procedimientos básicos en la construcción de figuras geométricas con la de utilización del juego de geometría.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- HARMONIO CENTELLA**, Germán Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. 1987. Panamá, República de Panamá.
- ARTES INDUSTRIALES** Educación Tecnológica. Editorial Génesis.
- OMMELERAN**, Alberto Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89
- HERNÁNDEZ**, Sixto Dibujo Básico.
- EUROPA EDICIONES, S.A.** Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A. 1987.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**
- "FRANCISCO MORAZÁN"** Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.
- SAURI ALTEA**. Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de Ediciones, S.A. 1985.

AGROPECUARIA

JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y

desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTO PRESERVANDO EL AMBIENTE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.

DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el Tercer Grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Cuarto Grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al Quinto Grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se hacen con el motocultor describen la temática de Tecnología Práctica y Funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la

Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Y el suelo agrícola a través de sus propiedades físicas y químicas, componentes, perfil, clasificación y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Sexto Grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos pecuarios, tanto de especies menores como mayores. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El Séptimo Grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al Octavo Grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y

Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el Noveno Grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Muestra interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practica hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplica conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplica las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utiliza racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Comparte conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Pone en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuye, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demuestra que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconoce que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce las características de las plantas propias de jardinería.
- Identifica las partes principales del monocultivo.
- Reconoce la importancia de la producción de alimentos para el consumo humano.
- Aplica los sistemas y métodos de siembra en el huerto escolar.
- Siembra en forma directa e indirecta siguiendo los requisitos específicos de los cultivos.
- Ejecuta los trabajos de campo en la preparación del huerto.
- Aplica las labores de campo en el cuidado de las plantas del huerto escolar.
- Aplica insumos orgánicos (abonos y plaguicidas) en los cultivos establecidos en el huerto escolar.

ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES**OBJETIVOS:**

- *Clasifica los jardines según la especie sembrada para diferenciar los productos obtenidos.*
- *Selecciona los diferentes productos sembrados en el jardín para obtener diferentes beneficios.*
- *Conoce las plantas para identificar su hábito de crecimiento*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>*Ambiente, jardín especies.</p> <p>-Productos que se obtienen de las plantas sembradas en el jardín.</p> <p>*Especies</p> <p>-Ornamentales</p> <p>-Flores</p> <p>-Follajes</p> <p>Frutales</p> <p>-Frutas</p> <p>-Medicinales y Aromáticas</p> <p>-Alimenticias</p> <p>-Otras</p> <p>*Plantas según su forma de crecimiento.</p> <p>-Erguidas</p> <p>-Trepadora</p> <p>-Colgantes.</p> <p>-Rastreras</p>	<p>-hace una división en el área del jardín siembra según la especie.</p> <p>-Clasificación de los jardines.</p> <p>-Manejo de los productos recolectados en el jardín.</p> <p>-Enumeración de las especies.</p> <p>-Identificación de los beneficios de las especies de plantas.</p> <p>-Clasificación de las plantas según su forma de crecimiento.</p>	<p>-Interés por los jardines como medio de conservación de especies.</p> <p>-Colaboración en el desarrollo de jardines.</p> <p>-Preferencia por algunas especies de plantas.</p> <p>-Valoración de las plantas según su forma de crecimiento.</p> <p>- Constancia en el mantenimiento del jardín.</p> <p>-Respeto por la naturaleza.</p>	<p>Define el área del jardín en el que llevara a cabo la clasificación de las especies.</p> <p>Prepara el suelo, y los insumos necesarios para llevar a cabo dicho trabajo de aplicación.</p> <p>Hace un esquema del área para ser evaluado.</p> <p>Sintetiza los significados, especie, jardín, ambiente en un mapa conceptual recoge la información mediante un escrito que guarda en su cuaderno, para la evaluación.</p>	<p>Clasifica de los productos, expone sus resultados con un trabajo de aplicación.</p> <p>Discute el significado de los términos, ambiente, jardín y especies, elabora un escrito y comparte lo que escribió con sus compañeros, mediante una charla.</p> <p>Investigaron con referencia a la clasificación de los jardines, mediante la observación de videos y presenta una maqueta acorde a los resultados.</p> <p>Clasifica los productos</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Ejemplifica la clasificación de los jardines.</p> <p>Mediante una clasificación de los costos en que se incurran en la planificación de cada uno.</p> <p>Examina los aspectos sobresalientes de los productos que se obtienen de un jardín.</p> <p>Evalúa cada uno de acuerdo a su especie (follaje, aromática y otras).</p> <p>Realiza en grupo un trabajo de la recopilación de información sobre el tema que van a exponer.</p> <p>Explica el manejo de los productos que se recolectan en el jardín.</p> <p>Clasifica los productos del jardín según su sistema de siembra (directa o indirecta) de acuerdo con los</p>	<p>que se obtienen de las plantas sembradas en el jardín, identifica los aspectos sobresalientes de cada uno, realiza prácticas agrícolas para recolectar los datos.</p> <p>Organiza los datos acerca del manejo de los productos que se recolectan en el jardín y los agrupa por especie e ingresa su información en el ordenador para armar una base de datos de consulta.</p> <p>Organiza un esquema en el que enuncia las diferentes especies de plantas (ornamentales, alimenticias, otras) y en lista los beneficios de cada una. Vuelca sus ideas en un mapa conceptual.</p> <p>En practicas de trabajo</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>requisitos específicos del cultivo.</p> <p>Realiza una exposición de logros para evaluación.</p> <p>Compara entre el método de siembra directa e indirecta.</p> <p>Enumere el equipo y los insumos que se requieren para cada uno.</p> <p>Redacta informe con los datos recopilados, los ilustra en láminas explicativas.</p> <p>Aprecia las plantas según sus hábitos de crecimiento (rastreras, etc.) visita un vivero en su comunidad elabora un mural con los datos recogidos y los explica en el aula.</p>	<p>de campo con la siembra de plántones, clasifica las plantas según su forma de crecimiento (erguidas, trepadoras, otras) mediante un informe bien redactado. Recopila todos sus datos en su portafolio.</p>

ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las partes del motocultor para identificar su función. • Observa a través de un vídeo las partes de un motocultor.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EL motocultor. -Partes -Llantas -Frenos de mano -Acelerador de mano. -Otras.	-Explicación sobre el tema. -Clasificación de las partes del motocultor. -Utilización de la tecnología en labores de campo. -manipulación de los equipos agrícolas.	-Valoración de las maquinarias agrícolas. -Responsabilidad en el uso de las tecnologías agrícolas. -Prevención en el uso de las herramientas manuales y tecnológicas. -Interés por la manipulación de equipos.	Identifica las partes del motocultor en una lámina. Responde a preguntas sobre el funcionamiento de cada una partes del motocultor. Hacer conclusiones sobre la importancia del motocultor y redacta un texto debidamente presentado. Con trabajo de campo demuestra la importancia del “agua” para el buen funcionamiento del motocultor, luego de observar una	Apartir textos dados define el término motocultor y lo dibuja con sus partes en una lámina e Identifica las partes en el cuaderno. Observa videos, ve las partes del motocultor, las clasifica y comenta sus ideas con respecto buena utilización del mismo. Representa en un mural explicativa las diferentes partes del motocultor (freno de mano, manivela o cran, deposito de agua o radiador, etc.) explica cada uno, detallando el cuidado específico de ellas. Elabora t5ripticos informativos para plasmar datos y ser evaluados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>demostración del equipo.</p> <p>Describe como los adelantos tecnológicos pueden facilitar las labores de campo.</p> <p>Por medio de trabajo de investigación utilizando el ordenador.</p> <p>Clasifica las normas de seguridad para la utilización de equipo agrícola.</p> <p>Divide el equipo agrícola mecánico y manual y elabora panfleto informativo para cada uno.</p> <p>Aprecia mediante la elaboración de láminas su idea sobre el cuidado y mantenimiento de las herramientas agrícolas.</p>	<p>Comenta lectura acerca de la utilización de los adelantos tecnológicos para el desarrollo de la agricultura. Explica el término tecnología y lo aplica al tema del desarrollo agrícola.</p> <p>Diseña un cuadro sinóptico sobre la prevención que se debe tener cuando se manipulan herramientas manuales y mecánicas.</p> <p>Organiza una lista de cotejo referente al cuidado y mantenimiento de las herramientas manuales y mecánicas, los ilustra en su cuaderno.</p> <p>Recoge la información en su cuaderno elabora cuestionario con sus preguntas y respuestas.</p>

ÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analiza la importancia de la elaboración de un huerto escolar casero para el consumo humano.</i> • <i>Construye el huerto siguiendo los pasos adecuados para su planificación.</i> • <i>Aprecia las ventajas y desventajas de los métodos de producción para comparar lo tradicional con lo moderno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*El huerto escolar *Definición *Objetivos *Beneficios económicos *Beneficios nutritivos Otros *Métodos de producción *Tradicional *Moderno *Hábitos del consumidor *Oferta *Demanda Otros.	*Explicación del tema. *Planificación del huerto escolar. *Selección del terreno. *Preparación del terreno. *Selección de cultivos. *Determinación de las épocas para la siembra y la cosecha. *Clasificación de los hábitos del consumidor. * Almacena-miento y Mercadeo. de los productos.	*Interés por planificar un huerto escolar. *Cooperación en la planificación. *Esforzarse por la preparación del suelo. *Participación en selección de cultivos. *Responsabilidad en el mantenimiento. *Valoración de los métodos de producción. *Aprovechamiento de los hábitos del consumidor.	Define lo que es un huerto escolar y como le puede beneficiar. Hace una lista de los beneficios que puede obtener con el huerto escolar. Distingue los objetivos de tener un huerto escolar y los beneficios nutritivos al utilizar los alimentos que se producen. Dibuja y pinta algunos alimentos del huerto en su cuaderno.	Responde a preguntas explorativas con referencia a su conocimiento de lo que es un huerto escolar, participando de una mesa redonda donde expone sus ideas al grupo. Utiliza libros de texto aporta sus opiniones sobre los objetivos de un huerto escolar y expone sus puntos de vista en un mural desarrollado en grupo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Usa información sobre los beneficios económicos del huerto y los compara con los gastos que este ocasiona.</p> <p>Planifica comidas sencillas utilizando métodos de cocción apropiados, con los alimentos que cosechan del huerto.</p> <p>evalúan las características organolépticas de cada alimento y los escriben en sus cuadernos para posterior estudio y evaluación.</p> <p>Esquematiza la planificación del huerto escolar tomando en consideración actividades como selección de terreno preparación del suelo, selección de los</p>	<p>Aporta opiniones escritas sobre los beneficios económicos que puede aportar un huerto escolar, y lo ilustra y lo comparte con sus compañeros mediante una charla.</p> <p>Diseña un mural donde describe los beneficios nutritivos del huerto escolar, las características nutritivas de ciertos alimentos. Redacta un cuestionario con sus preguntas y respuestas.</p> <p>Previa explicación del tema, da ideas para la planificación del huerto escolar, aporta sus ideas, y elabora una maqueta siguiendo los pasos adecuados.</p> <p>Explica como la relación</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>cultivos, consideración de la época de siembras y cosecha.</p> <p>Aprecia la importancia de conocer las épocas de siembra y cosecha para planificar de cada uno.</p> <p>Pone en práctica los trabajos del campo (preparación de suelo) y otras actividades.</p> <p>Manipula información, sobre los métodos de producción (tradicional con los modernos) y lo categoriza según el costo que producto</p> <p>Aprecia los hábitos del consumidor mediante la presentación en un cuadro sinóptico de las ventajas y desventaja de cada uno responde cuestionario sobre los hábitos del consumidor.</p>	<p>del suelo y los cultivos apropiados nos llevan a realizar exitosamente el huerto escolar.</p> <p>Divide las épocas de siembra de cada cultivo para repartir las siembras y tener cultivos todo el año, y lo representa mediante un cuadro sinóptico .</p> <p>Organiza un debate con referencia en los métodos de producción donde compara los métodos tradicionales (coa, machete, etc.) con los modernos (motocultor, tractor, etc.) y los costos que se utilizan cada uno. El facilitador evalúa y guía esta experiencia.</p> <p>Demuestra los hábitos del consumidor mediante una encuesta</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Analiza conceptualmente los términos oferta y demanda y hace un cuadro de comparación entre ambas.</p> <p>Compara las debilidades y fortalezas de cada una.</p> <p>Planifica métodos sencillos de almacenamiento (en su casa) para los alimentos, tratando de conservar su valor nutritivo.</p>	<p>sencilla que aplicara en su comunidad, evalúa los resultados mediante graficas que indican las preferencias. Las analiza en clase expone sus resultados.</p> <p>En un mapa conceptual compara la oferta y la demanda redactando apropiadamente sus observaciones que documenta para su portafolio.</p> <p>Expresa sus ideas acerca de los métodos de almacenamiento y mercado de los productos ingresa en una base de datos y las presenta ppt.</p>

ÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PRESERVANDO EL AMBIENTE
OBJETIVOS GENERALES:
<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características básicas en la selección del terreno para confeccionar un huerto. • Confecciona el huerto siguiendo los pasos que se toman en cuenta para su preparación. • Interesarse por practicar los diferentes tipos de siembra para aplicar labores de cultivo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*Recursos renovables y no renovables.	*Explicación del tema. * Diferenciación entre los tipos de recursos. *Clasificación de los recursos naturales, en renovables y no renovables. *Ejemplificación de estos recursos. *Enumeración de estos recursos. *Identificación de los recursos.	*Conservación de los recursos naturales. *Valoración de los recursos renovables. *Preocupación por los no renovables. *Concientización en conservar el ambiente y sus recursos.	Demuestra la fertilidad del suelo, experimentando con el crecimiento de plantas sembradas en diferentes clases de suelo. Hace una grafica sencilla con los datos del crecimiento de las plantas. Usa los pasos para preparar el terreno donde se ubicara el huerto escolar. Utilizando diferentes métodos para el semillero (jiffy- bolsa-cama- etc.) hace una demostración de	Mediante trabajo en el campo observa las características básicas del terreno apropiado para la confección un huerto escolar (plano, cerca de la escuela, con agua, fertilidad, otros) hace un esquema para la ubicación de las diferentes cultivos, lo plasma en una maqueta. Previa explicación del docente enumera los pasos a seguir para la preparación el terreno donde se ubica el huerto escolar, (semillero, labores de limpieza, nivelación, otros) aplica dos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>logros para observar los resultados.</p> <p>Distingue entre las semillas que se utilizan para siembra directas y los que necesitaran un semillero.</p> <p>Enumera en su cuaderno los recursos naturales renovables y los no renovables.</p> <p>busca en el diccionario un listado de los términos relacionados con los recursos naturales.</p> <p>Analiza el origen de los hidrocarburos (previa explicación del docente) relaciona la utilidad de los recursos naturales en la vida diaria.</p> <p>Justifica la conservación de los recursos hídricos para la vida de los seres</p>	<p>procedimientos aprendidos en clase.</p> <p>Enumera los diferentes tipos de siembra (directa o indirecta) y los utiliza en trabajo sencillo.</p> <p>Diferencia entre los recursos naturales y no renovables mediante un cuadro comparativo. Recopila la información en su portafolio.</p> <p>Clasifica los recursos naturales en renovables y no renovables mediante la confección de un listado que estudiara para un dictado de palabras.</p> <p>Da ejemplos de los recursos naturales renovables y no renovables con la confección de láminas que expondrá en el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>vivos.</p> <p>Investiga información acerca de lo recursos hídricos presenta una charla sobre el tema.</p> <p>Estima las alteraciones que pueden sufrir los recursos naturales de su entorno, si no aplican las normas fundamentales de conservación (recolectar basura, cuidar los ríos, otras)</p> <p>Da ejemplos de áreas en nuestro país que sufren las consecuencias de una mala manipulación de los recursos naturales, aporta ideas que pueden servir para mejorar.</p>	<p>aula.</p> <p>Dibuja y pinta los recursos que puede observar en su entorno en carteles y los ubica en su salón.</p> <p>Responde a preguntas exploratorias referentes a la conservación de los recursos naturales, completando los datos que le facilita el docente, con lecturas acerca del tema, para ejercicios escrito.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE.

- BALOY, ORTEGA Y OTROS** Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá 1999.
- COMPAÑIA PANAMEÑA DE ALIMENTOS S.A.** El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. enero 1980.
- CORTÈZ VEGA, EVELIA DE** Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado. EDIESCO, Editorial Escolar S.A.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE.

- ACOSTA, JORGE** Las Ciencias Nos Ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
- COLECCIÓN VALENCILLO** El hombre y sus necesidades Orgánicas 1,2 y 3. Editorial Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. Segunda edición 1985.
- COUMADO – FAO** Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.
- (F.A.O)** Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (NTA. 1982-88.
- (F.A.O)** Problemas de la Alimentación. Roma 1981.
- (F.A.O)** Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.

- FRANCAFESLIKENIN** Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España, 1983.
- MEDRANO, CARMEN** Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A. 1994.
- MORENO, ELCIDIO** Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal, David, Chiriquí, Panamá, 1974.
- ONU- FAO.** Educación sobre Nutrición en Agropecuaria. Santiago de Chile. Oct. 1982.
- PICÒN, CESÀR Y TARTE, RODRIGO** Ambiente y Desarrollo. Panamá ante el desarrollo global. Proyecto UNESCO Alemania. 1994.
- REY, LUIS** Ciencias Nº 1, 2 y 3, Estudio de la Naturaleza. Cultural Centroamericana. Ediciones y Distribuciones S.A., Madrid, España. Segunda edición 1985.




MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN