

REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

PRIMER GRADO

2012

VERSIÓN ACTUALIZADA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE PRIMER GRADO



ACTUALIZACIÓN
2012

AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

LUCY MOLINAR

Ministra

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica

JOSÉ G. HERRERA K.

Viceministro Administrativo

MARISÍN CHANIS

Directora General

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General

MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

La actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes, del sistema oficial y particular, a nivel de los avances del nuevo milenio.

Los programas de estudio han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias, orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades que favorecen la inserción exitosa del estudiante en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país; además, de que la motivación que generará en nuestros alumnos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.

Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.

Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. Esto es solo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.


LUCY MOLINAR


EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr., Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra., Abril Ch. de Méndez

Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina

Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego

Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr., Euclides Samaniego

Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtra., Anayansi Escobar

Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra., Margarita Altuna de Prado

Mgtra., Ana María Díaz

ÍNDICE

PARTE I	1
1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA	1
1.1. Fines de la educación panameña	1
II PARTE	3
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General	3
2.3. Características de la Educación Básica General	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General	5
2.4.1. La educación preescolar.....	6
2.4.1.1. Parvulario 1	6
2.4.1.2. Parvulario 2	6
2.4.1.3. Parvulario 3	7
2.4.2. Educación primaria	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
PARTE III	7
3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	7
IV PARTE.....	8
4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico.....	8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje	9
4.2. Fundamento psicológico	10
4.3. Fundamento socioantropológico	11
4.4. Fundamento socioeconómico.....	11
PARTE V.....	11
5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	11
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General	11
5.2. El modelo educativo.....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	12
PARTE VI.....	13
6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General.....	14
PARTE VII.....	20
7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	20
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)	20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado	21
7.2.1. Área humanística	21
7.2.2. Área científica	21
7.2.3. Área tecnológica	21
7.3 Los espacios curriculares abiertos	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?	23

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?.....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?	23
7.4. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General.....	25
PARTE VIII	26
8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE	26
PARTE IX	27
9. ENFOQUE EVALUATIVO.....	27
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	27
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?	27
9.3. ¿Qué evaluar?	28
9.4. ¿Cómo evaluar?	28
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	29
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	30
PARTE X	30
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	30
PARTE XI	30
11. PROGRAMA DE PRIMER GRADO	30
ESPAÑOL	31
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES	51
CIENCIAS SOCIALES	69
INGLÉS	87
EXPRESIONES ARTÍSTICAS	109
MATEMÁTICA.....	125

CIENCIAS NATURALES	161
EDUCACIÓN FÍSICA.....	179

PARTE I

1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en él cual se destacan los artículos 91, 92, 93 y 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general, y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

PARTE II

2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

2.2. Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

- **La Educación Básica General es científica**

Porque los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexividad y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación pre-media, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

2.4.1.1. Parvulario 1

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

2.4.1.2. Parvulario 2

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

2.4.1.3. Parvulario 3

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

2.4.2. Educación primaria

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

2.4.3. Educación premedia

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se operan y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

PARTE III

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasado 11 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, los informes estadísticos del Ministerio de Educación revelan la existencia de una **tasa constante de repitencia general de 5.1%**, y una **tasa promedio anual de 2.4%** en la Básica General durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2009 la Educación Básica General albergó, del primero hasta el duodécimo grado, una matrícula total de 688 149 estudiantes. De ellos, 74,107 pertenecían al nivel inicial, 388,833 se ubicaban en primaria y 145,173 conformaban la premedia.

Los índices de reprobación registrados en 2009, confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de **español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; siendo los grados más afectados, 1º, 2º y 3º**, a nivel nacional. Observándose un incremento de las **deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9%** en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber desarrollado la habilidad para leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

PARTE IV

4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

Paradigma del aprendizaje la encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje; aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender; aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, -según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors. El acento puesto en el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.
- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

4.3. Fundamento socioantropológico

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

4.4. Fundamento socioeconómico

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

PARTE V

5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe

estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.**

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión socioformativa, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones con circunstancias cada vez más complejas, del mundo actual.

PARTE VI

6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

Perfil de egreso es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas

de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

Perfil ciudadano:

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General

Competencia 1.Comunicativa

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.

4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

Competencia 2: Pensamiento lógico matemático

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

Competencia 3 Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.
4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Rasgos del perfil por competencia

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

Competencia 5: Social y ciudadana

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.

5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

Competencia 6: Cultural y artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Rasgos del perfil por competencia

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

PARTE VII

7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

Área socioafectiva:

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

Área cognoscitivo lingüística:

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

Área psicomotora:

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

7.2.1. Área humanística

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

7.2.2. Área científica

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

7.2.3. Área tecnológica

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas, con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

7.3 Los espacios curriculares abiertos

7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

Flexibilidad:

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

Contextualización:

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

Participación:

Estas actividades cocurriculares deben permitirle, a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar y otros, el apoyo en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos consiste en contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Este tipo de espacio permite el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar previsiones en términos de recursos.

Se recomienda considerar lo siguiente:

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.

- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

Otras sugerencias para considerar son:

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

7.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
		SUBTOTAL	27	27	33	33	33	33	38	38	38
		E. C. A.	3	3	3	3	3	3	2	2	2
		TOTAL	30	30	36	36	36	36	40	40	40

PARTE VIII

8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...”éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

PARTE IX

9. ENFOQUE EVALUATIVO

9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo

de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
 - ✓ Informes
 - ✓ Diario reflexivo
 - ✓ Exámenes
 - Orales
 - Escritos
 - Grupales
 - De criterios
 - Estandarizados
 - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
 - Entrevistas
 - Portafolios
 - Preguntas de discusión
 - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
 - Diseño de actividades
 - Ejercicios para evaluar productos
 - Ensayos colaborativos
 - Discusión grupal
 - Poemas concretos
 - Tertulias virtuales.

9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

PARTE X

10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

PARTE XI

11. PROGRAMA DE PRIMER GRADO



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

ESPAÑOL
PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho

proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español.

Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva en forma oral y escrita.

Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos, ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

Comunicación oral y escrita:

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En

consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

Estructura de la Lengua:

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, La Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

Comprensión lectora:

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de

significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

Apreciación y creación literaria:

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpreta y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfruta de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplea los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultiva las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrolla la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconoce y analiza los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrolla actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconoce los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

OBJETIVOS DE GRADO

- Demuestra habilidad para expresar y comprender ideas, pensamientos y sentimientos a través del lenguaje.
- Desarrolla a través de relatos, la habilidad para escuchar e interpretar el lenguaje y las normas elementales del intercambio oral.
- Lee textos en voz alta, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuado al contenido.
- Desarrolla la habilidad de autocorrección del lenguaje.
- Desarrolla la creatividad, elaborando escritos sencillos y de interés.
- Desarrolla las capacidades creativas y expresivas para generar mensajes propios.
- Relaciona aspectos gramaticales básicos para la redacción de escritos sencillos.
- Interpreta textos sencillos relacionados con la edad e intereses.
- Lee, interpreta y representa textos sencillos de interés, relacionados con el entorno social.

ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aplica las normas y elementos de la lengua verbal y no verbal para expresar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en las actividades diarias.</i> • <i>Demuestra interés para compartir sus ideas y pensamientos con claridad y precisión en las actividades diarias.</i> • <i>Comprende e interpreta mensajes de anuncios provenientes de los medios de comunicación, que le permite interactuar en su entorno.</i> • <i>Aplica letras del abecedario en la construcción de palabras, para utilizarlas en su comunicación oral y escrita en el entorno.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La Comunicación Concepto Elementos de la comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Emisor - Receptor - Mensaje - Entorno - Marco referencial El esquema del procesos de comunicación	Ubicación de los elementos del proceso de la comunicación. Comprensión e interpretación de los mensajes en cualquier entorno comunicativo.	Valoración de la utilidad de los elementos y las formas de comunicación, utilizadas en la interrelación con las personas en diferentes situaciones comunicativas.	Define y comenta los elementos de la comunicación Describe cada uno de los elementos de la comunicación en representaciones reales de su entorno. Ilustra los elementos del proceso de la comunicación con imágenes o dibujos.	Participa en dinámicas de presentación, con juegos y cantos donde representa e intercambia los roles de los elementos de la comunicación. Observa y escucha diálogos representados por títeres e identifica los elementos de la comunicación. Participa en representación de roles en escenas de situaciones cotidianas en grupos pequeños

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>No verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos - Carteles - Imágenes - Anuncios - Señales 	<p>Distingue el lenguaje no verbal en situaciones cotidianas.</p> <p>Interpretación de mensajes observados en diferentes lugares de su entorno.</p> <p>Presentación de mensajes no verbales con diferentes recursos reciclables.</p>	<p>Valora la utilización del lenguaje no verbal en la comunicación de diversos mensajes.</p> <p>Aprecia el lenguaje no verbal como medio de expresión de personas con necesidades especiales.</p>	<p>Interpreta mensajes de imágenes en trabajos gráficos.</p> <p>Opina y valora sobre la importancia de los elementos de la comunicación en el proceso comunicativo. Identifica en la casa, escuela y barrio diferentes situaciones donde se emplea el lenguaje no verbal.</p> <p>Utiliza el lenguaje no verbal en la realización de actividades cotidianas.</p> <p>Ilustra mensajes no verbales con diferentes recursos del medio.</p>	<p>Completa trabajos prácticos en libros y en hojas sobre los elementos de la comunicación.</p> <p>Dinámica “El gesto que te revela” con imágenes en la caja de sorpresa.</p> <p>Confecciona carteles con mensajes de diferentes textos observados en la comunidad.</p> <p>Participa en talleres de trabajo grupal e individual de confección de anuncios boletas</p> <p>Observa y comenta lo que sabe de: ilustraciones de personas, paisajes, animales y objetos de revistas, libros y de su entorno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Rótulos - Boletas - Símbolos - Cómicas - Sonidos - Colores 	<p>Descripción de diferentes elementos de la naturaleza</p>	<p>Respeto de las ideas de los demás.</p> <p>Aplicación de reglas y normas de cortesía.</p>	<p>Crea mensajes no verbales para comunicarse con los compañeros.</p> <p>Compara el lenguaje no verbal del verbal en trabajos prácticos.</p> <p>Observa con atención un objeto o imagen y lo identifica por su nombre.</p> <p>Enumera las características o detalles de lo observado.</p> <p>Ordena los datos seleccionados para la descripción.</p> <p>Expresa la diferencia entre describir un objeto y una persona.</p>	<p>Observa y comenta lo que sabe de: ilustraciones de personas, paisajes, animales y objetos de revistas, libros y de su entorno.</p> <p>Describe en forma oral y clara personas, objetos, y animales de ilustraciones y del entorno, señalando los aspectos más sobresalientes como: nombre, características físicas, y otros.</p> <p>Completa descripciones de ilustraciones en el tablero y cuaderno con imágenes, dibujos y palabras.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Verbal</p> <p>La descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personas - Objetos - Animal <p>Conferencias y Charlas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate <p>La narración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencias - Temas libres - Cuento - Fábulas 	<p>Exposición de temas libres y sugeridos en debate.</p> <p>-Participación en debates sobre un tema de actualidad.</p> <p>Exposición individual de temas sugeridos y libres.</p> <p>Narración de situaciones reales e imaginarias.</p>	<p>Interacción de forma adecuada lingüísticamente.</p> <p>Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>Autodominio y seguridad al expresarse al frente de otros.</p>	<p>Expresa sus ideas sobre un tema de interés.</p> <p>Interactúa adecuadamente con sus compañeros en la escuela.</p> <p>Se expresa con seguridad en intervenciones grupales.</p> <p>Presenta un marco de referencia sobre el tema.</p> <p>Desarrolla la trama de la historia o asunto con secuencia de ideas.</p>	<p>Expresa ideas y pensamientos sobre temas tratados en el aula e investigaciones de acontecimientos de la escuela y fechas memorables de la comunidad de forma individual y como trabajo de equipo.</p> <p>Cuenta experiencias del día anterior en el mismo orden que lo llevaron a cabo.</p> <p>Participa de la dinámica de la “Papa Caliente” para formar una historia o crear un cuento respetando las ideas de los demás.</p> <p>Observa una secuencia de imágenes de un cuento o historia en lámina o libro, y narra lo que ve.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Comunicación escrita</p> <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silabas - Palabras - Frases - Oraciones 	<p>Formación y Construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas - Vocales - Consonantes - Sílabas - Palabras - Frases 	<p>Disposición por representar sus ideas y emociones por medio de dibujos o trazos parecidos a palabras.</p> <p>Muestra curiosidad por realizar ilustración y escribir palabras.</p> <p>Realización de trabajos escritos con orden y aseo.</p>	<p>Subraya vocales y consonantes en un texto.</p> <p>Relaciona el sonido de sílabas en la formación de palabras.</p> <p>Localiza su nombre en un cartel</p> <p>Asocia imágenes con palabras en trabajos prácticos.</p> <p>Realiza movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo al escribir no convencionalmente.</p> <p>Escribe el título, nombre, mensaje usando escritura no convencional al pie de una imagen o ilustración.</p> <p>Separa los trazos parecidos a las palabras que intenta escribir.</p>	<p>Juega a la auto-presentación con la entonación de un canto y escribe su nombre en el tablero, gafetes.</p> <p>Observa nombres escritos en el tablero y realiza diferentes asociaciones como: largo, letras iguales en su inicio o final, o pronunciación igual o diferente.</p> <p>Construye cartel con palabras, frases y oraciones en forma colaborativa e individualmente.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Ortografía</p> <p>-La letra mayúscula y minúsculas</p>	<p>Identificación de la letra mayúscula en sus nombres y en el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Utilización de la letra mayúscula al iniciar oraciones y al escribir sus nombres.</p> <p>Aplicación de la letra mayúscula en párrafos después de punto y seguido, punto y aparte.</p>	<p>Muestra interés en utilizar en sus escritos la mayúscula.</p>	<p>Representa, con letras o trazos parecidos a letras, palabras referidas a sentimientos, emociones, necesidades.</p> <p>Distingue la letra mayúscula de su minúscula en diferentes textos impresos.</p> <p>Agrupar las diferentes representaciones de una misma letra.</p> <p>Transcribe la mayúscula de la letra inicial de su nombre.</p> <p>Escribe mayúscula después de un punto y al inicio de la oración.</p> <p>Aprecia lo importante de utilizar la letra mayúscula donde se requiere.</p>	<p>Identifica imágenes y escribe el nombre correspondiente con la ortografía adecuada.</p> <p>Aplica la letra mayúscula, recordando las reglas al escribir, palabras, frases, enunciados, y oraciones</p>

ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estructuras Gramaticales -Sustantivos propios comunes -El artículo y el género: La, las, el, los, un, unas - La concordancia - El verbo - Enlaces de tiempo (antes, después, ahora y luego) -Conjunciones (y, pero) - Los Pronombres personales y posesivos -El enunciado, la frase y la oración -Estructura de la oración -Sujeto -Predicado	Construcción de mensajes orales y escritos mediante estructuras gramaticales sencillas. Participación en la elaboración de proyectos de carteles de lectura	Darse cuenta de la importancia de la utilización de las estructuras en la formulación de sus mensajes. Participa en la elaboración de carteles como material de apoyo para la lectura y escritura en forma colaborativa, respetando las ideas de los demás.	Participa en juegos y trabajos colaborativos como medio de aprendizaje Discrimina los nombres (sustantivos) propios de los comunes en textos sugeridos. Transcribe palabras con facilidad Utiliza pronombres en la formulación de frases y oraciones. Nombra diferencias entre frase, enunciado y oración Ejecuta diferentes acciones sugeridas en dinámicas y juegos.	Elabora un listado de nombres o sustantivos conocidos de su entorno en dinámica grupal en un cartel. Clasifica en comunes y propios los nombres de su grupo en un "Papelógrafo" del salón. Elabora cartel de lectura con la ayuda de compañeros (as) y la orientación del maestro con artículos, verbos, conjunciones, palabras de enlace con diferentes colores. Construye frases, enunciados y oraciones en talleres de trabajo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			Identifica el sujeto y el predicado en oraciones. Comunica mensajes en forma oral y escrita considerando su estructura gramatical.	Elaboración de proyectos como “Mi primer libro” “Diccionario ilustrado”, otros.

ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- *Lee con interés diferentes textos para descubrir su estructuración y clasificación.*
- *Redacta diferentes tipos de textos para desarrollar su creatividad y apreciar su utilidad.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Lectura de diferentes textos: -Vocabulario clave -Elementos para textuales (externos del texto) -Estructura del texto -Análisis título -Tipo de texto(literarios, no literarios)	Uso del diccionario Identificación de los elementos externos e internos en un texto. Elaboración de organizadores de ideas o mapas mentales sobre diferentes textos	Darse cuenta de la importancia de los libros de consulta Interés en la predicción del contenido de un cuento a partir de ilustraciones o título	Nombra palabras nuevas de un cartel de lectura presentado. Explica el significado de nuevas palabras. Predicción del contenido de un texto por el título.	Descubre palabras nuevas o claves de un texto, y las escribe en el tablero y comprueba su significado Selecciona un libro de cuento, revista o libro del “Rincón de Biblioteca o lectura”, lee el título y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Elementos intertextuales o internos del texto - Identificación de personajes, -ideas principales -Textos paralelos (mapas conceptuales, esquemas, otros) -Textos argumentativos - Razones -opiniones <p>Textos Narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Leyenda - Fábulas 	<p>Redacción de diferentes textos narrativos.</p> <p>Interpretación de textos literarios y no literarios.</p>	<p>Valorización de las acciones de los personajes</p> <p>Disfruta escuchar textos no literarios.</p> <p>Seguridad en la sustentación de sus ideas sobre un tema o lectura.</p> <p>Seguridad al leer diálogos de personajes de diversos textos literarios.</p>	<p>Organiza el contenido de un texto en un mapa mental.</p> <p>Expresa sus ideas sobre un tema con seguridad y las sustenta.</p> <p>Analiza textos sencillos e identifica las características más sobresalientes</p> <p>Explica con sus palabras la diferencia de los diferentes textos narrativo.</p> <p>Relaciona textos leídos con la realidad de su entorno.</p>	<p>de acuerdo a las imágenes de portada, hace predicciones sobre el contenido del texto.</p> <p>Investiga sobre uno de los temas sugeridos o palabra clave de la lectura y confecciona redes semánticas en pequeños grupos.</p> <p>Nombra los personajes principales y secundarios de la lectura.</p> <p>Organiza el cuento o historia oralmente, respondiendo a preguntas como:¿Qué sucede primero?(situación inicial), ¿Qué ocurre después?(Nudo), ¿Cómo termina la historia?(desenlace).</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Noticia - anuncios -Textos instruccionales y normativos - reglamento -recetas -Textos publicitarios - Avisos -Volantes - Afiches 	<p>Confección de proyecto “Mural informativo”.</p> <p>Elaboración de textos publicitarios e informativos.</p>	<p>Integración al trabajo colaborativo en la creación de textos.</p> <p>Es creativo en la elaboración de textos publicitarios.</p>	<p>Crea textos narrativos en forma individual y grupal</p> <p>Aporta ideas para establecer normas en el aula</p> <p>Enumera los pasos de una receta en la confección de un postre.</p> <p>Prepara postre sencillo con una receta.</p> <p>Contribuye en la confección de textos publicitarios.</p>	<p>Elabora una historieta de tres viñetas o más sobre la lectura, puede añadir otros personajes.</p> <p>Selecciona noticia o anuncio de un periódico de la localidad para compartir en el aula.</p> <p>Redacta en grupos pequeños, una noticia con un tema de interés donde consideres: propósito, destinatario, apropiación y valoración.</p> <p>Participa en la confección del mural informativo en el aula.</p> <p>Confecciona un anuncio volante, afiche, para promover valores o un tema de la lectura</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- La Invitación Tarjeta de invitación Fecha, Hora, Lugar - La carta - Partes de la Carta: -Destinatario - Cuerpo -Firma	Ubicación de la estructura de una invitación y la carta. Confección de invitaciones y cartas.	Aplicación de orden e y aseo en trabajos escritos. Muestra interés en comunicarse con otros por medio de una invitación o carta	Nombra los elementos de una invitación. Describe las partes de una carta Aplica la estructura de la invitación y la carta en creaciones personales.	Confecciona tarjetas de invitación para los diferentes eventos dentro y fuera de la escuela utilizando diferentes materiales observando un modelo. Escribe una carta para alguien de tu agrado considerando cada una de sus partes.

ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES:

- *Aprecia y disfruta del lenguaje verbal y no verbal, por medio de lecturas para el desarrollo de su capacidad estética y creadora en diferentes entornos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Textos escritos: - De referencia Cuento -De recreación Adivinanza Rondas	Utilización de recursos de la biblioteca o el rincón de lectura. Lectura oral, individual y en grupo, de texto con	Interés predecir el contenido de un cuento a partir del título o ilustraciones. Entusiasmo por escuchar	Selecciona o sugiere un cuento de su preferencia Disfruta de la lectura de cuentos.	Participa en la elección de un cuento de interés en una votación grupal. Escucha la lectura de cuentos, adivinanzas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Trabalenguas Chistes Poesías</p>	<p>entonación y articulación adecuada.</p> <p>Elaboración de cuentos sencillos en forma colaborativa.</p> <p>Organización y participación en competencias de adivinanzas y chistes ante el grupo.</p> <p>Construcción de versos, acróstico con temas sugeridos.</p> <p>Comprensión y memorización de poemas y cuentos.</p>	<p>y participar en las actividades sugeridas.</p> <p>Expresa satisfacción en la creación de diferentes textos.</p> <p>Se interesa en participar en los competencias recreativas.</p> <p>Muestra seguridad en el aprendizaje de versos.</p> <p>Se integra en los juegos y rondas del aula</p>	<p>Resuelve adivinanzas</p> <p>Escribe acróstico y versos sencillos.</p> <p>Describe las características de los textos prácticos.</p> <p>Memoriza poemas cortos.</p> <p>Crea versos con su nombre.</p> <p>Escribe acrósticos sencillos.</p>	<p>trabalenguas y poemas sencillos realizados por la maestra, videos o CD.</p> <p>Elabora cuentos sencillos con temas de su interés con personajes imaginarios o reales, ilustrándolos con dibujos o figuras.</p> <p>Interpretan de forma dinámica y divertida rondas en el aula o patio escolar.</p> <p>Organiza y participa en competencias de chistes ante el grupo. Analiza, memoriza y declama poesías con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuada, de manera individual y grupal.</p> <p>Interpreta en forma grafica el contenido de poemas y cuentos</p>
<p>Textos prácticos - Acrósticos</p>	<p>Dramatización de personajes reales o</p>	<p>Integración al trabajo colaborativo de</p>	<p>Nombra las características de una</p>	

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Poemas -Textos Dramáticos - Monólogos - Libretos - Obras teatrales	imaginarios en actividades culturales y recreativas.	actividades recreativas y culturales.	obra teatral. Crea guiones sencillos en forma colaborativa. Participa en representaciones teatrales en actos culturales.	Construye versos con una palabra de un cuento, nombre en forma de acróstico. Utiliza recursos de la Biblioteca o rincón de lectura, de informática como medio de aproximación a la literatura. Representa personajes reales o imaginarios en pequeñas obras teatrales en el aula o centro escolar en actividades recreativas y culturales.

BIBLIOGRAFÍA

De el/la Docente

GONZALES G., GEORGINA.

Español Estructural 1. Distribuidora Lewis. Panamá, 2004

JESÚS M. MACIAS. ELIAS APARICIOS H.

Español 1. SUSAETA

ESPAÑOL 1 / SANTILLANA

Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan Carlos Retana y

Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas, 2010.

LENGUA 1 EDUCACIÓN BÁSICA

SUSAETA EDICIONES|

**MORALES De CASTILLO FULVIA
2010. Meduca .Panamá. |**

Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación Verano



REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

RELIGIÓN, MORAL Y VALORES

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una

nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los

recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos

valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- NATURALEZA – DIOS
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área NATURALEZA – DIOS nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la

naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús

y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos

conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconoce el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valora la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.
- Asume una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrolla el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

OBJETIVOS DE GRADO

- Aprecia el cuerpo humano como un regalo de Dios, reconociendo el valor de la persona como criatura dotada de capacidad para cumplir una importante misión en la sociedad.
- Acepta que somos parte de una comunidad que contribuye a que cada uno pueda llevar una vida verdaderamente humana cuando se asume la responsabilidad que se tiene con ella.
- Reconoce que somos parte de una familia, que pertenecemos a ella y que tenemos un compromiso con la realización de su misión en la comunidad, la Iglesia y sociedad en general.
- Descubre que toda persona puede vivir en armonía con Dios, la naturaleza y la sociedad, mediante el desarrollo de unas relaciones basadas en el respeto mutuo, la justicia, la equidad, el amor, etc.

ÁREA: DIOS NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Valora los beneficios de la creación de Dios a favor de la humanidad • Identifica a través de la naturaleza la Creación de Dios. • Conoce a Dios como el creador de la naturaleza a través de la Biblia. • Descubre quién es Dios • Reconoce la historia de la creación y sus beneficios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>DIOS CREADOR</p> <p>-¿COMO ES DIOS?</p> <p>- Es bueno</p> <p>-Es sabio Job. 12,13</p> <p>Salmo 94,11</p> <p>- Es Todopoderoso (Omnipotente).</p> <p>-Es creador</p> <p>-Es Maravilloso</p> <p>Dios está en todo lugar</p> <p>(Omnipresente).Salmo 139:7-8)</p>	<p>Análisis de historias bíblicas de: Dios creador y Todopoderoso, origen y sustentador de todo lo bueno, lo bello y lo noble; conocedor de todo y presente en todo.</p> <p>Job. 12,13</p> <p>Salmo 94,11</p> <p>Salmo 139, 7-8.</p>	<p>Apreciación de Dios como ser único y todopoderoso.</p>	<p>Observa los dibujos y lee la historia acerca del origen de todo lo creado.</p> <p>Señala las cosas bellas que conoce de Dios.</p> <p>Clasifica las creaciones hechas por Dios</p> <p>Crea oraciones personales de agradecimiento a Dios por las cosas Buenas y bellas que ha creado.</p>	<p>Observa los dibujos y lee la historia de las cosas creadas por Dios y las expresa mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Anota en un cuadro clasificatorio, diseñado por el docente, en su cuaderno las cosas creadas por Dios.</p> <p>Dibuja las cosas maravillosas que ha observado y que representen la creación de Dios.</p> <p>Elabora mini murales con sus dibujos de las cosas maravillosas que</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Dios es amor La creación manifestación del amor de Dios.</p> <p>LA CREACION <i>La Creación.</i> <i>Génesis 1,1-31.</i> <i>El orden de la creación.</i> Cielos y la tierra. Apartó la luz de la oscuridad. Vegetación y árboles frutales. Los animales vivientes en el agua y en la tierra.</p>	<p>Presentación del amor de Dios por medio de la creación.</p> <p>Explicación del proceso de la creación del mundo. Mediante la lectura del Génesis 1, 1-31 y la Observación de figuras de la creación de Dios.</p>	<p>Apreciación del valor del amor como expresión para compartir las cosas que Dios ha creado y convivir armónicamente.</p> <p>Valoración de la creación del mundo como regalo de Dios admirarla, apreciarla y cuidarla.</p> <p>Interiorización del verdadero amor que viene de Dios que se observa en la naturaleza</p>	<p>Expresa alegría al interactuar con la naturaleza.</p> <p>Es desinhibido y afectuoso al relacionarse con los demás.</p> <p>Cuida las plantas y los animales.</p> <p>Menciona las cosas que Dios nos regala en la creación.</p> <p>Compárala con las que están a tu alrededor.</p> <p>Expresa alegría al mirar las cosas que Dios creó.</p> <p>Observa vídeos, cómicas en TV y documentales acerca de la Historia de la creación del mundo por Dios y comenta lo observado.</p>	<p>representen la creación de Dios en el aula y lo sustenta.</p> <p>Forma equipo de cinco estudiantes y pega en una lámina los dibujos de las cosas que Dios ha creado en el salón.</p> <p>Explica con sus palabras que significa la creación como un regalo Dios.</p> <p>Escribe una frase dando gracias y manifestando su alegría y admiración por las cosas que ve y descubre de la creación como un regalo de Dios.</p> <p>Ilustra la frase con figuras de la creación. Preséntala en el salón en grupo de cinco estudiantes.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>Menciona las escenas que representan la creación del mundo.</p> <p>Clasifica las escenas de los 7 días de creación, según el orden cronológico de aparición.</p>	<p>Observa una película sobre la creación del mundo y Dialoga acerca de la historia de la creación con sus compañeros, guiados por el docente.</p> <p>Ilustra con figuras y leyendas cortas, en su cuaderno las escenas representan la creación del mundo, respetando el orden cronológico de aparición.</p>

ÁREA: PERSONA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce la creación del hombre y mujer con un regalo de Dios.</i> • <i>Identifica el género y roles del hombre y la mujer en el hogar y en sociedad.</i> • <i>Valora y respeta la importancia del cuidado de su cuerpo como un regalo de Dios.</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA CREACION DEL HOMBRE Y LA MUJER</p> <p>-El hombre creado por Dios</p> <p>-La mujer creada por Dios (Génesis 2:21-22)</p>	<p>Presentación de la acción cumbre creadora de Dios: Creación del hombre y de la mujer como el regalo máspreciado: la vida.</p>	<p>Demostración de amor y respeto por la vida entre compañeros.</p>	<p>Presenta actividades que realizas con niños y niñas en su hogar, en la escuela y en la comunidad donde se respeta la vida de los demás.</p> <p>Organiza las actividades que realiza en la escuela, en el hogar y en la comunidad donde se respeta la vida de los demás.</p> <p>Aprecia la creación del hombre y de la mujer como un regalo de Dios para vivir y ser felices.</p>	<p>Escucha con atención la historia de la creación del hombre y de la mujer. (Génesis 1,26-27; 2, 21-22).</p> <p>Presenta una actividad que realizas en la escuela, en tu hogar y en la comunidad donde practicas el respeto a la vida.</p> <p>Dialoga con sus compañeros sobre las actividades que realizan donde respetan la vida de los demás.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Género Igualdad. Diferencia entre el hombre y la mujer. Nombre propio</p> <p>Roles diversos del hombre y de la mujer. Maternidad Paternidad</p> <p>CUIDADO DEL CUERPO como regalo de DIOS. 1 Corintios 6,19-20 Hábitos de higiene.</p>	<p>Explicación de los principios de igualdad y respeto entre el hombre y la mujer.</p> <p>Presentación de elementos para dramatizaciones sobre los roles diversos que desempeña el hombre y la mujer.</p> <p>Conocimiento de los hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo como regalo de Dios. 1 Corintios 6, 19-20.</p>	<p>Valoración de actitudes entre sus compañero de diferentes sexos.</p> <p>Aceptación diversos roles que desempeña el hombre y la mujer.</p> <p>Valoración de los hábitos de higiene para el cuidado del cuerpo que te regalo Dios.</p>	<p>Identifica las cualidades del hombre y de la mujer</p> <p>Clasifica las cualidades del hombre y las cualidades de la mujer.</p> <p>Nombra las cualidades de sus compañeros.</p> <p>Describe los diversos roles que desempeña el hombre y la mujer.</p> <p>Enumera e ilustra los roles que desempeña el hombre.</p> <p>Enumera e ilustra los roles que desempeña la mujer.</p> <p>Organiza una representación dramatizada de los roles que desempeña el hombre y la mujer.</p>	<p>Menciona cualidades del hombre y de la mujer.</p> <p>Indaga, escribe y clasifica cualidades del hombre y cualidades de la mujer en su cuaderno y las comparte mediante una lluvia de ideas en el salón.</p> <p>Elige en una sopa de letras seis cualidades que nos hacen parecidos a Dios y las anota e ilustra en su cuaderno.</p> <p>Hace una lista de los roles mamá y una lista de roles de papá y los ilustra en el cuaderno.</p> <p>Dramatiza los roles que desempeñan mamá y papá, en el salón orientados por el maestro.</p> <p>Escucha la cita bíblica 1 Corintio, 6: 19 – 20 y, mediante un Phillips</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Baño diario -Limpieza de los dientes después de cada comida. -Uso de la ropa holgada -Eliminación de los desechos de alimentos en horas determinadas. -Otros. Uso de artículos que influyen en la presentación y personalidad del individuo.</p> <p>PROTECCIÓN DEL CUERPO COMO REGALO DE DIOS - Salud: -El Cuerpo está formado por un conjunto de sistemas que creo Dios. -El cuerpo necesita alimentarse. Génesis</p>	<p>Explicación de la importancia de la salud, el cuidado y protección del cuerpo como regalo de Dios. Génesis 1,29.</p>	<p>Apreciación y cuidado de la salud y protección del cuerpo que Dios te ha regalado.</p>	<p>Describe los hábitos de higiene Para el cuidado del cuerpo que te regalo Dios. Enumera los hábitos de higiene que practicas cada día. Utiliza las reglas de higiene dentro del hogar, la escuela y en la comunidad. Explica lo que haces para mantener tu cuerpo sano. Compara las consecuencias de una persona que practica los hábitos de higiene con una que no lo hace.</p>	<p>66, menciona por qué su cuerpo es santuario del espíritu santo. Escribe en tu cuaderno los hábitos de higiene que practicas para conservar tu cuerpo como un regalo de Dios. Identifica cosas que puedes hacer gracias al cuerpo que Dios te ha regalado. Hace una lista de las cosas que puedes realizar con su cuerpo, las anota en un cartel y las comparte frente al grupo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1,29</p> <p>-El cuerpo, la mente y el espíritu deben gozar de salud.</p> <p>-Seguridad</p> <p>-Protección de accidentes caseros. Escolares, de juegos y de tránsito.</p> <p>-Protección de vicios.</p> <p>-Respetar tu cuerpo y el cuerpo ajeno.</p> <p>Protección de abuso sexual.</p> <p>-Violencia.</p>	<p>Conocimiento de las medidas de seguridad y respeto de tu cuerpo y del cuerpo ajeno como regalo de Dios.</p>	<p>Valoración y respeto de tu cuerpo y del cuerpo ajeno como regalo de Dios.</p>	<p>Menciona las enfermedades que conoces que se dan por no practicar los hábitos de higiene.</p> <p>Escribe con tus compañeros las reglas de higiene que practicas para mantener tu cuerpo sano.</p> <p>Señala la importancia de la salud, el cuidado y protección del cuerpo.</p> <p>Nombra qué medidas usas para proteger tu cuerpo del abuso de otras personas.</p> <p>Explica cómo cuidas tu cuerpo del abuso de otras personas.</p>	<p>Forma equipo de tres compañeros mencionan las enfermedades que se dan por no practicar los hábitos de higiene y explica con sus palabras que se debe hacer para mantener el cuerpo sano.</p> <p>Expresa mediante lluvia de ideas las medidas que utilizas para la salud, protección y cuidado del cuerpo.</p> <p>Forma equipo de cinco estudiantes y confecciona un mapa conceptual con figuras acerca de las reglas que debes seguir para la protección y cuidado del cuerpo.</p> <p>Elabora un álbum acerca de las reglas que debes seguir para la protección y cuidado del cuerpo.</p> <p>Explica con tus palabras lo que significa el trabajo realizado en equipo.</p>

ÁREA: FAMILIA, COMUNIDAD, IGLESIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descubre en el plan de Dios nuestro papel en el seno familiar</i> • <i>Valora la familia como un círculo de amor y de comunicación con Dios</i> • <i>Identifica su familia a través de la familia de Jesús de Nazaret.</i> • <i>Reconoce a la iglesia como fuente de apoyo para la formación de buenas prácticas cristianas en comunidad</i>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA FAMILIA</p> <p>-La familia está compuesta por: Padre, Madre, hijos e hijas. (Mateo 19,4-5.)</p> <p>-Otros miembros de la familia: Abuelo, abuela, Tío, tía, 1 Timoteo 5,4.</p> <p>-La familia de Jesús. Lucas 2, 1-20; 51</p>	<p>Conocimiento de la composición de la familia.</p>	<p>Valoración de cada uno de los miembros de la familia.</p> <p>Demostración de cariño a los miembros de la familia.</p> <p>Participación con su familia en actividades escolares, sociales, eclesiales y comunitarias para la integración e interacción familiar</p>	<p>Explica quiénes son los miembros de tu familia.</p> <p>Menciona los nombres de los miembros de tu familia.</p> <p>Señala que labor realiza tu familia en las actividades escolares, sociales, eclesiásticas y comunitarias.</p> <p>Apoya y participa en las actividades escolares, sociales y comunitarias de interacción e integración familiar.</p>	<p>Escucha la lectura de la cita bíblica Lucas 2: 25-33</p> <p>Enuncia lo que entendió del mensaje bíblico, Responde a preguntas exploratorias.</p> <p>¿Quiénes forman tu familia?</p> <p>¿Cuál es el nombre de cada miembro de tu familia?</p> <p>Otras</p> <p>Dibuja las actividades que compartes con los miembros de tu familia.</p> <p>Practica juegos y rondas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-María la madre de Jesús (Lucas 2,48). - Papá de Jesús (José) (Mateo 2,13-14. 20 –21)</p>	<p>Presentación de la familia de Jesús.</p>	<p>Expresión de amor y respeto por la familia de Jesús.</p>	<p>Menciona los nombres de la familia de Jesús Señala de donde era la familia de Jesús. Explica con tus palabras la importancia de la llegada de Jesús a este mundo. Explica cómo te relacionas con las personas que están en tu casa, en la iglesia, escuela y a tu alrededor.</p>	<p>alusivos al tema de la familia, en la escuela y los comenta. Escribe el nombre de los padres de Jesús en su cuaderno. Ilustra el cuaderno con figuras de la familia de Jesús. Menciona lo que haces para mostrar tu amor y cariño a la familia de Jesús en tu hogar, tu comunidad y tu escuela y por qué es importante. Escucha la lectura del Evangelio de Mateo 6,31-34 que leerá el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Somos miembros de la gran familia de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dios es mi Padre - Dios es Padre de todos y todas. <p>-Todos y todas somos Hermano y hermanas.</p> <p>-La familia se comunica con Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Padre Nuestro. -Mi oración personal <ul style="list-style-type: none"> - Alabanza -Acción de gracias -Petición 	<p>Conocimiento de la comunicación familiar con Dios.</p> <p>Explicación de la comunicación con Dios a través del Padre Nuestro y la oración personal.</p>	<p>Apreciación del valor de vivir unidos como hijos e hijas de un mismo Padre que es Dios.</p> <p>Valoración de la comunicación con Dios a través de la Oración.</p>	<p>Enumera las actividades que realizas con tus compañeros en la escuela, en la iglesia, en tu casa y en la comunidad.</p> <p>Aprecia la convivencia que realizas con tus compañeros estudiantes, en tu hogar, en la comunidad y en la Iglesia.</p> <p>Describe momentos en que la familia se reúne y se comunica con Dios a través de la oración.</p> <p>Señala los pasos de la oración.</p> <p>Argumenta cómo puede entendernos Jesús cuando le hablamos en la oración personal.</p>	<p>docente y expresa mediante un diálogo dirigido por la maestra lo que escuchaste de la lectura.</p> <p>Escribe en tu cuaderno, nombres de las personas con las que te has relacionado durante la semana.</p> <p>Observa videos de actividades religiosas que realizan en tu comunidad y participa la familia y explica con sus compañeros cómo se relaciona la familia que cree en Dios según las actividades que ha observado.</p> <p>Explica con tus palabras la importancia de la comunicación con Dios a través de la oración.</p> <p>Escribe en tu cuaderno una oración que le</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>quieras decir a Dios que le amas e ilustra la misma.</p> <p>Copia en el cuaderno, lo ilustra y se aprende el Padre Nuestro</p> <p>En grupo, enumera las frases del Padre Nuestro, elige una y con sus compañeros de grupo analiza la frase y escribe en una cartulina lo que han dicho y comunícalos a los otros grupos.</p>

BIBLIOGRAFIA



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS SOCIALES

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros

de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico–social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.
- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.

- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme

conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socioformativa donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes.

De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial.

También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetan

3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS.

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad. tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
2. Reconoce la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demuestra capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la
4. Demuestra adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de

OBJETIVOS DEL GRADO

1. Reconoce las características geográficas de la comunidad y su importancia en el desarrollo cultural y económico de la población.
2. Respeta las normas y reglas de convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad
3. Valora la importancia del ser humano y la familia como base fundamental de la sociedad.
4. Asume una actitud ciudadana positiva a través de la apreciación y la práctica de las manifestaciones folclóricas esenciales y de la promoción de valores y de hábitos deseables en la vida comunitaria.
5. Conoce los hechos históricos que definen nuestro sentido de independencia e identidad nacional.
6. Reconoce los símbolos patrios como elementos representativos de nuestra nacionalidad.

ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Distingue su papel como miembro de la familia y la escuela estableciendo su relación con los otros miembros de acuerdo al grado de responsabilidad de cada uno.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La familia como base de la sociedad. El individuo como parte de la familia y la sociedad.</p> <p>Modelo de una familia nuclear Características de la familia nuclear</p>	<p>La familia como base de la sociedad Los miembros del grupo familiar: padres, madres, hijos e hijas y otros. Relaciones intrafamiliares. Consecuencias de una familia desintegrada .</p>	<p>La familia como base de la sociedad Apreciación de la familia nuclear como base de la sociedad</p> <p>Valoración del trabajo y de las ocupaciones realizadas por los miembros de la familia dentro y fuera del hogar.</p>	<p>Reconoce al individuo como miembro de la familia y un ser social por naturaleza</p> <p>Identifica los miembros de la familia como institución y base de la sociedad su pertenencia a ella, a la escuela y a la comunidad</p> <p>Detalla las características de una familia nuclear</p> <p>Se interesa por aprender y aportar en los diferentes espacios de convivencia (en la familia, en la</p>	<p>Cita ejemplos en los cuales se vea claro qué necesitamos de los de más</p> <p>Dibuja de manera sencilla los miembros de la familia</p> <p>Enumera las características de una familia nuclear</p> <p>Explica ideas de buenas relaciones intrafamiliares que se deben mantener</p> <p>Participa en debates, respetando las opiniones ajenas sobre las consecuencias de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Ubicación espacial del hogar y la escuela en su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escuela y su comunidad dentro del corregimiento. - Aspectos físicos del espacio donde se ubica su hogar y la escuela. <ul style="list-style-type: none"> • Relieve: montañas, llanuras, otros. • Hidrografía: ríos, quebradas, otros. 	<p>Ubicación espacial del hogar y la escuela en su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribución espacial de la vivienda y de la escuela. <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama según sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ En la vivienda: cocina, comedor, dormitorio, otros. ○ En la escuela: aulas, dirección, campo de juegos, otros. 	<p>Ubicación espacial del hogar y la escuela en su comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciación de las características culturales de la comunidad. 	<p>comunidad, en la escuela).</p> <p>Presta atención a las consecuencias de una familia desintegrada.</p> <p>Admira el trabajo y ocupaciones realizadas por los miembros de su familia dentro y fuera del hogar.</p> <p>Explica el origen y nombre de su escuela</p> <p>Describe aspectos físicos y culturales del espacio donde se ubica su hogar y la escuela</p> <p>Muestra la distribución espacial de la vivienda y la escuela, según sus funciones</p> <p>Aprecia las características culturales de la comunidad</p>	<p>una familia desintegrada.</p> <p>Señala e ilustra trabajos y ocupaciones realizadas por los miembros de su familia dentro y fuera del hogar.</p> <p>Recopila información sobre el origen y nombre de su escuela</p> <p>Confecciona un mapa con las características físicas y culturales del espacio donde se ubica su hogar y la escuela</p> <p>Dibuja un esquema con la distribución espacial de la vivienda y la escuela, según sus funciones</p> <p>Detalla mediante mapa conceptual las características culturales de la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Nombra las actividades culturales más relevantes de su comunidad.

ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Valora los recursos naturales de la comunidad como elementos indispensables para su desarrollo en función de su beneficio.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Importancia de la vivienda. <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad • Inclemencia del tiempo 	Importancia de la vivienda. Clasificación de materiales utilizados en la construcción de la vivienda Identificación de los tipos de vivienda	Importancia de la vivienda Valoración de la vivienda para la convivencia familiar	Reconoce la importancia que tiene la vivienda como lugar propicio para refugio ante las inclemencias del tiempo. Determina los materiales utilizados en la construcción según el tipo de vivienda. Distingue diferentes tipos de vivienda	Expresa a través del diálogo la importancia de la vivienda y su ubicación Clasifica materiales utilizados en la construcción según el tipo de vivienda Describe a través del dibujo diferentes tipos de vivienda

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Los recursos naturales de la comunidad</p> <p>Los recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agua y suelo • Flora y fauna • Características culturales de la comunidad 	<p>Los recursos naturales de la comunidad.</p> <p>Utilización de los recursos naturales de la comunidad.</p>	<p>Los recursos naturales de la comunidad.</p> <p>Conservación y sus usos de los recursos naturales para preservar el ambiente.</p>	<p>Estima la vivienda como lugar propicio para la convivencia familiar</p> <p>Identifica los recursos naturales de la comunidad y la utilidad de los mismos</p> <p>Nombra las características culturales de la comunidad</p> <p>Muestra la utilidad de los recursos naturales de la comunidad</p> <p>Coopera en campañas alusivas a la conservación y uso adecuado de los recursos naturales para preservar el ambiente.</p>	<p>Justifica con sus ideas el valor de la vivienda como lugar propicio para la convivencia familiar</p> <p>Prepara un álbum con ilustraciones de los recursos naturales de la comunidad y su utilidad</p> <p>Presenta en un mapa conceptual las características culturales de la comunidad</p> <p>Elabora una matriz de doble entrada. En la primera columna se ubican los recursos naturales en la fila superior, su utilidad</p> <p>Participa en diálogos sobre la conservación</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Medios de transporte y de comunicación.</p> <p>- Los medios de transporte de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terrestres. • Acuáticos • Aéreos. 	<p>Medios de transporte y de comunicación.</p> <p>Aplicación de las medidas de seguridad vial.</p>	<p>Medios de transporte y de comunicación.</p> <p>Importancia de las medidas de seguridad vial.</p> <p>Normas y señales de tránsito.</p>	<p>Reconoce los medios de transporte y comunicación de su comunidad</p> <p>Cumple normas y medidas de seguridad vial</p> <p>Presta atención a las señales de tránsito.</p> <p>Demuestra la importancia de las medidas de seguridad vial.</p>	<p>y uso de los recursos naturales para preservar el ambiente.</p> <p>Recorta figuras y confecciona álbum con los distintos medios de transporte y comunicación de la comunidad</p> <p>Practica normas y medidas de seguridad vial</p> <p>Respeta las señales de tránsito en recorrido por la comunidad</p> <p>Identifica en una lámina o cartel, la simbología usada en las principales señales de.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Los medios de comunicación de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Celular • Radio • Televisión • Tics • Otros 	Utilidad de los medios de comunicación de la comunidad.	Importancia de los medios de comunicación para el progreso de la comunidad.	Nombra medios de comunicación y transporte de la comunidad. Demuestra uso seguro y cooperativo de los medios de Comunicación. Expresa interés y alegría por los medios de comunicación.	Señala en láminas o ilustraciones medios de comunicación que se utilizan en la comunidad Usa el computador y otros recursos tecnológicos (TV, radio, teléfono) como elementos cotidianos de su vida Participa en conversaciones sobre la importancia los medios de comunicación para el progreso de la comunidad.

ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en eventos de convivencia social respetando las normas en actividades dentro y fuera de la escuela.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Normas de convivencia social en la comunidad</p> <p>Deberes y derechos de niños, niñas y de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>Acontecimientos importantes vividos en el hogar, escuela y comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> De naturaleza familiar En la escuela En la comunidad 	<p>Normas de convivencia social en la comunidad</p> <p>Identifica deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>Clasifica los diferentes acontecimientos vividos en el hogar, escuela y comunidad.</p>	<p>Normas de convivencia social en la comunidad</p> <p>Responsabilidad del niño y la niña en la realización de tareas en el hogar.</p> <p>Valora la importancia de la convivencia social.</p>	<p>Reconoce deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>Distingue deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>Se da cuenta de la responsabilidad que debe cumplir en la realización de tareas en el hogar</p> <p>Especifica diferentes acontecimientos vividos en el hogar, escuela y comunidad</p> <p>Se interesa por aprender y aportar en los diferentes espacios de convivencia (en la</p>	<p>Cita ejemplo de deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad</p> <p>Construye un cuadro descriptivo donde se establece diferencia entre deberes y derechos de cada miembro de la familia en el hogar, la escuela y la comunidad.</p> <p>Ilustra con figuras la responsabilidad que debe cumplir en la realización de tareas en el hogar</p> <p>Relata experiencias vividas de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>familia, en la comunidad, en la escuela</p> <p>Se relaciona con niños y niñas sin tomar en cuenta diferencias de sexo, color, condición física (en las filas, en el aula, en el patio).</p>	<p>participación familiar en actividades de convivencia social en la escuela y en la comunidad</p> <p>(cumpleaños, paseos, excursiones, juegos, otros).</p> <p>Participa y Disfruta en actividades de convivencia familiar, escolar y social.</p> <p>Representa en un socio drama, normas de cortesía y buenos modales en actividades del hogar, la escuela y la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El trabajo como elemento fundamental en la escuela y en la comunidad</p> <p>Las ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>El trabajo como elemento fundamental en la escuela y en la comunidad</p> <p>Descripción de las ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>El trabajo como elemento fundamental en la escuela y en la comunidad</p> <p>Practica el respeto hacia los trabajos realizados por los miembros de la comunidad.</p> <p>Aprecia la importancia del trabajo u ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>	<p>Nombra diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> <p>Demuestra actitud de respeto hacia los trabajos realizados por los miembros de la comunidad</p> <p>Defiende críticamente la importancia del trabajo u ocupaciones de los miembros de la comunidad como elemento vital para mejorar las condiciones de vida y progreso de la comunidad</p>	<p>Ilustra mediante álbumes diferentes ocupaciones de los miembros de la comunidad</p> <p>Actúa en un socio drama representando los diferentes trabajos u ocupaciones donde se destaquen sentimientos de respeto por el esfuerzo humano que realizan todos los miembros de la comunidad</p> <p>Argumenta mediante el dialogo la importancia del trabajo u ocupaciones de los miembros de la comunidad</p>

ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Valora las representaciones culturales de la comunidad mediante su participación en eventos que contribuyan a realzar el amor a la cultura local.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Evolución de la comunidad y de la escuela. Conocimiento de las costumbres y formas de vida de nuestros antepasados. <ul style="list-style-type: none"> • Folklor • Vestidos, bailes, juegos, artesanías, instrumentos, cuentos, leyendas, comidas. • Elementos representativos de la nacionalidad: Flor del Espíritu Santo, Moneda, otros. 	Evolución de la comunidad y de la escuela. Utilización de elementos culturales de nuestra nacionalidad. Vestidos, bailes, juegos, artesanías, instrumentos, cuentos, leyendas, comidas La flor del espíritu santo, otros.	Evolución de la comunidad y de la escuela. Apreciación de los vestidos, bailes, juegos e instrumentos tradicionales de la comunidad, artesanías, cuentos, leyendas, comidas entre otros.	Manifiesta interés por conocer sus raíces, costumbres y tradiciones Demuestra sentimientos y orgullo por los elementos representativos de nuestra nacionalidad Interioriza la importancia de las comidas, artesanías, bailes, leyendas y trajes típicos de la comunidad.	Investigar y discutir la importancia de las costumbres y formas de vida mostrando respeto y orgullo por nuestros antepasados. Participa en actividades folclóricas dentro y fuera de la escuela, respetando los elementos culturales de nuestra nacionalidad Confecciona lámina con ilustraciones de comidas, artesanías, bailes, leyendas y trajes típicos de la comunidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Hechos históricos de la comunidad y la Nación.</p> <p>Fundación de la comunidad y fechas religiosas.</p> <p>De la nación: 3, 4, 5, 10 y 28 de noviembre y otras.</p>	<p>Hechos históricos de la comunidad y la Nación</p> <p>Distingue los símbolos patrios que representan el Estado panameño.</p> <p>La Bandera Nacional. El Himno Nacional. El Escudo Nacional.</p>	<p>Hechos históricos de la comunidad y la Nación</p> <p>Importancia de los Símbolos Patrios como elementos representativos de la nación.</p>	<p>Aprecia los acontecimientos históricos que se celebran en la comunidad.</p> <p>Identifica los símbolos patrios (bandera, escudo, Himno Nacional) y muestra una actitud y postura corporal adecuada ante ellos</p> <p>Participa activamente en los actos de celebración de los días patrios.</p>	<p>Relata diversos acontecimientos que se celebran en la comunidad.</p> <p>Expresa ideas sobre el significado de las fechas históricas nacionales.</p> <p>Confecciona un mural con los símbolos patrios y otros elementos representativos de nuestra nacionalidad.</p> <p>Participa de los actos en saludo a la Bandera y canto del Himno Nacional, con orden, respeto y patriotismo.</p>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL / LA DOCENTE

- CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA. Técnicas Participativas para la Educación Popular. Tomo 1. San José Costa Rica. 1980.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa de Educación Primaria para el Primer Grado. Panamá. 1987
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guía Didáctica de Educación Ambiental, Primer Grado. Panamá 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programas de Educación Básica General. Panamá. 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Módulo Sobre Contenidos Electorales para Docentes de los Niveles de Educación Básica General, Media Académica, Profesional y Técnica. 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guía Metodológica sobre Contenidos Electorales para Docentes de Básica General, Media Académica, Profesional y Técnica. 1997



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

INGLÉS
PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean

protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que

respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
1. Family, School, Community, Country.	<ul style="list-style-type: none"> Family and Home My school. 	<ul style="list-style-type: none"> My community. 	<ul style="list-style-type: none"> My family My Community. 	<ul style="list-style-type: none"> Tourists in Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Living in the countryside. 	<ul style="list-style-type: none"> My country is Panama.
2. People (sentiments, body parts).	<ul style="list-style-type: none"> Feelings Body and Senses. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body Type of clothes. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Friendship Parts of body People of Panama. 	<ul style="list-style-type: none"> Growing up in the countryside 	<ul style="list-style-type: none"> Growing up in the city.
3. Health, Nutrition, Food	<ul style="list-style-type: none"> Food and Nutrition 	<ul style="list-style-type: none"> Balanced diet 	<ul style="list-style-type: none"> Food 	<ul style="list-style-type: none"> Food, energy 	<ul style="list-style-type: none"> Eating well School Vegetable. 	<ul style="list-style-type: none"> Eatable parts of some

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
					garden	vegetable
4. Ecology (Plants, animals)	<ul style="list-style-type: none"> Pets, farm animals Plants 	<ul style="list-style-type: none"> Ocean animals and products 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Geography and land forms 	<ul style="list-style-type: none"> Contamination of water, air, soil 	<ul style="list-style-type: none"> Rural and urban contamination
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> Sports and entertainment 	<ul style="list-style-type: none"> Entertainment Holidays 	<ul style="list-style-type: none"> Sports Celebration 	<ul style="list-style-type: none"> Indoor activities Outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Other outdoor activities 	<ul style="list-style-type: none"> Tourist attractions in America
6. Weather, climate, time, numbers, monetary units	<ul style="list-style-type: none"> Calendar Adding 	<ul style="list-style-type: none"> Weather Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Numbers 	<ul style="list-style-type: none"> Clock, watch Day, night Numbers Monetary units 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in America 	<ul style="list-style-type: none"> Monetary units in Europe and Asia. Cool and hot regions of Panama
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> Common means of Transportation Means of communication 	<ul style="list-style-type: none"> Transportation Means of communication Electronic devices 	<ul style="list-style-type: none"> Early transportation around the world Laptops, mp3, DVD, 	<ul style="list-style-type: none"> Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> Children's 	<ul style="list-style-type: none"> Children's 	<ul style="list-style-type: none"> Children's stories, 	<ul style="list-style-type: none"> Children's

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
			stories.	stories. legends, poems	Legends, poems	stories, legends, poems
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> • Electrical appliances and tools. 	<ul style="list-style-type: none"> • Electrical items • Space 	<ul style="list-style-type: none"> • Solar system • Energy • Inventions

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Logra que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquiere destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquiere vocabulario básico y común en inglés.
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Muestra interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utiliza el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumenta las destrezas semánticas.
To increase semantic skill.
- Muestra valores morales, culturales, sociales y familiares.
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquiere en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for oral and written expression.
- Adquiere conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVOS PARA PRIMER GRADO
FIRST GRADE OBJECTIVES**

1. Desarrolla destrezas lingüísticas básicas para lograr la confianza necesaria para usar, en forma correcta y precisa, nuevas palabras.
To develop basic linguistic skills in order to obtain the necessary confidence to use new words.
2. Desarrolla destrezas iniciales en la escritura para demostrar avances en los aspectos gramatical y conversacional.
To develop initial writing skills, so students may demonstrate grammatical and oral semantic advances.
3. Aumenta los conocimientos semánticos con la expresión de frases sencillas y respuestas cortas.
To increase their semantic knowledge in order to express simple sentences and give short answers.
4. Desarrolla el juicio crítico y objetivo para aceptar el uso de un idioma extranjero.
To develop their judgment and objectivity for usage the English as foreign language.
5. Interpreta en forma correcta el significado de palabras a través de diversas actividades.
To correctly interpret the meaning of the different words through different activities.
6. Crea diferentes maneras de expresión a través de la literatura sencilla.
To create different ways of expression through simple literature.

ÁREA: FAMILY, SCHOOL, COLORS AND NUMBERS
LEARNING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Expresses their feelings for their family. • Interprets ideas, thoughts, emotions, opinions, creations. • Understands messages, commands, and communication. • Identify that their family is different from other families. • Use the language to resolve a common situation and interact in a multicultural context.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Family	Identifying family members <ul style="list-style-type: none"> • Mother • Father • Sister • Brother • Baby • Grandmother • Grandfather Grammar in context: <ul style="list-style-type: none"> • Personal pronouns • Possessive 	Showing respect for the members of the family. Showing love for his/her family.	Names the family members to identify each one. Talks about their family	Label the family members in pictures of a family. Draws their family and introduce them to the class This is my mother. This is my father. This is my sister. These are my brothers.
School	Identifying vocabulary related to places in school, staff, and classroom objects, <ul style="list-style-type: none"> • School's people 	Showing respect for the staff of the school.	Identifies the staff of the school.	On a map of the school: label all the rooms and the member of the school staff who works

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Colors	Identifying colors; <ul style="list-style-type: none"> • Primary color yellow, red and blue • Secondary colors Green, orange and purple Grammar in context <ul style="list-style-type: none"> • Wh questions • nouns • adjectives 	Showing preferences for certain colors.	Identifies the primary colors. Creates the secondary colors Mixes primary colors to obtain secondary colors Relates secondary colors with the primary colors they come from.	Color a picture using primary colors Uses paint of primary colors to make secondary colors. Uses Wh questions to ask about colors. What color is the school?
Numbers	Numbers from 1 to 50	Demonstrating interest in numbers.	Recognizes order in numbers. Count from 1 to 50 Shows quantify to match numbers and symbols	Uses songs to learn numbers. Illustrates numbers using pictures.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Sizes	Identifying shapes: <ul style="list-style-type: none"> • Circle • Square • Rectangle • Triangle 	Demonstrating interest in items that have different shapes and sizes.	Knows shapes names. Describes shapes.	Draws and labels pictures using shapes. Identify shapes in every day objects. Put shapes together to make a picture.

AREA: PEOPLE, SENTIMENTS, AND BODY PARTS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Engage in a conversation about courtesy and daily expressions.*
- *Express ideas and feelings.*
- *Understands messages, commands, and communication codes.*
- *Research specific topics.*
- *Identify that their family is different from other families.*
- *Use the language to resolve a common situation and interact in a multicultural context.*

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Greetings, introductions, and farewells.	Using courtesy expressions Hi! - Hello! Good morning Good afternoon Bye – see you	Interacting politely and respectfully when introducing oneself and others	Knows the importance of practicing courtesy expressions Uses courtesy expressions when talking	Uses courtesy expressions in a role-play. Points out the parts of their body the

CONTENTS		PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES	
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS			ATTITUDE
Parts of the body	What's your name? My name is. <ul style="list-style-type: none"> • Our face • Head • Arms • Shoulders • Legs • Fingers, etc • Descriptions • Numbers • Colors • Sizes Grammar in context <ul style="list-style-type: none"> • Wh questions • nouns • adjectives 	Showing respect for the human body and assuming responsibility for his/her own body	to other people Identifies the parts of the body. Shows respect toward his/her body. Uses describing words to talk about his/her body parts. Expresses themselves politely as they use the target grammatical structure.	teacher is saying. Mention ways to take care for our body. Label the part of the body in a match activity. Say how many hands, eyes, legs, fingers they have. Tell the color of their eyes.
The senses	<ul style="list-style-type: none"> • Sight • Hearing • Touch • Smell • taste 	Developing tolerance toward people with disabilities	Establishes a relationship between the sense and the organ.	Bring to the classroom different items that can be used to put in to practice the different

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
				<p>senses.</p> <p>Answers questions about their senses</p> <p>Complete sentences about senses: I use my _____ to listen.</p>

AREA: HEALTH, NUTRITION, AND FOOD

LEARNING OBJECTIVES:

- To recognize the food presented in a picture

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Food	<ul style="list-style-type: none"> • Healthy food • Junk food 	Assuming responsibility when selecting food	<p>Identifies the different kind of food</p> <p>Recognizes the difference between healthy food and junk food.</p>	<p>Write the name of the food besides the drawing.</p> <p>Mentions some healthy food and some junk food</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
				<p>Tells the difference between healthy food and junk food.</p> <p>Classifies the food as healthy food and junk food</p>

ÁREA: ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS

LEARNING OBJECTIVES:

- *Learn about the basic parts of a plant by looking at a live plant.*
- *Determine what plants need to grow*
- *Recognize how plants are a benefit to people*
- *Identify animals.*
- *Recognize farm animals and pets*

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Plants	<p>Grammar in context</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives • Nouns • Wh Questions <p>Parts of the plants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leaf 	Valuing plants as part of life and ecology.	<p>Identifies the parts of plant.</p> <p>The parts of a plant.</p>	<p>Looks at a live plant and identifies the part of the plant.</p> <p>Differentiates between a live and an artificial plant.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Animals	<ul style="list-style-type: none"> • Stem • Root • Flower • seeds <p>Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • cow • horse • chicken • sheep • dog • cat • bird • rabbit <p>Grammar in context</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh-questions • nouns • pronouns 	<p>Shows respect for animals and recognizes them as part of the ecological chain.</p> <p>Shows respect for animal's life</p>	<p>Differentiates pets from farm animals.</p> <p>Shows respect for animals.</p>	<p>Draws a plants and label their parts its.</p> <p>Makes a classification of pets and farm animals.</p> <p>Talks about of his/her pet.</p> <p>Ask and answer questions about his/her pet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you have a pet? • Is it a dog or a cat? • Mention activities they do with their pet. • I feed my dog.

ÁREA: RECREATION
LEARNING OBJECTIVES:
<ul style="list-style-type: none"> To participate in the development of different games and entertainment following the respective rules

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Recreations	<ul style="list-style-type: none"> Free time activities Toys <p>Grammar in context</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjective Demonstrative Pronouns 	Being aware of including fun activities in their lives as part of the preservation of health.	<p>Explains the importance of recreation</p> <p>Describes toys</p>	<p>Make a list of their free time activities.</p> <p>Describe his/her favorite toy to the class.</p> <p>What is this? What color is the ball? Is the ball big or small?</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Ordinal Numbers Grammar Wh questions (when, what)	Saturday Sunday Ordinal numbers: One Two Three Four Five ...thirty Adverbs of time <ul style="list-style-type: none"> • Today • Yesterday • Tomorrow Grammar in context Wh questions nouns What day is today?	Shows respect before peers' accounts on ways they celebrate holidays Being polite when asks and answering questions	Identifies numbers from 0 to 30 Recognizes time in a story Respects the celebrations In our country Asks about celebrations Count the items and write the	tomorrow. Mention special actions done on each day of the week Count aloud items and write the numbers that tell the amounts. Ask and answer questions with a partner. When do you celebrate Children's Day? When do you celebrate Mother's Day? When do you celebrate Father's Day? When do you celebrate

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
				Independence's Day? What do you do on Christmas?

AREA: TRANSPORTATION AND COMMUNICATION

LEARNING OBJECTIVES:

- Identify means of transportation.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Means of Transportation Classification	Classifying means of transportation <ul style="list-style-type: none"> • By air • By land • By water • Wh questions • Demonstratives • Indefinite articles: a - an • This is a bicycle. • That is an airplane. 	Using his/her imagination and creativity to perform specific tasks Asking and answering questions politely	Identifies the means of transportation Classifies means of transportation	Bring pictures of means of transportation and classify them as air, land or water means.. Answer questions about mean of transportation.

AREA: LITERATURE
LEARNING OBJECTIVES:
<ul style="list-style-type: none"> • Developing theatrical expressions. • Represent simple characters

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Literature	<ul style="list-style-type: none"> • Song • Poems • Dramatizations 	<p>Shows respect for different literary expressions.</p> <p>Participates with enthusiasm in role-plays.</p>	<p>Knows what is a theatrical expressions</p> <p>Dramatize a song, poem or fable.</p> <p>Demonstrating command of theatrical knowledge.</p>	<p>Sing a song</p> <p>Discuss in class the meaning of a poem.</p> <p>Make a dramatization, using theatrical expressions in it.</p>

BIBLIOGRAPHY

1. ALVERMANN, Donna et al. **Heath Communication Handbook**. (1997) Toronto, Canada: D.C.Heath and Company
2. CELCE-MURCIA, Marianne. **Teaching English as a Second or Foreign Language**. (1991) 2nd Ed. Boston, MA: Heinle & Heinle
3. DAY, Richard R. (Ed.) **New Ways in Teaching Reading** (1993) Alexandria, Virginia: TESOL
4. ENGLISH, Laura M. and Sarah Lynn. **Business across Cultures.: Effective Communication Strategies** (1995) New York: Addison Wesley
5. LOUGHEED, Lin. **Business Communication: Ten Steps to Success.** (1993) N.ew York: Addison Wesley
6. MACLIN, Alice. **Reference Guide to English: a Handbook of English as a Second Language.** 3d printing. (2001) Washington, D.C.: Office of English Language Programs
7. NEUS, SanMartí. Conferencia Ayudar a Desarrollar Competencias. Panamá, octubre 2009
8. NUNAN, David (Ed) **Practical English Language Teaching.** (2003) New York: McGraw-Hill Contemporary
9. TOBON, Joaquín. **Evaluación por Competencias.** Bogotá, Colombia.
10. UHL Chamot, Anna and O'Malley, J. Michael. **The CALLA Handbook: Implementng the Cognitive Academic Language Learning Approach.**



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de

la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber: Área N° 1, Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrolla la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrolla destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresa juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Muestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrolla la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explora materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

OBJETIVOS DE GRADO

1. Realiza juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplica la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asume actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realiza representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analiza los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquiere a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplica algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultiva el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantiene una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Amplia los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización de trabajos artísticos.

ÁREA 1: ARTES PLÁSTICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla habilidades de motricidad fina mediante la aplicación de técnicas, con el propósito de transmitir mensajes. • Diseña e implementa proyectos sencillos con materiales del entorno para expresar sentimientos y emociones mediante la aplicación de técnicas y proteger el ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Dibujo y la Pintura. <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Características. - Instrumentos. Técnicas. <ul style="list-style-type: none"> - El dibujo libre y sugerido. - La creatividad. - Elementos integrados. 	- La realización del dibujo libre y sugerido en base a cuentos cortos y vivencias personales - Procedimiento para la realización de la pintura: -Uso de la instrumentación: Color, crayola, témpera y lápices de colores.	- Valora la necesidad de ser consciente en el orden y aseo al realizar sus dibujos y pinturas. - Tolera y admira las costumbres y sentimientos y emociones de los miembros de la familia.	- Define el concepto de dibujo y describe, las características. - Mantiene el área de trabajo limpia. - Señala los miembros que forman la familia y todos los elementos que componen el rostro. - Aplica el procedimiento para la realización del dibujo y la pintura para expresar experiencias sentimentales y culturales vividas con la familia. - Colorea dibujos utilizando los colores de los objetos que observa dentro de su ambiente.	- Asea y arregla el área de trabajo (lista de cotejo). - Dibuja los miembros que forman la familia. - Delinea con trazos los detalles del rostro humano (test Goodenough o Método de Koppitz, para el DFH). - Representa, por medio del dibujo, alguna de las vivencias culturales que pasa junto a su familia. - Da color al dibujo realizado con los colores de su preferencia - Desarrolla charla acerca del concepto, característica,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LAS MANUALIDADES.</p> <p>Conceptos.</p> <p>Clases de manualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El collage. <p>Concepto.</p> <p>Características.</p> <p>Instrumentos.</p>	<p>Realización de manualidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciación en el cuidado y valoración de los materiales de la naturaleza para la realización de sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la importancia y la utilidad en el trabajo realizado. - Confecciona manualidades utilizando los recursos naturales para realizar sus tareas. - Señala los diferentes tipos de collage y la técnica utilizada. - Aplica la técnica del collage utilizando los recursos que tiene a mano. - Cuida los elementos que utiliza en la elaboración del collage y las ideas y sensaciones que transmite mediante él. 	<p>importancia, utilidad del trabajo acabado, la creatividad y los elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolecta periódicos, revistas, goma tijeras, hojas caídas del árbol, pétalos de rosas para realizar manualidades. - Por medio de lluvias de ideas, mencionaran las características de los materiales recolectados - Escucha las orientaciones acerca del proceso de confección del collage y su clasificación atendiendo al tipo de materiales

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Adorno. Concepto. Características.	Los Adornos.		- Distingue y confecciona diferentes adornos de acuerdo la época. y a los materiales recolectados	<ul style="list-style-type: none"> - Confecciona collage con diversos materiales recolectados. -Comenta y dialoga acerca de la importancia y utilidad del trabajo realizado, con la guía del docente. - Deriva el concepto de adorno y su utilidad, mediante lluvia de ideas. - Describe las características físicas de los adornos presentados - Confecciona adornos con materiales del entorno. - Discute con sus compañeros, del aula, la técnica empleada en su trabajo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Plegados. Conceptos. Características.	Los Plegados.	Muestra interés en la aplicación de la técnica de plegados.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica la técnica del plegado con material reciclado en la construcción de objetos - Observa y especifica las características del plegado y la utilidad del objeto realizado con la técnica del plegado 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la realización de varios plegados (barcos, aviones, vasos y otros) con hojas de papel reciclado. - Define el concepto y las características del plegado por medio de torbellino de ideas. - Construye diferentes plegados: barcos, aviones, con guía del facilitador.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- El entorchado (periódicos)	-El entorchado (periódico)	Aprecia la elaboración de trabajos con la utilización del papel periódico en la técnica del entorchado.	- Utiliza la técnica del entorchado para la confección de figuras geométricas con material reciclado.	<p>- Observa un círculo de papel periódico confeccionado con la técnica del entorchado.</p> <p>- Describe la ejecución, la importancia y la utilidad del entorchado, por medio de la técnica de la pregunta, con la guía del educador.</p> <p>- Elabora figuras geométricas, en trabajo colaborativo, aplicando la técnica del entorchado utilizando papel periódico.</p> <p>- Comenta ante el grupo de compañeros del aula la importancia del plegado y la utilidad de los objetos realizados</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				- Manifiesta tristeza, dolor, alegría ante la lluvia, truenos sonido de los pájaros y otros, mediante mimos y sonidos onomatopéyicos. - Dramatización de una obra teatral en el aula, mediante trabajo colaborativo.

ÁREA 3: DANZA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Ejecuta movimientos corporales por medio de juegos y rondas relacionadas al espacio, siguiendo un ritmo para la coordinación y sincronización de brazos, torso y piernas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- El cuerpo y el ritmo con relación al espacio. La postura. Las posiciones. La flexibilidad. La imitación.	- Adopción de postura y posición básica. - Procedimiento para el logro de la flexibilidad corporal. - Imitación de objetos y	-Valoración de su cuerpo y expresión de sentimientos mediante movimientos coordinados y sincronizados.	-Indica las posturas, las posiciones, ejercitación de la flexibilidad y las imitaciones que puede realizar con su cuerpo	- Observa en el educador(a) las posturas, posiciones, flexibilidad e imita con relación al ritmo de la música y al

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Los juegos y las rondas infantiles. Concepto. Clases. Característica.</p>	<p>animales. - Realización de movimientos de coordinación y sincronización.</p> <p>- Interpretación de juegos y rondas: - Dialogadas y cantadas. - Autóctonas</p>	<p>- El disfrute y la disciplina en la interpretación de juegos y rondas.</p>	<p>considerando el ritmo y el espacio. -Asocia el ritmo, el espacio con las posturas, las posiciones y la flexibilidad con su cuerpo.</p> <p>- Adopta la postura, la posición, la flexibilidad, destreza, habilidad de acuerdo al ritmo y al espacio en los juegos y rondas infantiles.</p>	<p>espacio. - Gatea sincronizando las extremidades inferiores con las superiores. - Baila y canta con diferentes tipos de música (típico, rondas infantiles,...) de acuerdo al ritmo y espacio que corresponde. - Participan en comentario dialogado para definir el concepto de rondas y juegos - Realiza juegos y rondas adoptando la postura, posición y flexibilidad acorde al ritmo y al espacio, con entusiasmo y alegría. - Dialogan acerca del concepto y tipos de ronda y juegos que más le agradan.</p>

ÁREA 4: MÚSICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la apreciación musical mediante el reconocimiento de figuras musicales para el desarrollo de su habilidad auditiva y de la creatividad. • Socializa actitudes positivas, mediante juegos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad creadora. • Demuestra habilidad sensorial para la apreciación musical mediante el reconocimiento de sonidos de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Los elementos del Lenguaje Musical. - Las notas musicales. - Las figuras musicales, sus silencios y sus valores. El compás - La Expresión vocal y el canto. - Apreciación Musical El sonido. Concepto. Discriminación.	- La Interpretación de las notas musicales con la flauta y considerando el compás. - Representación gráfica de la Redonda y la Blanca con sus silencios y valores (4 y 2 tiempos respectivamente). - Práctica vocal. - Cantos y rondas infantiles. - Desarrollo de la sensibilidad auditiva. - Reconocimiento de los sonidos del entorno natural y social. - Ubicación espacial y trayectoria.	- Se esfuerza en el reconocimiento e interpretación de las notas musicales. - Valora y cuida su habilidad para la expresión vocal - Aprecia los diferentes sonidos de su entorno.	- Lista las notas musicales en orden ascendente y descendente (do, re, mi, fa, sol, la, si). - Asocia las notas musicales con los sonidos producidos en la flauta según las posiciones. - Discrimina las notas musicales producidas en las distintas posiciones en la flauta. - Distingue las figuras musicales y su valor numérico temporal. (redonda: 4 tiempos; blanca: 2 tiempos). - Asocia el valor del tiempo de duración de	- Evoca las notas musicales solfeándolas en orden ascendente y descendente observando el compás. - Escucha grabaciones musicales de flauta e identifica la producción de notas y sonidos producidos con ella y las nombra con su valor. - Asocia los sonidos producidos con la flauta con las notas y figuras musicales y se guía con el compás. - Rellena el entorno, con bolitas de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>las figuras musicales con el compás de 4/4, aplicándolo en la flauta, las grafica, y les asigna el valor y el silencio.</p> <p>- Reproduce los sonidos naturales y sociales del entorno y los asocia con las notas y figuras musicales producidas con la flauta.</p>	<p>papelitos las figuras musicales (redonda y blanca).</p> <p>- Solfea la redonda con sus 4 tiempos y la blanca con sus 2 tiempos y los grafica.</p> <p>- Interpreta las notas y figuras musicales, con la flauta, aplicando el valor de tiempo de duración., con el compás</p> <p>- Imita en la flauta los sonidos del entorno natural y social utilizando las figuras musicales.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- ÁVILA SERRANO, EDUARDO EDUCÁNDONOS ARTÍSTICAMENTE. Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1991. <<Repetida>>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN COMPOSICIÓN DECORATIVA. Editora Escolar, S. A. Panamá. 1982. <<Repetida>
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN EL MÓDULO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, (1º, 2º y 3º año –Pre media). Editora Géminis, S. A. Primera Edición. Panamá. 1998
- LÓPEZ PALMA, SANTIAGO ARTE TERCERO (9º grado). I Edición. Panamá. 1990.
- MACKAY D., RICARDO D. EXPRESIONES ARTÍSTICAS 1º a 9º grado. Susaeta Ediciones, S. A. I Edición. Panamá.
- MEJÍA J., DIONISIO APUNTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (Distribuido por Publicaciones Lewis, S. A.), IX Edición, Panamá. <<Repetida>>
- MEJÍA J., DIONISIO GUÍA DE TRABAJOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA, 5º y 6º Grado. Editora Escolar, S. A. I Edición. Panamá.
- SANTILLANA DIBUJO Y PINTURA-Educación Artística, 1º a 6º grado, Editorial Santillana, S. A. México.
- GONZÁLEZ, ARMONÍA NOCIONES DE CULTURA MUSICAL (útil para todos los niveles), Editora Pérez y Pérez, S. A. Panamá. << Repetida>
- RÉGULO, RÍOS INICIACIÓN MUSICAL, 1º, 2º, 3º año (Pre media). Panamá. (Puede ser útil en primaria también)
- CENTELLA, HARMODIO GERMÁN DIBUJO RELACIONADO, IV y V año. Editora Escolar, S. A. Panamá. 1987.
- De este libro se tomó lo relacionado a la Construcción de Letras, para la sección de ROTULACIÓN (págs. 19 a 39).



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

MATEMÁTICA

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del

estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivas subáreas atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	SUBÁREAS	GRADO
1. Los Números sus Relaciones y Operaciones	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°

ÁREA	SUBÁREAS	GRADO
2. Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°

3. Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°
--------------	--	----------

ÁREA	SUBÁREAS	GRADO
4. Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Cálculo de probabilidad	1° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

Los números, sus relaciones y operaciones:

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

Sistemas de Medidas:

Comprende varias subáreas, donde se encuentran unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se explican del 1° al 4°, una subárea especial denominada monetario que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las medidas de peso y masa en 5°, superficie en 6°, capacidad en el 7°, volumen en el 8° y en el 9° se aplican conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

Geometría:

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes

clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

Estadística y Probabilidad:

Esta área se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Dentro de cada área se desarrollarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecerán el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Forma las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplica los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconoce situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utiliza diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elabora estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconoce formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integra los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

OBJETIVOS DE GRADO

- Lee, escribe y cuenta números naturales hasta 100, en forma progresiva y regresiva.
- Aplica las operaciones de adición y sustracción (+,-) de números naturales < 100 en la solución de problemas del entorno.
- Reconoce la relación de tiempo y longitud en las actividades cotidianas.
- Reconoce la unidad monetaria panameña (el Balboa) y sus divisiones.
- Identifica y representa en objetos y figuras de su entorno, líneas rectas y curvas, formas geométricas y partes de una región.
- Describe cuadros estadísticos sencillos con información del entorno.

ÁREA 1: LOS NÚMEROS SUS RELACIONES Y OPERACIONES**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Escribir, leer y descomponer números hasta 100, valorando su utilidad y aplicándolos correctamente en situaciones de la vida real, para representar cantidades y resolver problemas.
- Utilizar los números ordinales, para describir y ordenar objetos y situaciones del entorno en la búsqueda de soluciones a problemas de su vida cotidiana.
- Maneja los procedimientos de las operaciones básicas con números naturales, para resolver correctamente problemas de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Conjunto de números naturales ≤ 100 <ul style="list-style-type: none"> - En cantidad - En palabra - En número 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y escritura en forma ordenada de los números naturales -Construcción de números del 0 al 100. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos. -Disfruta en la construcción de números del 0 al 100. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reproduce los símbolos numéricos del 0 hasta el 100 en palabras, cantidades y números con orden y aseo a partir de material dado. -Cuenta oralmente objetos desde 0, hasta el 100, con entusiasmo. - Escribe con orden, los números del 0 al 100. -Asocia, con interés, el símbolo de unos números con la cantidad de objetos o figuras del 0 al 100. -Lee ordenadamente los números de 0 al 100. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confecciona los números del 0 al 100, mediante la utilización de material reciclado. - En forma individual y grupal, realiza lecturas orales de números escritos del 0 al 100. - Realiza escrituras de números, siguiendo la secuencia del 0 al 100, en el cuaderno y en el tablero.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Semirecta numérica</p> <p>Concepto</p> <p>Características</p> <p>Esquematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conteo progresivo y regresivo con números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> -Ubicación de números en la semirecta numérica. -Conteo progresivo, regresivo con números naturales de: 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. -Uso del canto en el conteo de números. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esmero por trazar correctamente la semirecta numérica para ubicar números -Interés por realizar el conteo progresivo y regresivo. -Disfruta del canto que involucre el conteo de números. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ubica con seguridad, números en la semirecta numérica. -Cuenta progresivamente, utilizando la semirecta numérica. -Cuenta regresivamente utilizando la semirecta numérica. -Ordena correctamente en forma ascendente los números hasta el 100. -Ordena correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza prácticas y ejercicios de dictados de números en símbolo y palabra. - Participa en trabajos grupales reuniendo objetos y asociándolo con los números del 0 al 100. - Dibuja y pinta la semirecta numérica ubicando los números que se le indiquen. -Realiza lecturas orales individuales y grupales utilizando la semirecta, en el conteo de los números. -Desarrolla ejercicios individuales y escritos ordenando los números del 0 al 100, en forma ascendente y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La relación de orden entre números naturales ≤ 100. Símbolos de las relaciones de orden: mayor que ($>$) menor que ($<$) igual (=)</p>	<p>-Comparación de números a partir de su cantidad, estableciendo el mayor o menor. -Relación de orden entre números naturales ≤ 100</p>	<p>-Seguridad al comparar cantidades por medio de las relaciones de orden</p>	<p>en forma descendente los números hasta el 100. -Cuenta con seguridad de 2 en 2 hasta el 100- Cuenta oralmente con seguridad y perseverancia de 5 en 5 hasta el 100. - Cuenta oralmente con seguridad, de 10 en 10 hasta 100. Entona con entusiasmo cantos relacionados con los números naturales</p> <p>-Utiliza apropiadamente la tabla numérica al comparar números hasta el 100. -Compara números usando las expresiones mayor que $>$ y menor que $<$ e igual =.</p>	<p>descendente. -Escribe en su cuaderno números de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10. -Hace conteos en forma grupal con números del 0 al 100, según indicaciones. -Canta la canción del Perrito Chino, el elefante y otras sugeridas de forma grupal e individual, que ilustren el conteo ascendente y descendente.</p> <p>-Participa en juegos grupales donde puedan comparar números, señalando el menor, el mayor e igual entre cantidades. -Realiza ejercicios escritos, de forma individual donde haga comparaciones entre números desde el 0 hasta el 100. - Participa en actividades</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La unidad, decena y centena Valor relativo o posicional de un número natural ≤ 100</p> <p>La composición y descomposición de números naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de la unidad, decena y centenas. -Formación de la primera decena a partir de las unidades, utilizando material semi- concreto -Formación de las decenas a partir de actividades lúdicas. -Escritura de las decenas en palabras y lectura en voz alta de cada número. -Composición de números hasta tres cifras agrupando colecciones (objetos, animales,...) en decenas y unidades. -Descomposición de números hasta de tres cifras. -Escritura de números hasta tres cifras en símbolos y palabras, y lectura en voz alta de cada 	<ul style="list-style-type: none"> -Confianza en el reconocimiento de la unidad, decena y centena. -Comparte actividades que lleven a la relación de orden. -Satisfacción al formar la decena a partir de la unidad, con actividades lúdicas. -Precisión y esmero al utilizar unidades, decenas y centenas al componer números. -Precisión y esmero al utilizar unidades, decenas y centenas al descomponer números. -Confianza en la escritura y lectura en símbolos y palabras de números naturales. -Valorización de operaciones que 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce la unidad, la decena y la centena utilizando ejemplos sencillos y concretos. -Compone con satisfacción unidades, decenas y centenas con los números hasta el 100. -Descompone con satisfacción números en unidades y decenas, hasta el 99. -Expresa confianza al escribir y lee números naturales del 0 al 100 en símbolo y palabra. -Resuelve problemas que involucran composición y formación de decenas. -Reconoce el valor posicional de las unidades, decenas y centenas en la caja de 	<p>donde se organicen de menor a mayor y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica el concepto de unidad, decena y centena a través de exposiciones cortas con ayuda de material didáctico facilitado. -Agrupa cantidades para componer unidades, decenas y centenas en prácticas reales. -Arma la caja de valores y descompone números en unidades, decenas y centenas. -Resuelve ejercicios donde relacione la palabra con el símbolo y viceversa, ubicándolo en la caja de valores, hasta las centenas. -En grupo, completa cuadros con series de números, hasta el 100, escribiendo el que falta en las casillas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La docena</p> <p>Número cero. - Comprensión del significado del cero.</p>	<p>número. -Resolución de problemas que involucren composición y formación de la decena. -Reconocimiento del valor posicional unidades, decenas y centenas en cantidades menores que 100.</p> <p>-Formación de las docenas a partir de colecciones.</p> <p>- Lectura y escritura del cero. - Aplicación del cero para referir gráficamente la ausencia de objetos.</p>	<p>involucre la composición de la decena</p> <p>-Entusiasmo al formar la docena a partir de colecciones.</p> <p>-Curiosidad e interés por aplicar el concepto del cero</p>	<p>valores</p> <p>-Establece diferencia entre docena y decena con ilustraciones concretas. -Forma la docena a partir de agrupaciones o colecciones Explica el significado del cero como ausencia de elementos. - Aplica y escribe correctamente el cero al referir gráficamente la ausencia de objetos.</p>	<p>mostrando integración en grupo. -Realiza dictados de números atendiendo el valor posicional, hasta las centenas.</p> <p>-Participa en discusiones sobre la diferencia entre una docena y una decena. -Ilustra con dibujos la decena y la docena y explica su diferencia. -Relaciona el significado del cero con la ausencia de elementos en la elaboración de dibujos. -Hace referencia a la ausencia de objetos con lecturas de ejemplos y explicaciones orales. Relata experiencias familiares o escolares donde haga uso del</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Números ordinales del 1º al 12º	<p>-Ordenación de colecciones considerando la cantidad de elementos.</p> <p>-Asignación de números ordinales a cosas y figuras según lugar que ocupan, partiendo de un punto de referencia.</p> <p>-Escritura de números ordinales del 1º al 12º en palabras y lectura de cada número en voz alta.</p> <p>-Diferenciación entre números cardinales y ordinales.</p>	<p>-Interés por ordenar en forma lógica objetos en diferentes situaciones.</p> <p>-Seguridad en la escritura y lectura de números ordinales del 1º al 12º.</p> <p>-Precisión en la resolución de problemas utilizando números ordinales del 1º al 12º.</p> <p>-Comprensión del significado del número ordinal al describir situaciones del contexto</p>	<p>-Organiza secuencialmente números ordinales del 1º al 12º.</p> <p>-Asigna números ordinales a cosas y figuras de la vida diaria según el lugar que ocupan.</p> <p>-Escribe con precisión números ordinales del 1º al 12º, en número y palabra.</p> <p>-Lee en voz alta números ordinales del 1º al 12º.</p> <p>-Hace diferencia entre unos números ordinales y cardinales con ejemplos concretos.</p>	<p>número cero, con referencia a la ausencia de objetos</p> <p>-Crea poesías, dibujos o cuentos, donde enumere objetos, animales o personas, usando los números del 1º al 12º.</p> <p>-Resuelve problemas en forma grupal, que pongan en evidencia la utilización del número para contar, ordenar, medir y nombrar.</p> <p>-Ubica a sus compañeros en orden ascendente y descendente y escribe la posición que ocupan utilizando los números ordinales en símbolo y en palabra.</p> <p>-Une con flecha el número ordinal con el nombre que corresponde a este, en prácticas individuales.</p> <p>- Realiza dictados, donde</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Operaciones básicas de números naturales sin dificultad con resultados ≤ 100, de forma horizontal y vertical.</p> <p>- Concepto</p> <p>- Términos</p> <p>- Propiedades</p> <p>- La Adición</p>	<p>-Observación de transformaciones que afectan la cardinalidad y el orden (quitar, separar, agregar, reunir o agrupar,...), utilizando colecciones concretas y semi-concretas.</p> <p>-Asociación del dibujo con la expresión simbólica de la adición y de la sustracción.</p> <p>-Agrupación de números que sumen una cantidad indicada.</p> <p>-Distinción de los términos de la adición</p> <p>-Realización de adiciones con dos sumandos de una cifra.</p> <p>-Asociación de la acción de sumar con el signo +.</p> <p>-Expresión de las adiciones en forma horizontal y vertical.</p> <p>-Observación de que al sumarle el número cero a</p>	<p>-Valoración de la importancia de la adición y de la sustracción para resolver situaciones del entorno social, familiar y escolar.</p> <p>-Valoración de la importancia del uso de algoritmos para realizar operaciones en forma ordenada y precisa.</p> <p>-Interés por descubrir elementos desconocidos en una adición o sustracción presentada en forma simbólica.</p> <p>-Constancia y tenacidad en la búsqueda de soluciones a un problema.</p> <p>-Interés por comprobar las soluciones a un problema.</p> <p>-Valoración de la honestidad en las actividades del aula y de la vida diaria.</p>	<p>-Elabora y resuelve problemas de adición a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Asocia dibujos con expresiones simbólicas de la adición y sustracción.</p> <p>-Agrupa números para sumar cantidades.</p> <p>-Identifica los términos de la adición con ejemplos reales</p> <p>- Realiza adiciones con dos sumandos, mostrando seguridad.</p> <p>-Expresa y resuelve la adición de forma vertical y horizontal.</p> <p>-Aplica la propiedad del elemento neutro en la adición.</p> <p>-Realiza adiciones con tres sumandos mostrando seguridad.</p> <p>-Interpreta y resuelve problemas de adición</p>	<p>haga diferencia entre números ordinales y cardinales.</p> <p>-Participa en juegos, donde se ejecuten acciones de quitar y agregar.</p> <p>-Reproducen dibujos y los asocian por sus características, expresando la cantidad total en forma simbólica.</p> <p>-Representa los términos de la adición en dos cantidades, señalándolas con flechas.</p> <p>-Resuelve prácticas de adición, de forma individual y grupal, expresadas vertical y horizontalmente.</p> <p>-Resuelve operaciones de adición que contenga cero en los sumandos.</p> <p>-Ubica cantidades, hasta las centenas en los sumandos, en números dictados, para buscar</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La sustracción de números naturales	<p>cualquier número natural se obtienen el mismo número natural.</p> <p>-Realización de adiciones con tres sumandos de una cifra, asociando de 2 en 2.</p> <p>-Interpretación y resolución de problemas de adición con enunciados gráficos.</p> <p>Realización de adiciones de números naturales de hasta dos cifras mediante cálculo mental, redondeo, estimaciones</p> <p>-Elaboración y resolución de problemas de sustracción a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Realización de sustracciones con números de una cifra utilizando colecciones de objetos, representaciones gráficas y el cálculo mental.</p> <p>-Expresión y resolución de una sustracción en</p>	<p>-Desarrollo de la confianza en sí mismo en la aplicación de operaciones de adición.</p> <p>-Esmero e interés al efectuar restas horizontales.</p> <p>-Valora la resolución de problemas utilizando la resta.</p> <p>-Gusto por elaborar problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>-Aceptación de las opiniones de otros en el desarrollo de las</p>	<p>con enunciados gráficos.</p> <p>-Realiza adiciones de hasta tres cifras mediante el cálculo mental, redondeo y estimaciones</p> <p>- Aplica procedimientos para resolver problemas de sustracción a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>-Realiza sustracciones con número de una cifra, utilizando colecciones de objetos.</p> <p>- Organiza verticalmente Sustracciones expresadas horizontalmente y las</p>	<p>los totales.</p> <p>-Aplica el cálculo mental, el redondeo y estimaciones, para resolver operaciones de adición, hasta de tres cifras.</p> <p>-Resuelve problemas sencillos de adición, haciendo referencia a situaciones del contexto</p> <p>-Expresa su pre-concepto sobre el significado de la resta a través de una lluvia de ideas.</p> <p>- Relata experiencias donde se enmarca situaciones de pérdida de juguetes, animales, u otros objetos.</p> <p>- Trabaja en grupos, desarrollando sustracciones de una cifra, utilizando materiales concretos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	vertical, dada en horizontal. -Realización de sustracciones con números de dos o tres cifras, con y sin dificultad, descomponiendo los números en unidades, decenas y centenas (cartel de valor, ábaco,). -Realización de sustracciones de números naturales de hasta dos cifras usando cálculo mental, redondeo, estimaciones. -Combinaciones de adiciones y sustracciones en ejercicios y problemas. -Complemento de adiciones y sustracciones en los que falte uno de los elementos.	actividades en el aula. -Interés por lograr la comprensión de problemas. -Valoración de la precisión, orden y limpieza en la presentación de trabajos. -Valoración de la del juego como actividad lúdica y de relación social	resuelve. -Desarrolla sustracciones con dificultad con números hasta de tres cifras. -Realiza operaciones de sustracción tomando en cuenta la descomposición de números en unidades, decenas y centenas. -Usa el cálculo mental para resolver sustracciones hasta de tres cifras, a través de actividades lúdicas. -Resuelve operaciones combinadas de suma y resta con orden y mucha seguridad. -Resuelve problemas que ameriten: identificación de lo que saben, de lo que hay que averiguar y estimación del orden de realización de las operaciones. -Resuelve problemas relacionados con el	-Realiza prácticas individuales, reorganizando y resolviendo sustracciones. -Resuelve sustracciones de tres cifras, sin dificultad, tomando en cuenta la descomposición de números en unidades, decenas y centenas, en talleres grupales. -Emplea el cálculo mental en juegos y dinámicas relacionados con sustracciones de números. -Aplica los procesos de sumar y restar, utilizando programas computadoras -Escribe cantidades dictadas, hasta de tres cifras, las organiza, utilizando el signo de resta y las resuelve. -Trabaja en grupos discutiendo y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La multiplicación</p> <p>- Las tablas de multiplicar de 0 al 2.</p>	<p>-Construcción y fijación de tablas con actividades lúdicas, utilizando elementos concretos y observando la conmutatividad de la adición.</p> <p>-Operaciones con tablas de multiplicar del 0 al 2.</p> <p>-Representación de la multiplicación en adición.</p> <p>-Problemas con operaciones de multiplicación en la solución de situaciones cotidianas.</p>	<p>-Interés en el desarrollo de las operaciones con tablas de multiplicar del 0 al 2.</p> <p>-Seguridad en la resolución de problemas con tablas del 0 al 2.</p> <p>-Valora la importancia de la matemática en la solución de algunos problemas de la vida cotidiana</p>	<p>entorno familiar, escolar y social, seleccionando la operación adecuada.</p> <p>-Construye las tablas del 0 al 2, utilizando materiales concretos.</p> <p>-Hace fijación de las tablas de multiplicar del 0 al 2 con actividades lúdicas.</p> <p>-Resuelve operaciones sencillas utilizando tablas de multiplicar del 0 al 2.</p> <p>-Desarrolla operaciones de multiplicación solucionando situaciones cotidianas</p>	<p>resolviendo problemas relacionados con el entorno familiar, escolar y social.</p> <p>-Participa en cantos, relacionados con las tablas de multiplicar.</p> <p>-Repite canciones escuchadas en CD, sobre las tablas con tablas de multiplicar de 0 al 2.</p> <p>-Utiliza revistas, periódicos, y otros materiales para construir las tablas de multiplicar del 0 al 2.</p> <p>-Dibuja objetos o seres para representar la multiplicación, haciendo una adición.</p> <p>-Resuelve prácticas en el cuaderno y el tablero con operaciones de multiplicación con tablas del 0 al 2.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La unidad y sus fracciones. Concepto de unidad Concepto de fracción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un medio - Un tercio - Un cuarto 	<p>-Representación Gráfica y simbólica con materiales concretos.</p> <p>-Lectura y escritura de números fraccionarios.</p> <p>-Relación de orden entre números fraccionarios.</p>	<p>-Curiosidad en la representación simbólica de las fracciones.</p> <p>-Interés por el uso del lenguaje matemático en la lectura y escritura de números fraccionarios.</p> <p>-Valoración del uso de la unidad y sus fracciones en situaciones concretas</p>	<p>-Representa gráficamente la unidad y sus fracciones.</p> <p>-Representa simbólicamente un tercio, un medio y un cuarto con materiales concretos.</p> <p>-Lee fracciones graficadas y simbólicamente.</p> <p>-Escribe fracciones y las lee en voz alta</p>	<p>-Soluciona problemas de multiplicación referidos a la vida cotidiana en grupos pequeños.</p> <p>-Describe lo que observa en láminas con dibujos referidos a la unidad y sus fracciones.</p> <p>-Representa simbólica y gráficamente un tercio, un medio y un cuarto, utilizando frutas.</p> <p>-Dibuja y colorea figuras en cartulina y las divide en un medio, un tercio y cuarto, utilizando un color diferente en cada una.</p> <p>-Representa, de forma simbólica y en palabra un medio, un tercio, y un cuarto, en prácticas Individuales.</p> <p>-Realiza lecturas orales de las fracciones estudiadas en el juego de tiendita escolar</p> <p>- Participa en el juego de la tiendita, en compra y</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los números decimales - Concepto</p>	<p>-Lectura y escritura de números decimales. -Diferenciación entre décimos y centésimos.</p> <p>-Comparación de números decimales utilizando relación de orden.</p> <p>-Operación de adición y sustracción con números decimales utilizando los décimos y centésimos.</p>	<p>-Valoración en el uso cotidiano de los números decimales.</p> <p>-Seguridad y confianza en la lectura y escritura de números decimales.</p> <p>-Interés por comparar números decimales utilizando la relación de orden.</p> <p>-Motivación en el ejercicio de compra y venta, utilizando números fraccionarios</p>	<p>-Lee números decimales a partir de actividades de compra y venta. -Hace diferencias entre décimos y centésimos utilizando materiales concretos. -Compara con interés números decimales utilizando la relación de orden. -Utiliza los números decimales décimos y centésimos en operaciones sencillas de adición y sustracción.</p>	<p>venta de objetos, con diferentes precios</p> <p>-Recorta, clasifica y pega monedas de un décimo y un centésimo. -Participa en actividades de intercambio de objetos en juegos de compra y venta, utilizando números decimales. -Utiliza los signos de mayor, menor e igual, comparando cantidades con números decimales, en prácticas individuales.</p>

