

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**TERCER GRADO**

2012

VERSIÓN ACTUALIZADA



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE TERCER GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**  
**2012**

## **AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***

**Ministra**

***MIRNA DE CRESPO***

**Viceministra Académica**

***JOSÉ G. HERRERA K.***

**Viceministro Administrativo**

***MARISÍN CHANIS***

**Directora General**

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***

**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

***GLORIA MORENO***

**Directora Nacional de Educación Básica General**

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

**L**a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye un significativo aporte de diferentes sectores de la sociedad panameña en conjunto con el Ministerio de Educación, realizado con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestros centros educativos.

*La innovación tecnológica, la investigación, los descubrimientos de nuevos conocimientos exigen una mentalidad abierta que permita poner a nuestros estudiantes del sistema oficial y particular al nivel de los avances del nuevo milenio.*

*Los programas de estudio, han sido revisados centrándonos en el fortalecimiento de las competencias, orientadas hacia el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades de los estudiantes, de manera que favorezcan su inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país. Además de que la motivación que generará en ellos, contribuirá a motivarlos para que continúen sus estudios en el nivel de Educación Media.*

*Invitamos a todos los (as) educadores (as) a trabajar con optimismo, dedicación y entusiasmo dentro de este proceso de actualización que hoy inicia y que aspiramos, no termine nunca.*

*Gracias por aceptar el reto, pues sin el apoyo y compromiso de ustedes no podríamos lograrlo. . Esto es sólo el principio de un camino en el que habrá que rectificar, adecuar, mejorar... Para ello, nos sobra humildad y entusiasmo. Seguiremos adelante, porque nuestros estudiantes se lo merecen.*

  
LUCY MOLINAR

## EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

### COORDINACIÓN GENERAL

Mgtra., Isis Xiomara Núñez de Esquivel      Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

### COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtra., Gloria Moreno      Directora Nacional de Educación Básica General

Mgtr., Arturo Rivera      Director Nacional de Evaluación Educativa

### ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtra., Abril Ch., de Méndez      Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina      Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego      Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales  
Universidad Tecnológica de Panamá

Dr., Euclides Samaniego      Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá  
Mgtra., Anayansi Escobar      Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

### CORRECCIÓN Y ESTILO:

Mgtra. Margarita Altuna de Prado

Mgtra. Ana María Díaz

## ÍNDICE

PARTE I .....	1
1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA .....	1
1.1. Fines de la educación panameña .....	1
II PARTE .....	2
2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	2
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General .....	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General .....	3
2.3. Características de la Educación Básica General .....	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General .....	5
2.4.1. La educación preescolar.....	5
2.4.1.1. Parvulario 1 .....	6
2.4.1.2. Parvulario 2 .....	6
2.4.1.3. Parvulario 3 .....	6
2.4.2. Educación primaria .....	6
2.4.3. Educación premedia.....	6
PARTE III .....	7
3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	7
IV PARTE.....	8
4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico.....	8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje .....	8
4.1.2 Concepción de aprendizaje .....	9
4.2. Fundamento psicológico .....	9
4.3. Fundamento socioantropológico .....	10
4.4. Fundamento socioeconómico.....	10
PARTE V.....	10
5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS.....	10
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General .....	10
5.2. El modelo educativo.....	11
5.3 El enfoque en competencias.....	11
PARTE VI.....	12
6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL .....	12
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General.....	13
PARTE VII.....	18
7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL.....	18
7.1 Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años).....	18
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado .....	19
7.2.1. Área humanística .....	19
7.2.2. Área científica .....	19
7.2.3. Área tecnológica .....	19
7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	20
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos? .....	20
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	21

7.4. Tecnologías.....	22
7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General.....	23
PARTE VIII.....	24
8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE.....	24
PARTE IX.....	25
9. ENFOQUE EVALUATIVO.....	25
9.1. La evaluación de los aprendizajes.....	25
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?.....	25
9.3. ¿Qué evaluar?.....	26
9.4. ¿Cómo evaluar?.....	26
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación.....	26
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos.....	27
PARTE X.....	28
10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	28
PARTE XI.....	28
11. PROGRAMA DE TERCER GRADO.....	28
ESPAÑOL.....	29
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES.....	57
CIENCIAS SOCIALES.....	71
INGLÉS.....	89
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	109
MATEMÁTICA.....	127
CIENCIAS NATURALES.....	159

---

EDUCACIÓN FÍSICA.....	177
TECNOLOGÍAS .....	197
FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO .....	199
ARTESANÍA Y MADERA.....	215
DIBUJO BÁSICO .....	223
AGROPECUARIA .....	231

## I PARTE

### 1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5° al tema de la educación, en el cual se destacan los artículos 91, 92, 93 y 96 que dan luz sobre aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### 1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.

- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño a través del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## II PARTE

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

### **2.1. Conceptualización de la Educación Básica General**

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y auto respeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

### **2.2 Objetivos de la Educación Básica General**

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico–matemático, en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.
- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### 2.3 Características de la Educación Básica General

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

- **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socio constructivista de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

## 2.4. Estructura de la Educación Básica General

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación pre-media, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integridad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración, de la siguiente manera:

### 2.4.1. La educación preescolar

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades, destrezas básicas de lectoescritura, la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

#### **2.4.1.1. Parvulario 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

#### **2.4.1.2. Parvulario 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.

#### **2.4.1.3. Parvulario 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

#### **2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la educación primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, al fortalecer e incrementar sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales, con la finalidad de que pueda continuar estudios creativamente.

#### **2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se operan y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y

relaciones con los adultos. Esta etapa corresponde, generalmente, al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, y la caracteriza una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente para asimilar modelos y valores, construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo, así como el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

### PARTE III

#### 3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo N° 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasado 11 años de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, los informes estadísticos del Ministerio de Educación revelan la existencia de una **tasa constante de repitencia general de 5.1%**, y una **tasa promedio anual de 2.4%** en la Básica General durante el periodo comprendido del 2000 al 2009.

Según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2009 la Educación Básica General albergó, desde el primero hasta el duodécimo grado, una matrícula total de 688 149 estudiantes. De ellos, 74,107 pertenecían al nivel inicial, 388,833 se ubicaban en primaria y 145,173 conformaban la premedia.

Los índices de reprobación registrados en 2009 confirman la tendencia de mayores deficiencias en las asignaturas de **español, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales; los grados más afectados son 1º, 2º y 3º**, en el ámbito nacional. Observándose un incremento de las **deficiencias en la asignatura de ciencias sociales que pasa de 5.7% en el 2000 a 10.9%** en el 2009.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en 2008, en Panamá, el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber desarrollado la habilidad para leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos de tercero y sexto grado, no logra un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

## IV PARTE

### 4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

#### 4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación, es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos con alto compromiso social y creadores de iniciativas, partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

##### 4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, -según el Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors-. El acento puesto en el paradigma en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El paradigma del acento puesto en los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a), deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste, sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

#### 4.1.2 Concepción de aprendizaje

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se ha conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones desde la filosofía; con el desarrollo de la psicología; se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconocen por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; la que sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con los cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.

- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

#### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológicos permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

#### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural del país y a un crecimiento económico sustentable.

### **PARTE V**

## **5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS**

### **5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General**

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

## 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: **el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural**.

El modelo educativo está centrado en los **valores, la misión y la visión institucional**; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

## 5.3 El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión socioformativa, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado a la vez que los adapta a situaciones con circunstancias cada vez más complejas, del mundo actual.

## PARTE VI

### 6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

#### *¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?*

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata, sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

**Perfil de egreso** es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales, fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel, y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativos a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

**Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.
6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

**6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

**Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta, necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

**Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal, la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

### **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

### **Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.

4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

#### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

#### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional, mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales, artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos, que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interaccionar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### **Competencia 7: Aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición

de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

#### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

## PARTE VII

### 7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

#### 7.1 Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años)

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

##### **Área socioafectiva:**

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen, se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

##### **Área cognoscitiva lingüística:**

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad.

Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

##### **Área psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones, presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos.

Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo en el marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

## **7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: Humanística, científica y tecnológica:

### **7.2.1. Área humanística**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que servirán de apoyo al desenvolvimiento de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental.

Para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **7.2.3. Área tecnológica**

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico de la actualidad.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del Inglés, desde el preescolar, por ser esta segunda lengua de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

### 7.3 Los espacios curriculares abiertos

#### 7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral.

Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar.

La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Los espacios curriculares abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

#### **Flexibilidad:**

Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo qué condiciones.

#### **Contextualización:**

Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

#### **Participación:**

Esta actividades cocurriculares deben permitirle, a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar y otros, el apoyo en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

#### 7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos consiste en contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades de ver, entender y transformar la realidad, dar

oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### **7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?**

Este tipo de espacio permite el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

### **7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?**

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar provisiones en términos de recursos.

**Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

**Otras sugerencias para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grados paralelos o por toda la escuela.

- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

#### 7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

1. Familia y desarrollo comunitario
2. Agropecuaria
3. Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

## 7.5. El Plan De Estudio Para La Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA			
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5	
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-	
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2	
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1	
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4	
COGNOSCITIVA LINGÜÍSTICA	HUMANÍSTICA	Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4	
		PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5
				Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5
Educación Física	2			2	2	2	2	2	2	2	2	
TECNOLÓGICA	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6	
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38	
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2	
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40	

## PARTE VIII

### 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como guiador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo; un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos; en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo, el resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento

de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## **PARTE IX**

### **9. ENFOQUE EVALUATIVO**

#### **9.1. La evaluación de los aprendizajes**

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

#### **9.2. ¿Para qué evalúa el docente?**

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

### 9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a través de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.

### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva acerca de los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir, que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
- ✓ Exámenes
  - Orales
  - Escritos

- Grupales
- De criterios
- Estandarizados
- Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios
- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

#### 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## PARTE X

### 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, cuyos resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, cuyas orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

## PARTE XI

### 11. PROGRAMA DE TERCER GRADO



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **ESPAÑOL**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la Modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo Plan de Estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un Programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El Personal Docente, para hacer del proceso de transformación del Programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho

proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del Programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- **Comunicación oral y escrita.**
- **Estructura de la lengua**
- **Comprensión lectora.**
- **Apreciación y creación literaria.**

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **ÁREA 1: Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a

escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Existe mayor probabilidad de que los y las estudiantes se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, la explicación o el tema resulten comprensibles y significativos para ellos y ellas. La participación del maestro o la maestra debe favorecer la seguridad y la confianza entre sus estudiantes para que logren una efectiva comunicación. De igual manera, aceptar y promover el respeto y la tolerancia ante las distintas formas de expresión de sus alumnos (as).

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

### **ÁREA 2: Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que él y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

### **ÁREA 3: Comprensión lectora**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de

significados sobre la base de sus competencias lingüísticas, experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

### **ÁREA 4: Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpreta y produce mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y los no verbales, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfruta de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplea los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultiva las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrolla la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconoce y analiza los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrolla actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconoce los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Desarrolla su juicio crítico, respetuoso y objetivo acerca de las ideas expresadas por los demás a través de los procesos de escuchar y comunicarse tanto en forma oral o escrita.
- Lee textos que transmitan señales gráficas convencionales de comunicación.
- Valora la importancia y uso de los medios de comunicación de masa y su influencia en la comunicación personal y social.
- Lee y produce textos que le permitan satisfacer sus necesidades recreativas, informativas e instructivas.
- Escribe textos legibles en forma manuscrita, respetando aspectos léxicos, ortográficos, semánticos y gramaticales básicos.
- Utiliza un lenguaje oral y escrito progresivamente más claro y preciso en cuanto a los términos y conceptos utilizados.
- Adquiere conocimientos ortográficos indispensables para el uso correcto del lenguaje oral y escrito.
- Cultiva el gusto por la literatura en sus diferentes géneros, recopilando, leyendo y produciendo textos basados en su cultura oral y en su creatividad personal.

<b>ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos de la comunicación en mensajes escritos y orales y los utiliza en la transmisión de las ideas, sentimientos y opiniones.</li> <li>• Aplica el lenguaje oral y escrito en la comunicación de hechos, sucesos, ideas, pensamientos y sentimientos en diversas situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Utiliza distintas técnicas grupales en el desarrollo de temas de interés, con el fin de desarrollar capacidades y habilidades para la solución de problemas de su entorno.</li> <li>• Comprende e interpreta mensajes provenientes de los medios de comunicación, que le permite interactuar en su entorno.</li> <li>• Aplica letras del abecedario en la construcción de palabras, para utilizarlas en su comunicación oral y escrita en el entorno.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La comunicación: Concepto <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la comunicación</li> <li>- Emisor</li> <li>- Receptor</li> <li>- Mensaje</li> <li>- Entorno – marco referencial</li> <li>- Canal</li> <li>- Soporte material</li> </ul> Funciones del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referencial</li> <li>- emotiva</li> <li>- Ruido semántico</li> <li>- persuasiva</li> <li>- poética o estética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de los elementos de la comunicación en textos escritos y representaciones.</li> <li>- Aplicación de las funciones del lenguajes en su expresión oral y escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los elementos de la comunicación. Rol de los personaje</li> <li>- Aplicación de reglas y normas de cortesía en las actividades comunicativas</li> <li>- Respeto por las opiniones y creaciones propias y ajenas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe con seguridad los elementos de la comunicación</li> <li>-Discute sobre observado en la proyección del cuento y construye diagrama o esquema de los elementos de la comunicación que se presentan.</li> <li>-Representa el rol de emisor y receptor en el dialogo de temas de interés, con respeto a las opiniones ajenas</li> <li>-Explica con sus palabras las funciones del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en dinámica “La clínica del rumor” o el cuchicheo sobre la comunicación.</li> <li>- Observa la proyección de videos de cuentos en el salón de innovación.</li> <li>-Representa en diagrama o esquema los elementos de la comunicación.</li> <li>-Dramatiza escenas cotidianas en aula representando el emisor y receptor.</li> <li>- Confecciona portafolio con cuentos, historias o tiras cómicas de libros o</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
No verbal <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de:</li> <li>- Imagen</li> <li>- Sonidos</li> <li>- Las onomatopeyas</li> <li>- El caligrama</li> <li>- Jeroglíficos</li> <li>- Cómicas</li> <li>- Señales</li> <li>- Crucigramas</li> <li>- Carteles publicitarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee imágenes con el fin de describir mensajes secretos.</li> <li>- Utilización del lenguaje verbal y no verbal en la comunicación de mensajes en las actividades diarias.</li> <li>- Interpretación y emisión mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emite juicios a favor o en contra de mensajes captados del entorno</li> </ul>	lenguaje.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe mensajes secretos observados en diversas imágenes del entorno.</li> <li>- Interpreta y utiliza señas, sonidos y jeroglíficos para emitir mensajes a sus compañeros durante las actividades.</li> <li>- Emite juicios a favor o en contra de los problemas de su entorno y lo manifiesta a través de carteles publicitarios.</li> </ul>	periódicos, que representan situaciones cotidianas y explica la función del lenguaje que representa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza en la escuela exposición de trabajos realizados.</li> <li>- Organiza exposición de carteles con diferentes imágenes del entorno y las interpreta</li> <li>- Participa de juegos imitativos de situaciones de su entorno</li> <li>- Completa crucigramas que descubran mensajes o valores morales o culturales.</li> <li>- Confecciona carteles para resaltar valores en el aula.</li> <li>- Dibuja el símbolo correspondiente a señales solicitadas. Ejemplo:</li> <li>- No estacionar</li> <li>- No pase</li> <li>- Elabora mensaje en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Verbal - La conversación sobre: -Experiencias propias -Temas de interés -Temas asignados  Técnicas grupales - El diálogo -Debate -Mesa redonda	-Producción de textos orales con pronunciación correcta y entonación adecuada.  - Utilización de técnicas grupales para resolver situaciones diversas y con diferentes opiniones o puntas de vista.	-Intercambio de opiniones con responsabilidad, Solidaridad y civismo y cooperación.	-Expresa sus experiencias sobre temas de actualidad de su comunidad.  -Nombra las características que diferencian las técnicas grupales.  -Planifica en grupo la exposición de un tema de actualidad utilizando la técnica asignada.	forma de caligramas -Completa trabajos prácticos donde sustituye los signos de las frases presentadas por palabras correspondientes -Participa en debates sobre temas sugeridos y carteles publicitarios.  -Comparte experiencias y temas de actualidad en conversatorio con respeto y tolerancia.  - Investiga acerca de las técnicas de grupales y representa en un cartel los aspectos más importantes.  -Aplica una técnica grupal en el desarrollo de un tema o contenido de cualquier asignatura en clases, orientado por su maestro (a).

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Comunicación escrita -Redacción de: -Párrafos -Composiciones -Excusas - Noticias	-Construcción de textos escritos como medio de comunicación y demostración de la capacidad creativa.	-Demostración de la capacidad creativa en trabajos escritos.	-Aplica los pasos en la redacción de textos como: párrafo, composición, excusa o noticia.  -Organiza las ideas por escrito de un tema sugerido de acuerdo a un esquema seleccionado (párrafo, composiciones, excusas)	-Sugiere tema de interés en lluvias de ideas para redacción -Investiga ,elabora y explica en un esquema los tipos de redacción y sus características más importantes -Redacta párrafos sobre un tema sugerido cuidando los aspectos léxicos ortográficos, semánticos y gramaticales básicos. -Elabora composiciones sobre temas libres o sugeridos considerando sus partes. -Redacta una excusa a su maestra(o), siguiendo las pautas para su elaboración. -Escribe una noticia Importante para sus compañeros.
La Carta - Familiares - Personales	-Reconocimiento de la estructura de una carta -Redacción de cartas aplicando los elementos		- Describe la estructura de la carta y el sobre  -Reconoce diferentes	-Expone en un conversatorio ideas sobre la carta y sus elementos que la

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	que la constituyen, atendiendo al propósito y al destinatario a partir de un modelo.		tipos de cartas observados en un cartel. - Escribe carta a un compañero o familiar utilizando frases de saludo y despedida.	componen. - Investiga sobre las clases de carta que se utilizan en su entorno. -Elabora en grupo una carta con la orientación del docente en el aula. -Elabora sobres de cartas con los datos del remitente y destinatarios. -Participa en juegos de correspondencia, escribiendo cartas e intercambiándola con sus compañeros(as).
Medios de comunicación -Periódicos -Televisión	-Interpretación de la información recibida de los medios de comunicación de su entorno.	-Valorización de la influencia social que ejercen los medios de comunicación en conducta personal y social - Adquiere una posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación	-Nombra los periódicos y televisoras o canales que más utilizan en la comunidad. -Enumera las secciones de un periódico y explica en forma oral y escrita en que consiste cada uno de ellos. -Organiza un cuestionario en grupos	-Participa de conversatorios sobre. Los medios de comunicación de la comunidad -Investiga la estructura de un periódico y lo comenta en clases. -Elabora una encuesta sobre medios de comunicación más

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ortografía -El Alfabeto o Abecedario: -concepto -uso y manejo -Mayúsculas y Minúsculas	-Clasificación de palabras alfabéticamente  -Reconocimiento de la función del diccionario como apoyo de comprensión de lo que se lee y escribe.	- Adquiere una posición crítica ante los mensajes de los medios de comunicación  -Valorización de la influencia social que ejercen los medios de comunicación en conducta personal y social	pequeños como encuesta sobre medios de comunicación. - Elabora informe sobre la encuesta aplicada. - Comenta e interpreta críticamente la noticia más importante de la semana. -Aporta recomendaciones para el uso adecuado de la televisión.  -Aplica la letra mayúscula en diversos textos escritos según la regla. -Ordena alfabéticamente. palabras sugeridas de un listado	utilizados en la comunidad. - Elabora un cuadro estadístico con el informe de la encuesta y presenta resultados en plenaria. -Analiza noticias locales internacionales de interés, en mesa redonda donde expone soluciones a los problemas planteados.. -Desarrolla proyecto sobre un programa televisivo con un tema de actualidad o situación escolar.  - Traza letras mayúscula y minúscula en forma cursiva en varios materiales -Transcribe el texto aplicando la mayúscula y minúscula correspondiente -Deletrea palabras oralmente en forma

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El diccionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Uso y manejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso del diccionario como instrumento de consulta, para la búsqueda de palabras nuevas y sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esmero por mejorar y ampliar su vocabulario</li> <li>-Muestra interés en la utilización del diccionario como libro de consulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa frecuentemente el diccionario como auxiliar indispensable.</li> </ul>	<p>correcta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sugiere palabras nuevas de texto leídos en clases, para la confección de glosarios.</li> <li>- Expresa su experiencia sobre la utilización del diccionario en el año anterior.</li> <li>-Ordena alfabéticamente palabras sugeridas en el glosario y busca su significado.</li> <li>Participa de la dinámica de localizar el significado de palabras nuevas de lecturas realizada en clases, sugeridas por el docente.</li> <li>-Lee diferentes textos dados por el docente.</li> <li>-Identifica palabras escritas incorrectamente en textos escritos propios y ajenos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Acento prosódico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Palabras según el lugar de la sílaba tónica: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</li> <li>-Concepto de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocales abiertas</li> <li>-Vocales cerradas</li> <li>-Semivocales y (i), w (u)</li> <li>-Sílabas                   <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diptongo</li> <li>-Triptongo</li> <li>-Hiato</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las reglas para la correcta acentuación de las palabras.</li> <li>-Diferenciación de las vocales según la clase de sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y subraya la sílaba tónica de una palabra al pronunciarla.</li> <li>-Clasifica las palabras según el acento en un mapa conceptual</li> <li>-Aplica la tilde a palabras en un texto, según las reglas de acentuación</li> <li>- Subraya el diptongo, triptongos e hiatos de palabras en un texto con diferentes colores.</li> <li>-Divide palabras en sílabas considerando las reglas de la concurrencia vocálica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica oralmente en plenaria la diferencia entre prosódico y ortográfico</li> <li>-Elabora en un mapa conceptual la clasificación las palabras según su acento.</li> <li>-Distingue palabras e ilustraciones de la caja de sorpresa que empiecen con vocales abiertas y cerradas.</li> <li>-Participa de taller de periódico o revista, seleccionando palabras con diptongos, triptongos e hiatos y ubícalas en el recuadro correspondiente de una hoja de trabajo</li> <li>-Completa diferentes trabajos prácticos seleccionando palabras de un contexto que presenten concurrencia vocálica.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Signos de puntuación: -La coma -Los dos puntos -La diéresis	-Identificación y uso de los signos de puntuación para separar ideas en un texto escrito. -Lee distintos textos con las pausas correspondiente al signo indicado.	-Se interesa en la aplicación de los signos de puntuación en la redacción de textos.	-Aplica correctamente la coma, dos puntos y la diéresis en textos escritos. -Aplica la diéresis en producciones textuales sugeridas y propias.	- Comenta con su compañera(o) la utilidad de los signos: la coma, dos puntos y la diéresis. -Observa y subraya en un cartel de lectura o en una lectura señalada de un libro diferentes signos de puntuación. - Completa trabajos aplicando os signos de puntuación. Lee diversos textos y presta atención a los signos de puntuación para indicar las pausas correspondientes. -Responde preguntas sobre el uso de la diéresis -Coloca la diéresis en frases y pensamientos u otros según corresponda.

**ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica y aplica las estructuras gramaticales para la construcción de textos diversos según las necesidades de su entorno.
- Articula los elementos gramaticales en la creación de oraciones y escritos que contemplen situaciones de la vida diaria.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estructuras Gramaticales Los sustantivos: -Propios, y comunes -Individuales y colectivos El género y número del sustantivo -Clases de géneros	-Uso de sustantivos en la lectura y escritura en textos narrativos -Aplicación de las variaciones gramaticales del sustantivo en la redacción de oraciones. -Identificación de adjetivos en la lectura y escritura de textos descriptivos -Construcción de oraciones, estableciendo la concordancia con el sustantivo	-Interés en la utilización de razonamientos lógicos-lingüísticos, para resolver problemas comunicativos	-Escribe nombres de animales, cosas y personas en juegos dirigidos. -Clasifica los nombres en propios y comunes; individuales y colectivos -Responde a preguntas sobre lectura de cuentos sobre nombres -Redacta oraciones con sustantivos de distintas clases.	- Participa de la dinámica “A ver quién escribe más nombres” en cinco minutos- -Completa Cuadro de registro de nombres o sustantivos comunes y propios, individuales o colectivos -Escucha y comenta el cuento “Carlos en el país de los seres sin nombres” u otro relacionado con el tema -Reflexiona sobre el cuento con sus compañeros y responde a preguntas formulada por la maestra. -Investiga sobre la clasificación de los sustantivos en libros o en la Internet

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El adjetivo en la producción textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Clasificación</li> <li>-Calificativo</li> <li>-Accidentes gramaticales</li> <li>-Género</li> <li>-Número</li> </ul> <p>El verbo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Clasificación</li> </ul> <p>Accidentes gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Personas</li> <li>-Número</li> <li>-Tiempos verbales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confección de textos diversos estableciendo concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, aplicando las variaciones de género y número.</li> <li>-Identificación de acciones en diversos textos.</li> <li>-Elaboración de organizadores mentales como: mapa conceptual y cuadro sinópticos con la clasificación de verbos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición favorable para contrastar producciones en grupo de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe en dinámica las cualidades de compañeros(as) con respeto y tolerancia.</li> <li>-Identifica y subraya adjetivos y verbos de periódicos o revista</li> <li>-Aplica adecuadamente los accidentes gramaticales del verbo en la redacción de oraciones.</li> <li>-Conjuga verbos oralmente según la persona, el número y el tiempo verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora en grupo un cuadro sinóptico o mapa conceptual sobre clasificación de sustantivos</li> <li>-Elabora textos asociando el sustantivo con su género y número correspondiente.</li> <li>-Participa de dinámica donde escoge de una bolsa el nombre de un compañero(a) y lo describe, detallando las cualidades físicas, con respeto y tolerancia.</li> <li>-Elabora un cartel en el taller de adjetivos y verbos con la ayuda de tus compañeros(as)</li> <li>-Establece concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, aplicando las variaciones gramaticales de género y número.</li> <li>Construye juego de tarjetas con verbos como proyecto grupal, para la construcción de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Artículo y sus funciones gramaticales en diferentes contextos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinantes ,</li> <li>-Indeterminantes</li> <li>-Neutro</li> </ul>	<p>-Aplicación de artículos en la formación de frases y oraciones con imágenes</p>	<p>-Interesarse en la utilización de artículos adecuados en la formulación de mensajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula oraciones con la ayuda de palabras de la caja de sorpresa.</li> <li>-Nombra los artículos utilizados en frases u oraciones</li> <li>-Describe en textos diversos las clases de artículos localizadas y sus funciones.</li> <li>- Utiliza el artículo correspondiente en frases y oraciones incompletas que lo requiera.</li> </ul>	<p>textos en el aula.            Aplica escritos las variaciones de género y número que presentan los verbos.            Redacta oraciones estableciendo concordancia entre elementos gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el artículo en la oración gramatical en un cartel de lectura.</li> <li>- Lee un texto y observa y subraya la concordancia entre: artículo, sustantivo y adjetivo en la expresión oral y escrita.</li> <li>-Participa en taller de confección de carteles sobre la clasificación y función de los artículos, en grupos pequeños</li> <li>-Redacta oraciones usando artículos determinados e indeterminados.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Enunciado, la frase y la oración: -Concepto - Estructuras</p>	<p>- Distinción de enunciado, frase y oración en diferentes escritos</p>	<p>- Participación activa en la elaboración de trabajos de talleres individual y grupal.</p>	<p>- Describe con sus palabras la diferencia entre enunciado, frase y oración -Elabora enunciados, frases y oraciones sobre los valores observados en el cartel del Rincón de Biblioteca. -Clasifica en un cuadro comparativo, frases, oraciones y enunciados formulados en diferentes escritos.</p>	<p>-Participa del juego “El árbol del saber” y responde a preguntas sobre el enunciado, frase y oración -Taller de confección de carteles o rótulos ilustrados sobre valores, con revistas y periódicos en el rincón de lectura o biblioteca -Elabora individualmente cuadro comparativo con ejemplos de frases, enunciados y oraciones.</p>
<p>Clases oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, enunciativas, exclamativas, dubitativas, desiderativas. Imperativas.</p>	<p>-Dramatización de experiencia cotidiana que expresen diferentes actitudes.  - Construcción de oraciones según la actitud del emisor piensa transmitir</p>	<p>-Muestra interés en el conocimiento de la estructuras gramaticales de la oración</p>	<p>-Utiliza en su expresión oral y escrita oraciones que expresan diferentes actitudes.</p>	<p>-Organiza en equipo un banco de lectura con diversos tipos de oraciones sugeridas y propias -Redacta oraciones para el banco de lectura -Clasifica oraciones del banco de lectura según la actitud del hablante. -Transforma y completa diferentes escritos sugeridos en forma individual y grupal.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El sintagma (estructura) oracional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concepto</li> <li>- clases:</li> </ul> <p>Sintagma nominal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- componentes del sujeto</li> <li>- Determinantes</li> <li>- Complementos del núcleo (sintagmas nominales)</li> </ul> <p>Sintagma verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes</li> <li>- Núcleo del predicado</li> <li>- Modificadores del predicado (sintagmas nominales)</li> </ul> <p>Objeto o Complemento directo (SN)</p> <p>Complemento indirecto (SN)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Complementos circunstanciales o de régimen (SN)</li> </ul> <p>(preposición y sustantivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de nuevos conceptos</li> <li>- Análisis gramatical de oraciones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de las diversas estructuras gramaticales.</li> <li>- Identificación de las diferentes estructuras en un escrito.</li> <li>- Identificación de las diferentes partes de la oración y sus núcleos y complementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés en el conocimiento de la estructuras gramaticales de la oración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subraya palabras nuevas de un texto leído y localiza su definición en diccionario.</li> <li>- Expresa el significado de nuevos conceptos en forma oral y escrita.</li> <li>- Transcribe oraciones y Separa el sujeto del predicado, subrayándolo y aplica los símbolos correspondientes</li> <li>- Señala los núcleos de cada parte de la oración y sus complementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza experiencias cotidianas formuladas en diferentes oraciones.</li> <li>- Localiza en el diccionario definición de nuevos términos utilizados en un texto.</li> <li>- Comparte las definiciones de nuevos conceptos en plenarios.</li> <li>- Formula nuevas oraciones con el juego "Oración encadenada y acumulada"</li> <li>- Elabora oraciones que contemple las estructuras gramaticales.</li> <li>- Realiza talleres análisis de oraciones en diversos textos.</li> </ul>

<b>ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con interés diferentes textos de su interés y sugeridas ,para descubrir su estructura y propósito</li> <li>• Redacta diferentes tipos de textos para desarrollar su creatividad. Vocabulario</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Lectura de diferentes textos: -Vocabulario clave -Elementos paratextuales (externos del texto) -Estructura del texto -Análisis título -Tipo de texto ( literarios- no literarios). - Elementos intertextuales (internos del texto) -textos paralelos: (resumen, mapas conceptuales, esquemas, otros). - textos literarios	-Formulación de palabras nuevas para la formación de glosarios, según un texto consultado. -Análisis título -Análisis de textos no literarios -Descomposición del texto - Ideas principales -Ideas secundarias -Organización de las ideas -Jerarquización Análisis de textos literarios -Identificación de personajes. - Identificación de tema y subtema -Identificación del argumento -Identificación de la secuencia(inicio, nudo y desenlace.	-Reconoce la importancia de esforzarse en hacer bien las cosas -Disciplina y esfuerzo en la búsqueda de las distintas posibilidades que ofrece el lenguaje	-Formula predicciones sobre el contenido del texto al leer el título de la lectura. -Expresa sus ideas con coherencia en relación a textos leídos. -Identifica los elementos intertextuales presentados en el texto leído.	-Participa de conversatorio sobre el título de la lectura sugerida por el docente. -Dibuja sobre lo que sugiere el título de la lectura -Lee en forma oral y comparte acerca las partes esenciales del texto. Nombra el propósito de la lectura (entretenerse, informarse...) -Señala aspectos esenciales de la lectura en el tablero -Verifica las predicciones escritas en el tablero. -Selecciona de palabras nuevas del texto leído y busca su significado en el diccionario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Textos Argumentativos -Opinión - Argumentos	-Identificación del argumento -Identificación de la secuencia(inicio, nudo y desenlace -Producción de textos paralelos	-Disciplina y esfuerzo en la búsqueda de las distintas posibilidades que ofrece el lenguaje	-Analiza textos argumentativos y expresa su opinión en relación la idea sugerida: Ejemplo: -¿Eres un niño(a) libre? -¿Los niños(as) cuidan su ambiente? -Planifica su argumento en forma original, investigando sobre el tema.	-Confecciona textos paralelos en clases como: resumen, esquemas, mapas. -Investiga sobre el autor de lectura. -Confección del portafolio literario -Completa cuestionarios sobre la lectura.  -Conversa con sus compañeros sobre temas de interés -Prepara su argumento y explica su posición en un debate.
Textos narrativos -Cuentos -Leyenda -Historietas	-Dramatización de escenas del texto creando diálogos. - Descripción de personajes; imaginar	-Integración y aceptación de las decisiones del grupo	-Identifica en los narrativos las diferencias entre lo real y lo ficticio -Aporta ideas en la creación de cuentos,	-Lee de diversos textos con entonación y articulación. -Anota las características de cada tipo de relato en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Textos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticia</li> <li>- Crónica</li> <li>- Carta</li> </ul>	<p>cómo se siente frente a una situación dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organización de entrevistas para los personajes de un texto narrativo.</li> </ul> <p>-Redacción de noticias locales del aula y centro escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organización del periódico mural en el aula</li> </ul>	<p>-Respeto por las aportaciones de los demás.</p>	<p>leyendas historietas en viñetas como historieta</p> <p>-Describe las características de los textos informativos sobre el tema seleccionado en varias fuentes.</p>	<p>un cuadro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relata en grupo cuento o leyenda con la ayuda de ilustraciones.</li> <li>-Escucha la lectura de un cuento y escribe el desenlace de su agrado.</li> <li>-Elabora el Mini proyecto a “Libreta de relatos” con la ayuda de familiares y vecinos.</li> <li>-Participa en diálogos sobre textos narrativos y un tema de interés de la escuela o comunidad.</li> <li>-Publica noticias o crónicas en el periódico mural del aula.</li> <li>-Anota un título llamativo para su noticia.</li> <li>-Aplica los pasos sugeridos en la redacción de noticias crónicas y cartas.</li> </ul>
<p>Textos normativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones (manuales)</li> <li>- Relatos</li> </ul>	<p>-Investigación sobre la estructura de los diferentes textos a estudiar</p>	<p>-Colaboración en la entrega y cuidados de trabajos</p>	<p>-Expone sobre la importancia de diferentes textos normativos con la ayuda</p>	<p>- Presenta ideas de normas y reglamento interno para el trabajo de grupo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas</li> <li>- Reglamento (leyes)</li> <li>- Manuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de los aspectos más significativos de cada textos en mapas mentales (mapa conceptual)</li> <li>-Desarrollo de proyectos sobre los diferentes textos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>esquemas mentales</li> <li>-Arma un juguete con la ayuda de un manual instructivo</li> <li>-Respeto en sus actividades diarias los acuerdos o reglamentos de la escuela y del grupo de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en talleres de construcción de juguetes y manualidades con instructivos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos publicitarios</li> <li>-Afiches</li> <li>-anuncio</li> <li>-cartel</li> <li>-folleto</li> <li>- Lectura de graficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de textos publicitarios en grupos pequeños con temas sugeridos y propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Critica la calidad de los textos publicitarios que ofrece el mercado de productos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone ideas para la elaboración de textos publicitarios.</li> <li>-Elabora textos publicitarios como aportes para su portafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confecciona textos publicitarios en talleres grupales.</li> <li>-Elabora informes con la ayuda de gráficas, sobre los trabajos del grupo.</li> </ul>

**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Disfruta de la lectura de diferentes textos que le permite el desarrollo de su capacidad estética y creadora en diferentes entornos.*
- *Expresa sus ideas con claridad y precisión en la creación de textos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Clases de Textos: Textos poéticos -Poemas	-Elaboración de versos según las sugerencias del docente en trabajo de taller grupal e individual	-Respeto e interés por la producción propia y por los demás	-Describe la estructura de textos poéticos en mapa conceptual -Declama poemas sencillos con entonación adecuada.	-Participa en conversatorio sobre la estructura de textos poéticos con la ayuda de ilustraciones en Power Point -Memoriza poesías con el ritmo, la pronunciación y entonación adecuada, de manera individual y grupal. -Participa de talleres de creación literaria en clases. -Presenta sus creaciones literarias en eventos culturales en el centro escolar.
Textos Retóricos -Adivinanzas -Refranes -Trabalenguas	-Participación en eventos culturales donde represente el grupo con textos poéticos y retóricos	-Demuestra creatividad y nitidez en la elaboración de textos.	-Comparte a sus compañeros adivinanzas, refranes y adivinanzas de su preferencia en actos	-Utiliza recursos de la Biblioteca o rincón de lectura, de informática como medio de



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Producción y socialización de textos -Descripción -Narraciones -Relatos -Cómicas -Viñetas -Cuentos -Poema	-Producción y socialización de textos	-Demuestra creatividad y nitidez en la elaboración de textos	características de una obra teatral  -Crea guiones sencillos en forma colaborativa -Participa en representaciones teatrales en actos culturales -Narrarán anécdotas personales ante el grupo relacionadas con: una visita a lugares históricos, museos y otros	-Organización de grupo de Teatro o Expresiones artísticas -Representa personajes reales o imaginarios en pequeñas obras teatrales en el aula o centro escolar en actividades recreativas y culturales.

**BIBLIOGRAFÍA DE EL/LA DOCENTE**

- |  |   |
|--|---|
| GONZALES G., GEORGINA.                                       | Español Estructural 3. Distribuidora Lewis. Panamá, 2004    |
| JESÚS M. MACIAS. ELIAS APARICIOS H.                          | Español 3. SUSAETA  |
| ESPAÑOL 3 / SANTILLANA                                       | Ilustración de Gilberto Vargas Vega, Juan Carlos Retana y   |
| Luis Demetrio Calvo Solís-Panamá: Editorial Santillas, 2010. |   |
| LENGUA 3 EDUCACIÓN BÁSICA                                    | SUSAETA EDICIONES   |
| MORALES De CASTILLO FULVIA                                   | Propuesta: Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación |
| Verano 2010. Meduca .Panamá.                                 |   |





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

### **Naturaleza – Dios**

#### **Persona**

#### **Familia- Comunidad – Iglesia**

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área NATURALEZA-DIOS, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

**El área NATURALEZA – DIOS**, nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

**En el área de PERSONA**, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y

el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área **FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA**, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la Familia Cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la Naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como

modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario.

El Logro exitoso de este proyecto educativo con un enfoque humanista cristiano y de apertura a un pluralismo religioso, exige un trabajo persistente y sistemático donde el esfuerzo de la institución escolar, educadores, educadoras, madres y padres, como expresión de la Comunidad Educativa es fundamental. La confianza en el MAESTRO de maestros, JESÚS DE NAZARETH, permitirá que la labor pedagógica y formativa en esta importante asignatura, logre que las nuevas generaciones alcancen su plena realización como seres humanos.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Reconoce el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.

Valora la familia, la Comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la Persona.

Asume una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y

restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

Desarrolla el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO

Reconoce que el hombre y la mujer son creados a imagen y semejanza de Dios y que tienen una misión en la creación que consiste en administrar responsablemente todo lo creado.

Practica deberes y derechos familiares, que le permitan vivir en armonía como hijo de Dios en el hogar, la comunidad y su entorno natural.

Practica la comunicación con Dios y las personas, buscando el desarrollo y encuentro de una comunidad más cristiana y por tanto más humana.

Concienciarse que como seres humanos somos parte de la creación y tenemos que relacionarnos con ella dentro de un marco de respeto y protección.

<b>ÁREA 1: NATURALEZA / DIOS</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica y reconoce con responsabilidad el cuidado y conservación de todo lo creado por Dios para el bien de todos los seres vivos.</li> <li>• Reconoce, analiza y valora al hombre como creación divina de Dios con respeto, manteniendo una vida en armonía con todos los seres vivos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Dios Creador. - Dios crea al hombre y a la mujer y les asigna una tarea. Génesis 1, 28 – 29. -Ser fecundos y Multiplicarse. -Llenar la tierra y Someterla. -Dominar a los animales. -Entrega hierbas y semillas para alimentarse. -Todos los animales y les sirva de alimento.  -Admiración y conservación de todo lo creado - Salmo 8.	- Conocimiento de las tareas asignadas al hombre en la creación de Dios. Génesis 1,28-29.          -Presentación de elementos para el cuidado y conservación de la creación.	-Valoración de la responsabilidad asignada por Dios al hombre y a la mujer en la creación.          -Apreciación de la naturaleza y las cosas que nos rodean.	-Menciona las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación. -Enumera las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación. -Sintetiza cada una de las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación.          -Fundamenta cada uno de los elementos para el cuidado y conservación de la creación.	-Lee Génesis 1,28-30 y comenta a través de una lluvia de ideas las tareas asignadas al hombre y a la mujer en la creación. -Escribe las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer. -Confecciona en grupos de seis una lámina representando con figuras las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer en la creación.          -Lee el Salmo 8 y explica a través de preguntas orales la admiración a lo que Dios ha creado y lo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			-Examina en grupo cada uno de los elementos para el cuidado y conservación de la creación. -Usa estos elementos en una campaña de limpieza respetando y desarrollando tu capacidad de admiración frente a las cosas que te rodean para que colabores en la obra de la conservación de todo lo creado.	que haces para conservarla. -Recorta tres figuras de las cosas que Dios ha creado, confecciona un cartel y comenta acerca del significado de su creación. -Confecciona un collage en un cartel, en grupo de seis o siete, con las figuras recortadas sobre la creación y explica el significado de su cartel.

**ÁREA 2: PERSONA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce, analiza y valora al hombre como creación divina de Dios con respeto, manteniendo una vida en armonía con todos los seres vivos.
- Reconoce que una buena convivencia en sociedad logra satisfacer necesidades sociales, físicas y emocionales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Creación del hombre y la mujer a imagen de Dios ( Génesis 1, 26 –28)	- Presentación de las capacidades que manifiestan la imagen de	- Valoración y Aceptación de la persona como ser	-Identifica las capacidades del ser humano como ente	-Analiza las capacidades que recibimos de Dios. -Dialoga con tus

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Manifestación de la imagen de Dios en el hombre y la mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de Relacionarse</li> <li>- Capacidad de dialogar</li> <li>- Su poder creativo</li> <li>- Señorío sobre los demás seres.</li> </ul> <p>Funciones del Hombre y de la mujer dentro de la creación de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administrar,</li> <li>- Multiplicar</li> <li>- Proteger</li> </ul> <p>Génesis 1,26-31 Génesis 2,15</p>	<p>Dios en el hombre y la mujer.</p> <p>Génesis 1,26-28.</p> <p>-Conocimiento de las funciones del hombre y de la mujer dentro de la creación de Dios.</p> <p>Génesis 1,26-31 Génesis 2,15</p>	<p>creado a imagen de Dios.</p> <p>-Participación y colaboración en los programas de reforestación y protección de la biodiversidad biológica para cumplir con su responsabilidad en la obra de la creación.</p>	<p>creado por Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Examina en grupo las capacidades del hombre y de la mujer creado a imagen de Dios.</li> <li>-Valora la creación del hombre y de la mujer como lo que somos Hijos de Dios.</li> </ul> <p>-Enumera las funciones del hombre y de la mujer dentro de la creación de Dios.</p> <p>-Compara las funciones del hombre y de la mujer dentro de la creación.</p> <p>-Colabora con las actividades de reforestación y protección del ambiente y la naturaleza ejerciendo las funciones que Dios te asignó en la obra de la creación.</p>	<p>compañeros la importancia de desarrollar las capacidades que Dios nos ha dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confecciona un periódico en grupo en las que se vea al hombre y a la mujer colaborando con la creación.</li> </ul> <p>-Lee y dialoga con tus compañeros (as) las Citas Génesis 1,26-31; Génesis 2,15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe en tu cuaderno las funciones del hombre y de la mujer.</li> <li>-Presenta en una plenaria lo escrito.</li> <li>-Dialoga sobre los servicios que puedes prestar para ayudar a los demás y confeccionan un mural.</li> <li>Agrupar los servicios que coinciden entre compañeros que pueden prestar para ayudar a los demás y elaboran una</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Prácticas Que Favorecen La Salud Emocional, la relación con Dios y con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor</li> <li>- La amistad</li> <li>- La Compañía</li> <li>- La seguridad</li> <li>- La comprensión</li> </ul> <p>Mateo 19,13-15 Mateo 19,18</p>	<p>-Explicación de prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los demás.</p> <p>Mateo 19, 13-15 Mateo 19,18</p>	<p>- Valoración de las cualidades que contribuyen a la salud emocional y nos permiten mejores relaciones con Dios y con los demás.</p>	<p>-Define las prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los demás.</p> <p>-Explica cada una de las prácticas que favorecen la salud emocional, la relación con Dios y con los demás.</p> <p>-Valora la cualidades de los demás a través de las relaciones cotidianas en la escuela, la Iglesia y la comunidad.</p>	<p>matriz clasificatoria.</p> <p>Participa en el día de trabajo de reforestación y limpieza y embellecimiento de tu escuela.</p> <p>-Lee la cita de Mateo 19, 13-15 y Mateo 19,18. Dialoga con tus compañeros (as) el mensaje de la cita.</p> <p>-Organiza con la ayuda del docente dos equipos y escribe el mensaje de la cita.</p> <p>-Presenta en una plenaria el mensaje de cada equipo.</p> <p>-Comenta la canción Un millón de amigos con sus compañeros del aula y analiza con tus compañeros el mensaje de la canción.</p> <p>-En grupos de seis presenta un socio drama con mímicas donde compartan y convivan entre compañeros.</p>

**ÁREA 3: FAMILIA COMUNIDAD IGLESIA****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reconoce que la solidaridad, la responsabilidad y la comunicación son valores que debemos poner en práctica para el bien de la comunidad cristiana.
- Valora los derechos y deberes de la familia para la convivencia fraterna.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA FAMILIA Y LA COMUNICACIÓN CON DIOS.</p> <p>Concepto de familia</p> <p>Código de la Familia (Derechos)</p> <p>Deberes y derechos de los miembros de la Familia.</p> <p>Efesios 6,1-4</p>	<p>-Investigación del concepto de familia, aspectos generales de los derechos y deberes del Código de la Familia.</p> <p>-Presentación de los deberes y derechos familiares: Padres, hijos e hijas.</p>	<p>- Valoración del cumplimiento de los preceptos, los deberes y derechos de las relaciones familiares.</p>	<p>-Define el concepto de familia y explica los deberes y derechos de los Padres, hijos e hijas.</p> <p>-Compara los derechos y los deberes de los padres con los derechos y deberes de los hijos e hijas.</p> <p>-Demuestra respeto y consideración en el cumplimiento de los derechos y deberes de la familia y de cada uno de sus miembros durante las relaciones familiares y con los miembros de la comunidad.</p>	<p>-Expresa a través de una lluvia de ideas el concepto de familia. Indaga en la web y refuerza su definición acerca del concepto de familia.</p> <p>-Lee y comenta con tus compañeros (as) la lectura de Efesios 6,1-4.</p> <p>-Explica en una plenaria el mensaje de la cita bíblica.</p> <p>-Escribe en tu cuaderno el valor que deben practicar los hijos.</p> <p>-Clasifica los derechos y deberes de los padres y los deberes y derechos de los hijos e hijas y en un cuadro en su cuaderno.</p> <p>-Elabora un álbum en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La familia de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Como modelo Amor, respeto, comprensión,</li> <li>- Protección (Mateo 2:14)</li> <li>- Provisiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de valores que hacen de la familia de Jesús modelo de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación de los valores practicados en la familia de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue los valores que son modelo de vida en la familia de Jesús.</li> <li>-Explica los valores practicados en la vida familiar de Jesús.</li> <li>-Practica los valores descubiertos en la relación de la vida familiar de Jesús en tu quehacer familiar.</li> </ul>	<p>grupo con figuras representativas de los derechos del niño y de la niña.</p> <p>Organizan un desfile en la escuela y la comunidad para divulgar los deberes y derechos de los niños y las niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta en una lámina representativa de los derechos del padre y de la madre y los comenta.</li> <li>-Confecciona mural representativo de los deberes y derechos de toda la familia.</li> <li>-Expresa mediante conversación con sus compañeros los valores practicados en la familia de Jesús.</li> <li>-Reunidos en cuatro grupos en el salón, leen Lucas 2,39-40; Colosenses 3,18-20 Mateo 2, 13-14. Mateo 2, 19-23 y cada</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Jesús nos enseña a vivir en comunidad -La primera comunidad cristiana.</p>	<p>-Explicación de la vida en comunidad siguiendo las enseñanzas de Jesús en la primera comunidad cristiana. (Hechos 11,26; Hechos 2, 42-47).</p>	<p>- Aceptación de la forma de vida compartida de la primera comunidad cristiana. Hechos 2:42</p>	<p>- Menciona y señala las enseñanzas de Jesús practicadas en la primera comunidad cristiana. Explica las enseñanzas de Jesús en la convivencia de la primera comunidad cristiana. -Aprecia y aplica las enseñanzas de Jesús para que convivas en la comunidad a ejemplo de la primera comunidad cristiana.</p>	<p>grupo explica el contenido de la lectura y presenta por escrito los valores encontrados en la cita bíblica.</p> <p>- Lee la cita de Hechos 2,42-47 y Comenta con tus compañeros (as) ¿cómo vivía la primera comunidad cristiana? Y elabora un tríptico para divulgar cómo han evolucionado las comunidades cristianas. -Clasifica los hechos sobresalientes vividos en la primera comunidad cristiana y los compara con los actuales. -Escucha en el aula la canción Juntos como hermanos e indica en una lámina ilustrada en qué forma los cristianos podemos vivir como hermanos.</p>

### BIBLIOGRAFÍA

#### Para el estudiante o la estudiante

- ACOSTA, Fernando y otros. Seamos Amigos II. Editorial Norma, Colombia, 1993
- ARTACHO, López, Rafael. Dios y Padre. Religión Católica II. Editorial Ibaizabal, España 1993.
- BRAVO, Idoia y otros. Dios y Padre. Religión Católica II. Editorial Ibaizabal. España 1993.
- GALINDO, Luis E. Guía de Religión I. Editorial Santillana S.A. Santa Fe de Bogotá Colombia 1994.
- MANCERA, Eunice y otros. Seamos Amigos I. Editorial Norma, Bogotá Colombia. 1993.
- RODRIGUEZ V, Ana Cecilia. Camino. Querido Padre I. Editorial Norma. Bogotá Colombia.1986.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Para el Docente o la Docente

- VALERO, C. Carlos A. Guía de Religión III. Editorial Santillana S. A. Santa Fe de Bogotá, Colombia 1994.
- Biblia Latinoamericana, Ediciones Paulinas y Verbo Divino.
- Catecismo de la Iglesia Católica. Ciudad del Vaticano 1992.
- IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano Santo Domingo. Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá. D. C. 1992.





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS SOCIALES**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

Las Ciencias Sociales pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.

- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico-social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.
- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.
- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz. Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo

geográfico, a lo económico, a lo social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socio formativa donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos.

Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes. De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.

## DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social. Los Programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

### **1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

### **2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.**

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos

naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

### **3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.**

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### **4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS.**

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad. Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconoce la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demuestra capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
4. Demuestra adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de paz.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Reconoce su corregimiento como parte de un distrito, de una provincia y del país y los elementos del paisaje geográfico natural y cultural que lo caracterizan.
2. Comprende las interacciones del ser humano con los recursos naturales, el clima, las vías y medios de comunicación y su incidencia en el desarrollo del corregimiento.
3. Reconoce la importancia de las autoridades del corregimiento.
4. Conoce las relaciones socioeconómicas que deben existir entre los corregimientos.
5. Valora normas de convivencia pacífica en donde prevalezcan los derechos humanos, el respeto a la vida y al ambiente.
6. Valora los aspectos históricos del corregimiento y los elementos representativos de nuestro folklore nacional.
7. Reconoce la importancia del descubrimiento, conquista y colonización de América y las repercusiones que tuvo, especialmente para nuestro país.