ÁREA 2: SISTEMAS DE MEDIDAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y compara longitudes, pesos y capacidades, valorando su uso para resolver con justicia situaciones problemáticas de su entorno. • Reconoce y utiliza con seguridad la moneda de curso legal en Panamá, combinando monedas y billetes para utilizarla en la solución de problemas de la vida cotidiana. • Valora las unidades necesarias de tiempo como parte fundamental en el cumplimiento y responsabilidad de actividades diarias

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El tiempo - Magnitud de tiempo Definición de magnitud -Unidades necesarias hora, minuto -Las agujas del reloj. -La hora en punto	-Confección de reloj de manecillas. -Lectura del reloj de manecillas. -Diferenciación de manecillas, horario, minuterero en el reloj. -Utilización de los diferentes tipos de relojes. -Lectura de la hora y la media hora en forma concreta y gráfica.	-Valoración del tiempo en la vida diaria. -Satisfacción en la construcción del reloj de manecillas. -Puntualidad en la entrega de actividades diarias. -Valoración de la importancia del reloj para la distribución de las tareas diarias. -Seguridad en la lectura y escritura del reloj de manecillas.	-Relaciona el tiempo en actividades cotidianas. - Demuestra su creatividad al utilizar materiales concretos y de reciclaje que identifican el concepto de tiempo. -Diferencia las manecillas del reloj móvil: horario, minuterero. -Lee horas en punto y media horas en forma concreta y gráfica. -Explica la importancia en la lectura y escritura de los diferentes tipos de relojes.	-Resuelve operaciones sencillas de adición y sustracción con números decimales, referidas a situaciones del entorno Relata experiencias referidas a acciones que ejecutan durante el transcurso de la semana. Confecciona con satisfacción el reloj de manecillas móviles con materiales concretos -Señala las horas indicadas por el docente en el reloj de manecillas, demostrando dominio del mismo. -Expone mediante de charlas, la definición y la importancia del manejo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-La Relación del tiempo con las actividades cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Día -Semana -Quincena -Mes - Año - Año bisiesto 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinación de secuencias de acciones en el tiempo que se producen en un día (mañana, tarde, noche -Ordenación cronológica de imágenes. -Identificación de los días de la semana. -Escritura y lectura en forma secuencial y alterna de los días de la semana. -Ordenación, escritura y lectura de los meses del año. -Utilización del calendario en la planificación de actividades. -Distribución del tiempo en actividades diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Necesidad de la utilización del calendario para la planificación de actividades. -Seguridad en la identificación de los días y meses del año. -Confianza en la escritura y lectura de los meses y días de la semana. -Seguridad en el uso de los días de la semana. -Responsabilidad al organizar diversos eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distribuye el tiempo con responsabilidad en tareas asignadas. -Identifica el día y la noche en dibujos -Explica la definición de la magnitud de tiempo, con palabras sencillas. -Discrimina a partir de dibujos situaciones relacionadas con el transcurso del tiempo: día y noche, semana, mes, quincena, año relacionándolos con la vida cotidiana. -Utiliza con interés conceptos de temporalidad: después, ayer, hoy y mañana al 	<p>del reloj, para el cumplimiento de actividades cotidianas. Ilustra actividades que realiza diariamente, asignando a cada una, la hora, en símbolo y en palabra</p> <p>Crea dibujos, diferenciando el día y la noche, en relación a actividades cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participa en dinámicas grupales referidas a situaciones diarias relacionadas con el transcurso del tiempo -Relaciona en figuras presentadas, actividades que realiza diariamente, utilizando los meses del año, las semanas, la quincena y el año. -Comenta con sus compañeros actividades que realizaron el día anterior, las que realizan durante el día y las que

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Relación del tiempo con números naturales.		comunicar eventos cotidianos. -Identifica con seguridad los días de la semana en actividades diarias. -Identifica los meses del año en actividades escolares. -Utiliza los días de la semana y los meses del año para planificar actividades diarias y escolares.	realizarán el día siguiente, relacionándolas con los conceptos de temporalidad. -Confecciona una agenda personal, utilizando ilustraciones ajustadas a cada mes, señalando los días de actividades y fechas importantes. -Confecciona un calendario con los meses y días de la semana y lo ilustra. -Resuelve pruebas escrita relacionadas con la escritura y lectura de los días de la semana y los meses del año.
La unidad monetaria. -El balboa y sus fracciones. Signo B/. (Balboa). -Signo de C (centésimo).	-Discriminación del valor de las monedas como parte del dólar y del balboa: (1, 5, 10, 25 y 50 centavos de balboa), fracciones del dólar -Ordenamiento de	-Valoración de las distintas monedas y billetes del dólar. -Aprecia el manejo correcto de la unidad monetaria. -Interés por conocer la	-Distingue el valor de las monedas como parte del dólar y del balboa. -Clasifica monedas por la fracción que representan y muestra	-Participa en discusiones grupales, donde puntualicen en la importancia de las monedas y billetes del dólar, como parte de la economía del hogar y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>monedas por la fracción que representan según su valor.</p> <p>- Comparación entre las monedas por la fracción que representa según su valor.</p> <p>-Establecimiento de equivalencia de un dólar con la moneda por la fracción que representa según su valor.</p>	<p>moneda fracciones del dólar.</p> <p>-Exactitud al ordenar las monedas y las fracciones del dólar.</p> <p>Muestra interés por conocer la moneda como parte del dólar de 1, 5, 10 y 25 ctvs.</p> <p>-Exactitud al ordenar las monedas y las fracciones del dólar.</p> <p>-Seguridad y creatividad al establecer equivalencias entre \$1 y moneda por la fracción que representa.</p> <p>Confianza en el uso de la moneda y su fracción</p> <p>-Creatividad y honestidad al establecer estrategias de compraventa, aplicando la adición y sustracción.</p>	<p>interés por conocerlas.</p> <p>-Ordena de acuerdo con su valor y con exactitud, las monedas por la fracción que representan.</p> <p>-Compara con precisión monedas, por la fracción que representan según el valor, utilizando materiales concretos.</p> <p>-Establece la equivalencia (conversión) de un dólar con la moneda por la fracción que representan según su valor.</p> <p>-Combina creativamente monedas de 1, 5, 10 y 25 centavos y billetes para representar la equivalencia de un dólar.</p> <p>-Establece estrategias de compra y venta con creatividad y</p>	<p>del país.</p> <p>-Observa láminas con diferentes monedas y comenta con sus compañeros, la distinción y características de cada una.</p> <p>Confecciona un mini mural con representaciones de monedas, clasificándolas por el valor que representa.</p> <p>-Recorta, ubica y pega monedas, por la fracción que representa según el valor.</p> <p>-Reúne monedas, dadas en figuras, hasta obtener un dólar o la cantidad que se le indique, en talleres grupales. –</p> <p>-Participa en actividades de compra y venta, con la tiendita escolar, manipulando las diferentes monedas por la fracción que</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Adición y sustracción con monedas por la fracción que representa según su valor</p>	<p>Operaciones de adición y sustracción utilizando las monedas por la fracción que representan</p>	<p>-Seguridad en el desarrollo de operaciones de adición y sustracción con monedas por la fracción que representan.</p>	<p>honestidad. -Efectúa con exactitud sumas utilizando las monedas por la fracción que representan, hasta 99 ctvs. - Efectúa con exactitud restas de cantidades en moneda con minuendo menor que 99 ctvs.</p>	<p>representa, demostrando honestidad en cada acción. -Desarrolla operaciones de adición, en forma individual, utilizando monedas, según la fracción que representan, hasta 99 centavos. -Resuelve operaciones de sustracción, utilizando monedas por la fracción que representan, hasta 99 centavos.</p>
<p>Unidades de medida -Medidas de longitud El metro El centímetro La pulgada</p>	<p>-Diferenciación del metro, centímetro y pulgada. -Comparación y diferenciación de las medidas al utilizar el centímetro, metro y pulgada. -Utilización del metro, centímetro y la pulgada</p>	<p>-Confianza en establecer diferencias entre metro, centímetro y pulgada. -Satisfacción e interés por el manejo de instrumentos para medir longitudes.</p>	<p>-Establece diferencia en situaciones reales, entre el metro, centímetro y pulgada. -Realiza comparaciones entre medidas con centímetro, metro y pulgada, en dibujos y objetos concretos. -Diferencia medidas, representadas simbólicamente y gráficamente. -Utiliza el metro,</p>	<p>-Comenta la diferencia que hay entre objetos y dibujos en relación a su ancho, largo, grueso, angosto y otros. -Explica de forma oral, a partir de objetos presentados con medidas en centímetro, metro y pulgada la diferencia que existe entre cada uno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Instrumentos de medida de peso. Balanza	-Construcción de balanzas. -Comparación de pesos usando la balanza.	-Satisfacción en la utilización de los instrumentos de medida de longitud. -Creatividad en la construcción de balanzas. -Interés por establecer el peso de objetos del entorno. - Satisfacción en la construcción de balanzas para medir.	-Realiza comparaciones de peso entre objetos utilizando la intuición y perspectiva visual -Utiliza su creatividad en la construcción de balanzas para la comprobación de medidas de peso -Compara el peso de los objetos usando la balanza.	kilogramo y la libra -Calcula pesos de objetos, en una balanza construida por ellos mismos y los clasifica por la cantidad de libras. - Responde preguntas orales, a partir de objetos presentados, sobre la diferencia de pesos, utilizando la intuición y perspectiva visual.

ÁREA 3: GEOMETRÍA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los sólidos geométricos, sólido rectangular, cilindro y esfera, en objetos y figuras de su entorno; apreciando su versatilidad y aplicabilidad en las creaciones del ser humano. • Identificar las figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo, reconociéndolas en objetos del entorno; y utilizarlas creativamente en la elaboración de dibujos de diversa índoles

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Espacio geométrico -Puntos, rectas y segmentos en el plano.	-Ubicación del punto, rectas y segmentos en el plano. -Trazado a mano alzada de líneas abiertas y cerradas. -Utilización de los puntos, las rectas y segmentos en diferentes áreas.	-Seguridad al identificar líneas por su forma. -Confianza en el trazado de líneas abiertas y cerradas. -Seguridad y satisfacción en la utilización de los puntos y segmentos en diferentes áreas. -Precisión al trazar líneas. -Confianza al identificar líneas por su posición.	- Utiliza con seguridad líneas abiertas o cerradas según situaciones presentadas. -Demuestra pericia al trazar líneas abiertas o cerradas. -Utiliza con satisfacción los puntos, rectas y segmentos en diferentes áreas.	- Ubica con seguridad líneas abiertas o cerradas en figuras presentadas. Traza líneas abiertas y cerradas en tareas señaladas. -Realiza trabajos prácticos en el cuaderno y el tablero donde identifique las líneas abiertas y cerradas en figuras. -Dibuja y pinta utilizando los puntos, rectas y segmentos. -Presenta carteles con dibujos que contengan líneas, rectas, curvas, mixtas y quebradas y explica sus diferencias oralmente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Clases de líneas, rectas curvas, quebradas, mixtas.	Distinción de líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas	- Seguridad al identificar líneas por su forma. -Seguridad al trazar líneas rectas, curvas, quebradas, y mixtas.	- Distingue líneas rectas, curvas, mixtas y quebradas en diferentes figuras. -Traza con seguridad a mano alzada líneas rectas, curvas, mixtas y quebrada - Realiza dibujos, utilizando las líneas rectas, curvas, quebradas y mixtas con creatividad	- Contornea, demostrando a mano alzada líneas rectas, curvas, mixtas y quebradas
Líneas por su posición:	Trazado de líneas por su posición: -Horizontal -Vertical -Inclinada	-Satisfacción al utilizar las líneas en la creación de dibujos.	-Distingue con seguridad líneas horizontales, verticales e inclinadas en figuras. -Demuestra pericia en el trazo a mano alzada de líneas horizontales, verticales e inclinadas.	-Camina, siguiendo líneas horizontales, verticales e inclinadas, en el trazo de las mismas en diversos lugares. -Remarca con colores, las diferentes clases de líneas estudiadas que se le presenten en láminas.
Rectas paralelas	Identificación y trazado de Rectas paralela	-Precisión en el trazado de rectas paralelas. -Exactitud en la identificación de rectas paralelas.	- Establece diferencia entre Las rectas paralelas y realiza su trazado.	-Realiza recorridos por los alrededores del colegio y dentro del aula observando objetos con formas diferentes y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Figuras geométricas planas: circular, triangular, cuadrada, rectangular.</p>	<p>-Diferenciación en figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo). -Reconocimiento de las dimensiones largo y ancho espacio (alto) en figuras geométricas. -Utilización de los términos: círculo, circular, cuadrado, rectángulo, rectangular, triángulo y triangular de manera adecuada en diversas situaciones</p>	<p>-Participación en la confección de figuras geométricas. -Importancia e interés de la dimensiones en las formas geométricas -Interés por el juego como actividad lúdica y de relación social en la diferenciación de figuras geométricas. -Valoración del uso de los sistemas de referencia como medio de localización de un objeto.</p>	<p>-Establece diferencias entre objetos del entorno con forma rectangular, cilíndrica y esférica, utilizando el lenguaje matemático adecuado. -Señala las dimensiones largo, ancho y alto en cuerpos geométricos con forma rectangular. - Expresa con seguridad la igualdad de dimensiones en figuras geométricas. -Utiliza los términos círculo, circular, cuadrado, rectángulo, rectangular, triángulo y triangular, en actividades diarias.</p>	<p>comenta con sus compañeros las características de estas.</p> <p>-Menciona qué objetos son más largos, cuales más anchos y los más altos, a partir de láminas con dibujos o figuras rectangulares. -Presenta objetos con formas circular, cuadrada, rectangular y triangular, explicando, de forma oral, las características que los hacen diferente. -Observa figuras geométricas y las señala por su nombre en forma oral y escrita.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Características: Partes de una región. -Interior. - Exterior - Frontera</p>	<p>-Diferenciación del interior, exterior y borde en figuras geométricas.</p>	<p>- Interés por la identificación del interior, exterior y borde en figuras geométricas.</p>	<p>-Recorta figuras atendiendo al interior, exterior y borde de figuras geométricas.</p>	<p>-Utiliza colores diferentes para distinguir el interior, el exterior y los bordes de figuras geométricas, en dibujos dados.</p>
<p>Formas geométricas planas: Esféricas, rectangulares y cilíndricas.</p>	<p>-Clasificación de objetos por su forma geométrica: esfera (pelota), sólido rectangular /cubo (caja), cilindro (lata).</p>	<p>-Seguridad en la clasificación de objetos por su forma geométrica.</p>	<p>-Clasifica objetos visualizados dentro del aula y presentados en láminas, según su forma.</p>	<p>-Recorta ilustraciones presentadas y las clasifica según su forma, ubicándolas en cartoncillo de diferentes colores.</p>
<p>Cuerpos geométricos -Características</p>	<p>-Descubrimiento de la igualdad de dimensiones en el cubo: largo, ancho, alto. -Construcción de cuerpos geométricos usando diferentes materiales (plastilina, arcilla, masa,...).</p>	<p>Reconocimiento de la utilidad de las formas geométricas como recursos para la comunicación y el enriquecimiento del lenguaje. -Curiosidad en conocer los cuerpos geométricos. -Satisfacción por comprobar las características de los cuerpos geométricos. -Seguridad en la</p>	<p>-Asocia con interés objetos conocidos con cuerpos geométricos: esfera (pelota), rectangular (caja), cilindro (lata). -Reconoce las dimensiones largo y ancho en figuras geométricas. -Establece y menciona semejanzas y diferencias entre objetos con forma de sólidos rectangulares</p>	<p>-Dibuja y pinta objetos y los asocia con cuerpos geométricos conocidos, intercambiando comentarios con sus compañeros sobre las diferencias hechas. -Desarrolla prácticas escritas y orales donde identifique las dimensiones de largo y ancho en figura geométricas. -Manipula objetos con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Área</p> <p>-Concepto intuitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cubrimiento de superficies con bloques. -Distinción de las superficies de los objetos en planas y curvas. 	<p>clasificación de cuerpos geométricos por sus dimensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valora el lenguaje matemático -Seguridad al identificar superficies. -Confianza al identificar cuerpos geométricos por su superficie. 	<p>(cajas) y por sus dimensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deduce el concepto de área con ejemplos concretos. -Establece diferencia entre la superficie de objetos en planas y curvas. 	<p>forma de sólidos y explica oralmente, sus semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Toca diversas superficies, en objetos con áreas planas y curvas, explicando la diferencia entre éstas. -Confecciona un mini mural, representando dibujos de objetos con superficies planas y curvas en grupos pequeños.
<p>Perímetro</p> <p>-Concepto intuitivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de cilindro, esfera y cubo por sus superficies. - Representa la medición de perímetro. - Contorneo de la figura 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta la elaboración en el contorneo de la figura como esfera, cilindro y cubo. -Participación en la representación del perímetro con actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora contorneos de figuras con diversos mecanismos y materiales. -Participa con entusiasmo en la representación del perímetro, en áreas dentro del aula de clases. -Establece semejanza y 	<ul style="list-style-type: none"> -Pega, en el contorno de figuras geométricas, papel de revista, lana, papel de construcción u otros materiales concretos. -Ejecuta acciones simbólicas que representen la medición de perímetro en áreas del salón de clases.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El círculo y la circunferencia La diferencia entre el Círculo y la Circunferencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diferenciación del círculo y la circunferencia en diversas figuras. -Trazado del radio y el diámetro con colores diferentes. - Distinción de: <ul style="list-style-type: none"> -Círculo -Circunferencia -Centro -Radio. -Diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interés por conocer la diferencia entre el círculo y la circunferencia. -Confianza en el trazado del radio y diámetro. 	<p>diferencia entre objetos con forma de esfera y cilindro, relacionando sus superficies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estima y encuentra áreas de superficies, usando unidades de medidas no convencionales como las superficies de hojas de papel, baldosa de piso ladrillo de pared. <p>-Diferencia el círculo de la circunferencia con el uso de materiales concretos.</p> <p>-Indica la diferencia del círculo y la circunferencia en actividades lúdicas.</p> <p>-Representa y lee por su nombre el radio y el diámetro.</p> <p>-Distingue el radio y el diámetro a partir de</p>	<p>-Escribe el nombre del cuerpo geométrico que se relaciona con figuras presentadas en ilustraciones dadas.</p> <p>Utiliza papel para cubrir el área de superficies, en ilustraciones presentadas.</p> <p>-Recorre y cuenta mosaicos en áreas indicadas del piso y las relaciona con el perímetro de una superficie.</p> <p>- Utiliza lápices de colores, papel y otros materiales para distinguir el círculo de la circunferencia, en ilustraciones dadas de éstas.</p> <p>-Participa en dinámicas grupales, ubicándose en posiciones como: dentro, fuera y en el borde de espacios circulares.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			ejemplos presentados. -Traza el radio y el diámetro con diversos colores.	-Remarca el trazado del diámetro y el radio con lápices de colores, en dibujos de circunferencias dadas -Dibuja una circunferencia, apoyándose en objetos circulares, y traza el diámetro y el radio, pintándola de diferentes colores.

ÁREA 4: ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Interpreta información estadística de eventos sencillos que le permite evaluar su realidad.
- Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que lo precisan.
- Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Datos estadísticos. -Conceptos de estadísticas -Importancia	- Observación y orden de datos. -Organización de la información.	-Respeto y tolerancia en juegos donde se reúna varios objetos. -Seguridad en el uso de	-Participa en juegos mostrando respeto y tolerancia para la reunión de varios	-Presenta exposiciones grupales donde expliquen la importancia de la estadística.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> - Cuadros Estadísticos. -Asistencia. -Participación. -Aseo. -Registro de tiempo. Probabilidad <ul style="list-style-type: none"> - Más probable - Menos probable 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de cuadro estadístico. -Interpretación de datos estadísticos. -Registro del tiempo en actividades escolares y familiares. -Utilización de los meses del año al programar eventos escolares y/o familiares. -Aplicación de la probabilidad en el estado del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> las orientaciones espaciales. -Interés por utilizar conceptos de temporalidad. -Seguridad en el uso de los días de la semana para el registro de actividades escolares y familiares. -Responsabilidad al utilizar los meses del año para la organización de diversos eventos. -Confianza en la interpretación de datos estadísticos. -Exactitud al aplicar la probabilidad en el estado del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> objetos. -Identifica con curiosidad casos estadísticos. -Realiza con seguridad conteo de hasta 10 datos estadísticos. - Elabora con aseo al menos una tabla estadística, recopilando y organizando datos en ella. -Interpreta con curiosidad datos recopilados en una tabla estadística. - Resuelve situaciones diarias sencillas, realizando investigaciones estadísticas y organizando los datos en tablas. -Utiliza unidades de tiempo para registrar eventos escolares y familiares. -Aplica la probabilidad, atendiendo a datos registrados sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora cuadros estadísticos sencillos con figura o dibujos. -Realiza esquemas de comparación con los números naturales hasta el 10 y datos estadísticos. -Llevan a cabo un conversatorio con experiencias de situaciones diarias donde se investigue y organice datos estadísticos. -Confecciona un calendario mensual con ilustraciones alusivas a eventos escolares y familiares. -En tablas dadas, pinta cuadros que representen el número que hay, relacionándolo con la cantidad de objetos, animales o personas según la ilustración. -Recopila datos de eventos escolares y los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			estado del tiempo.	clasifica por su frecuencia en éxito, demostrando los resultados en tablas estadísticas. Realizan discusiones grupales donde apliquen la probabilidad en el estado del tiempo.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) EDUCADOR (A)

- CORTÉS, Lyria Díaz de
Yupana 1
Serie de Matemática para Educación Básica, Editorial REINADES LTDA, STA. Fe Bogotá 2000.
- MELAIS, Carmen
DÍAZ A, Freddy
Matemática actualizada Nacho 1, Editorial Escolar S.A. (Ediesco, Panamá, 1987).
- CUEVAS, Félix
Matemática para Escuela primaria- Primer Grado, Editorial Texmadi, Panamá 1999.
- ZUÑIGA, Topete
EUREKA 1, Mc Graw Hill / Interamericana de Mexico S.A., 1996.
- CASTRO TORRE, Roberto Raúl.
ESCALANTE PÉREZ, Leticia.
MATEMÁTICA 1, Editorial Santillana S.A. de CV México D.F. 1998.
- MEDINA, Narciso
ROMERO, Jaime.
Matemática 1
Cuaderno de Trabajo, Proyecto de Desarrollo Educativo PRODE-MEDUC-BID 2000.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- MELAIS, Carmen
DIAZ, Freddy
- Matemática actualizada Nacho 1, Editorial Escolar S.A. (Ediesco, Panamá 1987).
- CUEVAS, Félix H.
- Matemática para Escuela Primaria, Primer Grado, Editorial Texmadi.
- ZUÑIGA, Topete.
- EUREKA 1, Mc Graw Hill/ Interamericana de México, S.A. 1996.
- MEDINA, Narciso
ROMERO, Jaime.
- Matemática- Cuaderno de Trabajo, Proyecto de Desarrollo Educativo PRODE- MEDUC-BID- 2000

INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

CIENCIAS NATURALES

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

1. Área: Los seres vivos y sus funciones.

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

2. Área: Los seres vivos y su ambiente.

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

4. Área: El planeta Tierra y el Universo.

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprende las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valora la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resalta la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconoce la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valora la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evalúa las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analiza la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conoce las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconoce las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valora la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adopta el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asume una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analiza en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con

la naturaleza para respetar las características de cada especie.

- Contrasta la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valora la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valora la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo,

mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.

- Manifiesta interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demuestra interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del

ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.

- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

ÁREA.1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> Describe mediante representación gráfica, la función de los alimentos para mantener el cuerpo nutrido favoreciendo el crecimiento y manteniendo la salud. Valora las funciones de los seres vivos en su hábitat natural, para proteger y conservar la vida de las especies.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Alimentación y nutrición - Alimentos básicos - La nutrición como base de una buena salud.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la pirámide alimenticia en la dieta diaria. - Consumo de los alimentos según función en el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de los alimentos para el crecimiento. - Cuidados en la preparación y consumo de los alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona los alimentos básicos que benefician su organismo. - Clasifica los alimentos según la pirámide alimenticia. - Expresa ideas acerca de la importancia de la alimentación y nutrición. - Manipula los alimentos, siguiendo reglas de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona alimentos en un cuadro comparativo, distinguiendo los beneficiosos de los dañinos. - Construye la pirámide alimenticia con figuras o dibujos. - Expone lámina ilustrativa de la importancia de la alimentación y nutrición. - - -

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-La Reproducción - Reproducción en plantas y animales.	- Conservación de las especies, mediante proyectos ecológicos. - Comparación de la locomoción y reacción a estímulos de diferentes especies.	- Interés por la reproducción como parte del desarrollo de los seres vivos	- Explica el proceso de reproducción de las plantas y animales. - Narra secuencialmente el ciclo de vida de plantas y animales. - Compara y ejemplifica el proceso de reproducción y la importancia de la conservación de las especies. - Enuncia diferentes formas de locomoción y reacción a estímulo de las especies. - Formula planteamientos acerca de la importancia de la reproducción.	- Expone ideas del proceso de reproducción de las plantas y animales. - Ordena y narra secuencias de imágenes de la reproducción de plantas y animales. - Juega roles respecto a la locomoción y reacción a estímulo de los animales. - Elabora periódico mural de los procesos de reproducción y su importancia. - Resuelve pruebas escritas acerca de la importancia de la reproducción.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Funciones vitales de los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nutrición - Relación - Reproducción 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de las funciones vitales. - Clasificación de las características de las funciones vitales. - Divulgación de la higiene personal y cuidados de la salud para preservar las funciones vitales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad por descubrir la importancia de las funciones vitales. - Valoración por la práctica de los hábitos de higiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las funciones vitales de los seres vivos. - Compara las características de los seres vivos e inertes. - Practica hábitos de higiene que ayuden a conservar su salud. - Sustenta oralmente el interés por preservar su salud y la de otros seres vivos. - Participa en campañas de aseo y conservación del ambiente para conservar la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enlista las funciones vitales de los seres vivos. - Ubica en cuadro comparativo las características de los seres vivos e inertes. - Confecciona y comenta álbumes acerca de la higiene necesaria para preservar la salud. - Organiza acciones sociales que beneficien el medio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> - Perjuicios que causan algunos seres vivos (animales e insectos) al ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de animales e insectos dañinos y que causan perjuicios al ser humano. - Demostración de perjuicios que causan los animales a los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevención de enfermedades provocadas por plagas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra y describe grupos de animales perjudiciales o beneficiosos al ser humano. - Compara los animales perjudiciales con los perjuicios que causan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja y colorea separatas de animales perjudiciales. - Realiza un pareo de animales perjudiciales y los daños que causan. - Ilustra rótulos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> - Sigue reglas de higiene para prevenir la aparición de animales perjudiciales en su entorno. - Promueve, mediante la limpieza diaria la eliminación de criaderos (mosquitos y otras alimañas) 	<ul style="list-style-type: none"> de reglas higiénicas para la prevención de enfermedades. - Organiza y participa en actividades sociales que minimicen la proliferación de criaderos de mosquitos y alimañas.

ÁREA.2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Distingue y explica las características del ambiente y su diversidad para proteger la vida de los seres vivos que forman parte del medio.
- Describe los cambios climáticos destacando su importancia para el hombre y el ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>• Características del Ambiente y su Diversidad Biológica en el Hogar, la Comunidad y la Escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación de factores ambientales que requieren los seres vivos para reproducirse y conservar la vida. - Exposición de las condiciones favorables para la vida sana de las especies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición por contrarrestar los efectos negativos que perjudican el ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga acerca de las características del ambiente que rodea su hogar, escuela y comunidad. - Describe la diversidad biológica de su entorno. - Expresa las condiciones necesarias para el desarrollo de la vida de las especies. - Promueve mediante campañas de divulgación, la importancia de conservar el ambiente, evitando la contaminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a interrogatorios acerca de las características del ambiente. - Enlista e ilustra los factores ambientales que requieren los seres vivos para conservar la vida. - Confecciona y explica álbumes acerca de los efectos negativos que perjudican el ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Fenómenos Atmosféricos o Climáticos relacionados con el Ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de las características de los fenómenos atmosféricos. - -Discusión de los cambios de temperatura ambiental y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer las causas y consecuencias de los cambios del estado del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los fenómenos atmosféricos de su ambiente. - Indaga acerca de los fenómenos atmosféricos que causan desastres en el ambiente. - Expone ideas de la importancia de los cambios de temperatura del ambiente y el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona imágenes de fenómenos atmosféricos. - Practica medidas para contrarrestar los desastres que causan algunos fenómenos atmosféricos al ambiente. - Elabora murales alusivos a los cambios de temperatura del ambiente y el cuerpo.

ÁREA.3.: LA MATERIA, LA ENERGÍA Y LAS INTERACCIONES EN LOS CAMBIOS DE LA NATURALEZA
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las relaciones entre la materia, la energía y los cambios que se producen en la naturaleza para el aprovechamiento de las mismas en situaciones diarias. • Relaciona los cambios que ocurren en la materia por efectos de la energía calórica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- En el Ambiente se interrelacionan la energía y la materia de diferentes clases y en diferentes estados.</p> <p>Propiedades físicas de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brillo - Textura - Transparencia - Elasticidad - Flotabilidad <p>- La energía provoca cambios en la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las plantas, animales y otras especies se benefician de la energía solar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de la materia en sus diferentes estados (Líquido, sólido y gaseoso) - Experimentación, mediante pruebas de laboratorio, los cambios de la materia (Evaporación, solidificación, reversibilidad, irreversible, disolución.) - Comparación de las propiedades físicas de la materia. - Clasificación de la energía (Natural y artificial) - Sustentación de los cambios que provoca la energía en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el conocimiento de la materia en sus diferentes estados. - Curiosidad por la apreciación de los cambios de la materia. - Iniciativa por la demostración de diferentes propiedades físicas de la materia. - Interés para conservar y representar las clases de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Señala algunas formas de energía y ejemplos de materia que existen en su medio ambiente. - Menciona las propiedades físicas de la materia, utilizando ejemplos concretos del medio. - Identifica los cambios que se producen en la materia por la acción de la energía. - Relaciona los beneficios de la energía solar con el desarrollo de plantas y animales. - Distingue y representa con ejemplos los diferentes estados de 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrae de una pecera y clasifica diferentes ejemplos de materia y formas de energía. - Resuelve una sopa de letras con palabras relacionadas a la materia y sus diferentes propiedades físicas. - Realiza experimentos de laboratorio para comprobar los cambios en la materia. - Registra y explica los resultados de la observación del desarrollo de plantas que reciben

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>. Efectos del calentamiento de la materia por la energía solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La energía calórica está presente en toda la materia: en el movimiento del agua del mar, de los ríos, en las 	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de los cambios de temperatura en el ambiente y en los cuerpos observándose varios efectos: <ul style="list-style-type: none"> - Evaporación. - Humedad del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la energía solar en la germinación de semillas. - Interés por los efectos del calentamiento global. 	<p>la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las clases de energía. - Conserva la energía eléctrica como medida de protección al medio ambiente. - Utiliza racionalmente la energía eléctrica. <ul style="list-style-type: none"> - Muestra por experimento los efectos del calentamiento de la materia por la energía solar. - Diferencia el movimiento del agua y el aire cuando está caliente en relación a 	<p>energía solar y plantas que no reciben energía solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un diccionario gráfico representando con ejemplos los diferentes estados de la materia. - Selecciona de un fichero gráfico las clases de energía. - Expone con apoyo de power point datos relacionados a la importancia de la conservación de la energía eléctrica. - Comenta y cuestiona un vídeo acerca de la acción de la energía solar en la materia líquida, sólida y gaseosa. - Registra en una escala descriptiva los movimientos del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
corrientes de aire, en el cuerpo de los animales etc.			<p>cuando está fría.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compara las variaciones de temperatura en su cuerpo y otra materia cuando se exponen al sol. - Caracteriza el efecto de la evaporación y la humedad del ambiente cuando hay cambios en la temperatura. - Explica la importancia de la energía solar en germinación de las semillas. - Comenta los efectos del calentamiento global, producto de la contaminación ambiental, la deforestación y otras causas. 	<p>agua y el aire en dos momentos, cuando está fría y cuando está caliente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plasma en una gráfica de barra los niveles de temperatura de su cuerpo y otras materias cuando se exponen al sol y cuando no. - Comprueba mediante experimento que las semillas necesitan el sol para germinar. - Participa en campañas de divulgación para contrarrestar los efectos del calentamiento global.

ÁREA.4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia del planeta Tierra, como parte del universo para conservar la vida de los seres humanos, con el fin de promover su conservación con buenos hábitos de aseo en el hogar y la comunidad. • Identifica los cuerpos celestes que se observan desde la tierra en el espacio para valorar su utilidad en nuestro medio ambiente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- En nuestro Universo hay muchos Cuerpos Celestes. - El planeta Tierra, donde vivimos, es un cuerpo celeste.	- Investigación de las condiciones ambientales para vivir en el Planeta Tierra.	- Interés por la conservación de las condiciones ambientales favorables para vivir en el Planeta Tierra.	- Menciona las características que diferencian al planeta tierra de los demás cuerpos celeste. - Señala las condiciones que necesitan los seres vivos para vivir en nuestro planeta tierra. - Sugiere actividades que persigan la conservación del planeta tierra.	- Lista diferencias del planeta tierra, respecto a los demás cuerpos celestes. - Plantea y explica mediante dibujos, las condiciones necesarias que requieren los seres vivos para vivir en nuestro planeta. - Dramatiza cuentos o poemas alusivos a la conservación del planeta tierra.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Cuerpos Celestes que Observamos desde la Tierra. - El sol. - Las estrellas. - La luna.	- Comparación de los cuerpos celestes que se observan desde la Tierra.	- Valoración de la importancia de los cuerpos celestes.	- Ubica otros cuerpos celestes que se observan desde la tierra. - Anota las características de los diferentes cuerpos celestes que se observan desde la tierra. - Expresa la importancia de los cuerpos celestes y su influencia en las actividades cotidianas.	- Elabora mapa conceptual de los cuerpos celestes que se observan desde la tierra. - Ilustra en álbumes las características de los cuerpos celestes que se observan desde la tierra. - Expone en conversatorios la importancia de los cuerpos celestes y su influencia en las actividades cotidianas.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

1. QUESADA de WALTON, ENEIDA R., La Ciencia Nos Ayuda.
Distribuidora Lewis, S.A. Panamá, 2 010.
2. SERRANO V., GLADYS E. Ciencias Naturales. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Susaeta,
Panamá, República de Panamá.
3. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales Competencia y Valores, Editorial Santillana, 2 009.
4. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales. Editorial Santillana 2 010
5. PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TEMAS CIENTÍFICOS.

INFOGRAFÍA RECOMENDADA

www.areaciencias.com/

www.actiludis.com/

<http://www.redem.org/primaria%20c%20naturales.html>

www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tl

<http://www.natureduca.com/>

BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS Biología Prentice Hall. Massachussets, Estados Unidos, 1997.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guías Didácticas de Educación Ambiental (sexto, Quinto, cuarto, tercero, segundo, primer grado). Panamá, 1995.
3. SUTTON B. Y HARMON P. Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
4. UNESCO Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.

INFOGRAFÍA RECOMENDADA

http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion_curricular?quicktabs_3=1

www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm

<http://www.terueltirwal.es/redred/primaria.html>

www.actiludis.com/

http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_son_las_semillas_por_dent.php

<http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...>

<http://www.fullexperimentos.com/>



REPÚBLICA DE PANAMÁ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER GRADO



2012

JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el Estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo biosicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las práctica diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

DESCRIPCIÓN

El programa de educación física consta de 5 áreas que son:

1. Recreación y vida al aire libre

2. Fisiología e Higiene de la actividad física

3. Educación psicomotriz

4. Folclore (bailes y danzas)

5. Educación deportiva

La asignatura de educación física orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta principalmente hacia el

desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Desarrolla las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demuestra actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participa en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera

- y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participa con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
 - Utiliza la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
 - Participa en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
- Estimula el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
 - Inculca los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
 - Promueve la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
 - Aplica los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
 - Comprende la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
 - Aprecia los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explora el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
 - Reconoce que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

AREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros en base a los juegos de recreativos. • Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal. • Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos, cuya práctica le permite mejorar sus hábitos de higiene y fortalecer sus destrezas motoras básicas y su organismo, así como sus valores de convivencia pacífica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Recreación y vida al aire libre. Juegos y rondas.	- Aplicación de los diferentes tipos de juegos y rondas -Recreativos. -De agilidad. -Imitativos -Didácticos -Habilidades perceptuales -Folklóricas Tradicionales -Representación de animales y elementos naturales del entorno con movimientos, gestos y sonidos.	Cooperación y orden en la demostración de los juegos y rondas. -Atención y orden al seguir indicaciones. -Seguridad y confianza al realizar acciones que requieren equilibrio en la aplicación de juegos y rondas. -Expresa alegría y entusiasmo al participar de los juegos y rondas -Espontaneidad y disfrute al representar y expresarse con su cuerpo.	-Clasifica con seguridad imágenes de carreras, saltos, giros y lanzamientos de deportes y de implementos de juego. -Aplica las normas establecidas en los juegos y rondas, atendiendo las indicaciones de seguridad y respeto personal. - Enumera por lo menos tres consecuencias al no practicar normas en el juego.	Elabora un mini mural con recortes de figuras o dibujos sobre carreras, saltos, giros y otros implementos de deportes. -Participa en juegos y rondas, en lugares apropiados, siguiendo indicaciones del docente. -Canta y pronuncia frases y números alusivos a las rondas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Juegos predeportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - De destrezas y coordinación. - De coordinación fina <p>Vida al aire Libre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caminatas -Paseos <p>Orientación geográfica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntos cardinales 	<p>-Aplicación de juegos pre-deportivos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Implementos -Con bolas. -Globos. -Otros. <p>Programación de Paseos y caminatas dentro de los predios de la escuela</p> <p>Manejo de puntos cardinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norte - Sur - Este y - Oeste. 	<p>Satisfacción y concentración en la participación de juegos predeportivos</p> <p>Normas de seguridad, en caminatas y paseos.</p> <p>Satisfacción y confianza en el manejo de puntos cardinales.</p>	<p>-Explica con seguridad el concepto de rondas</p> <p>-Utiliza y da significado con autonomía y creatividad a los movimientos y gestos de cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>-Discrimina conceptos como: Rápido, lento, adentro, afuera, izquierda, derecha, cerca, lejos, con un pie, con dos pies, aplicado en juegos y actividades físicas</p> <p>-Aplica las normas de seguridad, en caminatas y paseos dentro de los predios escolares.</p> <p>- Maneja y aplica con confianza los puntos cardinales para orientarse</p>	<p>-Ilustra el concepto de ronda con figuras o dibujos, en el cuaderno. Imita modelos de movimientos adecuados, a partir de indicaciones sugeridas por el docente y utilizando su imaginación.</p> <p>-Realiza pruebas prácticas de diferenciación y discriminación de conceptos en tareas individuales</p> <p>-Dibuja con entusiasmo, los elementos observados en los paseos y caminatas realizadas.</p> <p>-Señala los puntos cardinales tomando como punto de referencia su escuela o su casa.</p>

<p>ÁREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas. • Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad. • Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables. • Identificar los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Hábitos higiénicos Y Alimenticios. Aseo personal. Aseo del ambiente. Utensilios personales. Alimentación saludable.	Aplicación de los diferentes procedimientos de los hábitos higiénicos y alimenticios.	Comportamiento responsable en cuanto a los hábitos higiénicos y alimenticios. -Colaboración en las campañas de promoción de aseo de la escuela	- Explica en orden lógico, los hábitos higiénicos que realiza diariamente. -Ejecuta medidas de aseo personales. -Identifica y practica las normas de seguridad en la escuela y en el hogar.	- Enumera oralmente, por lo menos cinco pasos de los hábitos higiénicos que debemos practicar diariamente. -Participa de jornadas de limpieza de su escuela. -Diseña y expone un flujo grama de actividades de hábitos higiénicos y alimenticios.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prevención de accidentes. En la escuela. En el hogar Desastres o emergencias provocados por eventos naturales, antrópicas o socioaturales Acciones previas, durante y posterior al desastre. - Inundaciones. - Sismos. - Incendios. - Deslizamientos de tierra - Descargas eléctricas - Violencia Sociales - Contaminación - Epidemias <p>Educación en las drogas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas. - Síntomas. <p>Lugares y formas de distribución de las drogas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de las normas de seguridad en la escuela y el hogar. -Prevención de desastres o emergencias provocadas por eventos naturales y por el hombre. -Clasificación de eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre. <ul style="list-style-type: none"> -Prevención ante los riesgos por consumo de drogas y otras sustancias tóxicas. -Ubicación y características de los lugares de distribución de las drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y manejo de las normas de seguridad individual y colectiva -Actitud preventiva ante desastres o emergencias. Toma conciencia en el manejo de las normas de seguridad individual y colectiva. <ul style="list-style-type: none"> -Precaución y cuidado ante los riesgos por el consumo de drogas. Acepta y atiende los cambios fisiológicos de maduración. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplica medidas de prevención ante eventos adversos de la naturaleza y los provocados por el hombre. <ul style="list-style-type: none"> -Menciona y explica los riesgos existentes ante el consumo de drogas y sus métodos de prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza dramatizaciones, relacionadas con temas de prevención de desastres. -Divulga los conocimientos de prevención de accidentes confeccionando carteles con mensajes alusivos al tema. <ul style="list-style-type: none"> -Comenta experiencias de sucesos que han vivido en su entorno familiar y comunitario relacionado con el uso y consumo de drogas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Educación sexual</p> <p>Diferencias y semejanzas entre niños y niñas.</p> <p>Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres.</p> <p>-Educación de valores morales y sociales.</p>	<p>Diferenciación de los rasgos de la maduración fisiológica del ser humano.</p> <p>Clasificación de los valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Honestidad - Solidaridad - Respeto - Amistad 	<p>Acepta y atiende los cambios fisiológicos de maduración en el ser humano.</p> <p>Fomenta y practica los valores con interés.</p>	<p>-Discrimina y ejemplifica las diferencias entre niños y niñas.</p> <p>-Auto clasificarse como niño o niña.</p> <p>- Aplica con naturalidad los valores morales y sociales dentro y fuera del ámbito escolar.</p>	<p>Comenta a través de un debate dirigido las diferencias y semejanzas entre niños y niñas.</p> <p>Elabora pancartas y afiches, relacionadas con los valores, con ayuda del docente.</p> <p>-Participa en un desfile por la comunidad, relacionado con los valores, identificando los mismos con su color distintivo.</p>

ÁREA 3: EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo con la finalidad de mejorar su coordinación. • Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con la meta de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física. • Expresa ejemplos de la utilidad en la vida diaria de los distintos ejercicios, los cuales practica para mejorar su organismo y su personalidad

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Educación corporal. Agilidad. - Movimientos de velocidad de reacción. Fuerza - Musculatura extensora de las extremidades. Coordinación: Educación perceptiva. Lateralidad. Auditiva, sensorial y táctil. - Postura y actitud corporal. - Postura de pie. - Postura sentada. Postura en decúbito.	-Preparación del organismo para la actividad física. -Ejecución de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden. -Comparación entre posturas corporales globales saludables.	Atiende o se interesa por la preparación del organismo para la actividad física. -Se esfuerza en la realización de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden. Persistencia en mantener posturas saludables en diferentes posiciones.	Explica el significado y la importancia del calentamiento previo a la actividad física deportiva. Ejecuta movimientos preparatorios a la actividad deportiva. Recorre con precisión de trayectoria un circuito de destrezas que incluya carreras saltos. -Distingue y compara entre posturas	-Realiza ejercicios de calentamiento a través de juegos y rondas. Ejecuta movimientos de brazos y regula la postura del tronco y la cabeza al caminar y correr, en actividades lúdicas. -Desarrolla ejercicios escritos a través de un pareo de imágenes y conceptos sobre. - posturas saludables y nocivas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Movimientos coordinados. Motora fina y gruesa. - Estática y dinámica.</p> <p>Educación del movimiento: Ejercicios de orden.</p> <p>Movimientos de destrezas.</p> <p>Destrezas gimnásticas</p>	<p>Ejecución de Formaciones - Numeraciones -Giros</p> <p>Ejecución de Saltos. Ejecución de lanzamientos</p> <p>- Manos libres. - Voltereta al frente, corta, con asistencia.</p> <p>Adquisición y dominio de destrezas básicas de la gimnasia.</p>	<p>Orden y atención al ejecutar diversas formaciones y numeraciones.</p> <p>Cuidado en la ejecución de saltos y lanzamientos</p> <p>-Valora el dominio que se puede tener del propio cuerpo con la práctica de la gimnasia.</p>	<p>corporales saludables y las nocivas. -Describe y ejemplifica posturas corporales en las que experimenta desequilibrio.</p> <p>-Nombra con seguridad, algunos tipos de formaciones y numeraciones.</p> <p>Utiliza las cualidades motrices básicas de saltos y lanzamientos.</p> <p>-Ejecuta con precaución rol al frente. -Adopta con cuidado, posiciones sencillas de equilibrio invertido</p>	<p>Distingue entre filas y columnas, ejecutando diversas formaciones en grupos según las indicaciones del docente. Ejecuta saltos y lanzamientos en prácticas de campo, demostrando destreza y precisión. Aplica con soltura los pasos fundamentales de nuestro baile folklórico, en prácticas reales.</p> <p>-Escuchan diversas piezas musicales típicas panameñas para seguir su canto y ritmo.</p>

ÁREA 4: FOLKLORE (BAILES Y DANZAS).
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Bailes folklóricos Y típicos nacionales. Bailes nacionales y regionales típicos y folclóricos. - Los bailes folklóricos. <ul style="list-style-type: none"> - Pasos fundamentales - Características. - Paseo, Seguidilla, Zapateo, escobillado y vuelta, movimiento de brazos. 	-Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes nacionales típicos y folclóricos. -Clasificación de los diferentes bailes folklóricos.	-Aprecia los diferentes bailes folclóricos y típicos nacionales.	Explica con sus palabras, la importancia del contenido cultural de los bailes típicos nacionales. -Manifiesta interés por las tradiciones nacionales.	Precisión. Aplica con soltura los pasos fundamentales de nuestro baile folklórico, en prácticas reales. -Escuchan diversas piezas musicales típicas panameñas para seguir su canto y ritmo.

ÁREA 5: DEPORTE (NATACIÓN).
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra dominio de diversas actividades acuáticas, propias de su desarrollo, en forma técnica respetando normas de seguridad acuática. • Practica eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Natación. - Adaptación al agua. Respiración en el medio acuático. Flotación. Boya. - Desplazamiento en el agua. Deslizamiento superficial. Con flotadores. Nado estilo perrito.	-Ejecución de los fundamentos técnicos de la natación.	-Responsabilidad en la ejecución de los fundamentos técnicos de la ejecución.	-Ejecuta con confianza entradas al agua desde la orilla. -Realiza flotación y se desplaza en el agua con cuidado. -Demuestra integración en sus acciones motoras dentro del agua. -Se mantiene a flote y se desplaza en flecha, en el agua.	Practica ejercicios de respiración en el borde de la piscina como las burbujas, en repetidas veces para adaptarse al medio acuático. -Demuestra dominio de flotación en boya, en decúbito abdominal y dorsal conteniendo la respiración en prácticas reales. -Realiza entradas al agua desde la orilla, desde diferentes posiciones como de rodillas, sentados, de pie y otras, bajo vigilancia del docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
ATLETISMO. - Eventos atléticos de pista - Carreras. - Velocidad: 10 A 20 metros. - Partida	Ejecución de las diferentes actividades de atletismo.	-Disfruta de las diferentes actividades del atletismo -Actúa con entusiasmo al mejorar su condición física	-Ejecuta carreras de velocidad y demuestra buena coordinación de movimientos al desplazarse. -Realiza desplazamientos con velocidad en distancias cortas	-Participa en competencias por clubes, entre grados paralelos en carreras de velocidad. -Practica arranques de velocidad siguiendo los pasos de la partida baja, atendiendo a las señales de: a sus marcas, listos y fuera.

BIBLIOGRAFÍA EDUCADORES

- Asociación Guatemalteca de Educación Física. Plan de Estudios de Educación Física para los niveles educativos de primaria y pre primaria. Guatemala, 1997
- Barrios, R. Joaquín y Ranzola R. Manual para el Deporte de Iniciación y Desarrollo. Instituto del Deporte de Venezuela. Caracas; 1995
- Bauzer M. Ethel Juegos de Recreación. Ruy Díaz, Buenos Aires: 1970
- Dirección de Educación Física, Recreación y Deportes Escolares de Guatemala Guía Curricular para el CEC, área: Educación Física. 1991
- Ediciones Mósteles Gran Enciclopedia de los Deportes Madrid.
- Gutiérrez, O.; Douglas, M; Sira, S.; Orlando A. Educación Física, Nociones Fundamentales. Editorial Larense, Caracas. 1996

BIBLIOGRAFÍA ESTUDIANTES

- Limbos, Eduard. Grandes Juegos de Interior. Vilamala; Barcelona. 1993
- Limbos, Eduard. Grandes Juegos de Interior. Vilamala; Barcelona. 1993
- Montenegro, Mario Educación Física, Teoría y Práctica. Cajamarca; Perú 1992
- Paschen, Conrad. Planes y Clases de Educación Física. Kapelusz, Buenos Aires, 1980
- Pedraz, Miguel Vicente Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases Epistemológicas. Gymnos Editorial, Madrid. 1990
- Universidad Pedagógica Experimental Educación Física, Deporte y Recreación, volumen I, Caracas, 1990
Libertador.