<b>ÁREA 1: NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicarse en el espacio geográfico del corregimiento y del distrito, a través de mapa, croquis, esquemas y otros en base a sus generalidades, para poder desplazarse de un lugar a otro.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Espacio geográfico del corregimiento. -Nombre del corregimiento donde está ubicada la escuela -Características físicas del corregimiento -Situación, forma y superficie -Límites según puntos cardinales. -El paisaje cultural y sus elementos representativos.	-Localización de los límites del Corregimiento dentro del distrito y la provincia.	- Participación en actividades de localización del corregimiento.	- Reconoce el corregimiento como parte de un distrito, de una provincia y del país. -Describe las características físicas del corregimiento su situación, forma y superficie -Ubica los límites del corregimiento, según los puntos cardinales -Identifica sitios en los que se ha modificado el paisaje natural como: parques, carreteras, etc.	- Menciona el nombre del corregimiento donde está ubicada la escuela -Localiza, en un mapa de la provincia su distrito y su corregimiento. -Colorea en un mapa del distrito, su corregimiento e indica sus límites -Realiza prácticas de orientación en su corregimiento según los puntos cardinales. -Conversa acerca de la forma, superficie y situación del corregimiento. -Participa de una excursión, a sitios que permitan dentro de su corregimiento,

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ubicación de los corregimientos en el contexto del distrito. -Nombre de los corregimientos de nuestro distrito.	-Localización del corregimiento dentro del distrito.	- Muestra interés por la ubicación del corregimiento como parte del distrito.	-Da nombres de corregimientos que forman el distrito -Localiza en un mapa del distrito los diferentes corregimiento que lo forman -Asume una actitud positiva a través de la apreciación que le da a la ubicación del corregimiento como parte del distrito.	reconocer elementos del paisaje cultural.  -Lista nombres de corregimientos que forman el distrito. -Colorea en un mapa del distrito los diferentes corregimientos que lo conforman. -Construye con masilla el mapa del distrito, resaltando su corregimiento.

**ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Promueve el uso de los recursos naturales en el desarrollo de las diferentes actividades del corregimiento para beneficio de la población tomando en cuenta la importancia de su conservación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los recursos naturales de nuestro corregimiento - Flora - Fauna - Recursos marinos - Suelos - Recursos minerales - Agua	-Caracterización de los recursos naturales de nuestro corregimiento y sus usos. -Utilidad de los recursos naturales	- Importancia de la conservación de los recursos naturales como alternativa para disminuir su deterioro en el corregimiento	- Conoce los recursos naturales de su corregimiento -Describe la utilidad de los recursos naturales de su corregimiento con todas sus características -Manifiesta actitudes de protección de los recursos naturales de su corregimiento, promoviendo su importancia , conservación y cuidado	- Elabora un mapa conceptual acerca de los recursos naturales de su corregimiento, importancia y sus usos. -Confeciona en cintillos mensajes alusivos a la conservación y uso racional de los recursos naturales -Participa en una mesa redonda relacionada con la importancia de los recursos naturales en la vida de los seres humanos. -Limpia y siembra plantas en el jardín, patio escolar y huerto.
Los transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel de desarrollo.	- Clasificación de los transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel de desarrollo.	- Valoración de los medios de transportes, vías y medios de comunicación, y su nivel	- Lista los medios de transporte y vías de comunicación utilizados en su corregimiento	- Ilustra, con figuras o dibujos los medios de transporte , vías y medios de comunicación

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>- Medios de transportes y vías de comunicación del corregimiento.</p> <p>- Medios de transporte</p> <p>- Terrestres</p> <p>- Acuáticos</p> <p>- Aéreos</p> <p>- Vías y medios de comunicación</p> <p>- Terrestres</p> <p>- Acuáticas</p> <p>- Aéreas</p> <p>- Canal de Panamá</p>		<p>de desarrollo en el país y el mundo.</p>	<p>-Clasifica los medios de transporte y comunicación en terrestres, acuáticos y aéreas</p> <p>-Manifiesta la necesidad de los medios de transportes, vías y medios de comunicación, en el progreso del corregimiento.</p>	<p>que ellos conocen en el pasado y en la actualidad</p> <p>-Elabora un esquema enumerando los medios de transporte y comunicación en terrestre, acuáticos y aéreos existentes en el corregimiento.</p> <p>-Dialoga acerca de la importancia de las vías y de los medios de comunicación y de transporte en el progreso del corregimiento.</p>
<p>Actividades económicas de los habitantes del Corregimiento</p> <p>-Agrícolas</p> <p>-Ganaderas</p> <p>-Comerciales</p> <p>-Industriales</p>	<p>-Participación en actividades económicas de los habitantes del Corregimiento</p>	<p>- Apreciación del cooperativismo como forma de desarrollo económico del corregimiento.</p>	<p>- Nombra diferentes actividades económicas de los habitantes del Corregimiento</p> <p>-Describe las actividades económicas más representativas del corregimiento.</p> <p>-Ayuda en actividades económicas de los habitantes del Corregimiento</p>	<p>- Dialoga acerca de las actividades económicas que se realizan en el corregimiento.</p> <p>-Registra en un cuadro sinóptico, la contribución que estas actividades brindan al progreso económico del corregimiento.</p> <p>-Confeciona un mural donde representen las</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			-Mantiene una actitud Positiva hacia el cooperativismo como forma de desarrollo económico del corregimiento.	actividades económicas que realizan los habitantes del corregimiento. -Participa en actividades agrícolas en el huerto casero y comercial como tienda familiar, ventas de alimentos y otros.

**ÁREA 3: CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**
**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Manifiesta la importancia del cumplimiento de los deberes y exigencia de los derechos para convivir armónicamente, de acuerdo a las normas sociales establecidas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Deberes y derechos humanos para la convivencia armónica de la sociedad. -Descripción de los deberes y derechos humanos de los miembros del corregimiento. -Normas de convivencia en la sociedad para los niños (as) -Deberes y derechos de niños (as) en su corregimiento. -Relación armónica de los seres humanos y el ambiente.	-Practica reglas de urbanidad, civismo e iniciativas ambientales. -En la escuela, en el hogar, en la calle y sitios públicos -Solución de problemas ambientales.	- Valoración del tratamiento de los desechos sólidos y líquidos como solución de problemas ambientales en el corregimiento.	-Describe la responsabilidad de los miembros del corregimiento en el cumplimiento de las normas de convivencia social -Se interesa por aplicar normas en los diferentes espacios de convivencia sociales -Reconoce sus deberes y derechos como niño (a) en su corregimiento -Se expresa y relaciona de manera cariñosa, pacífica, respetuosas y con cortesía en la escuela, en el hogar, en la calle y sitios	- Lee y comenta temas relacionados con los deberes y derechos humanos -Practica normas de convivencia al saludar, en diálogos, en compartir en diferentes actividades y juegos -Confecciona álbum alusivo a los deberes y derechos de los niños y niñas. -Participa en actividades escolares donde se practiquen reglas de urbanidad y civismo. -Confecciona recipientes para depositar los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Características demográficas del corregimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterización de la población del corregimiento.</li> <li>-Características demográficas de la población.</li> <li>-Estructura de la población por edad y sexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecimiento de las relaciones sociales y económicas del corregimiento con otros corregimientos vecinos.</li> <li>-Relaciones laborales de los miembros del corregimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de las distintas profesiones u oficios de los miembros del corregimiento de acuerdo a las características demográficas.</li> </ul>	<p>públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra su amor y respeto a la naturaleza manteniendo limpios y organizados los espacios.</li> <li>-Se integra en actividades para el mejoramiento del medio ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce las características étnicas de su población</li> <li>-Describe las características demográficas de la población: por sexo y edad.</li> <li>-Identifica actividades que establecen relaciones sociales y económicas entre su corregimientos y otros corregimientos vecinos</li> <li>-Identifica actividades laborales de los miembros del corregimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>desperdicios en los salones de clases.</li> <li>-Participa de experiencias para mejorar el entorno: Jornadas de limpieza en la escuela, en la comunidad, parques, iglesia, siembra de plantas en jardines, otras.</li> <li>- Conversa acerca de los grupos étnicos que viven en el corregimiento describiendo sus rasgos físicos y culturales.</li> <li>-Construye un cuadro con los datos estadísticos de la población del corregimiento por sexo y edad.</li> <li>-Comenta en grupos, cómo se relaciona su corregimiento con las comunidades vecinas.</li> <li>-Participa en actividades deportivas,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Gobierno de nuestro corregimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las principales autoridades de nuestro corregimiento.</li> <li>-Representante, corregidor y otros</li> <li>-Funciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de las funciones de las autoridades del corregimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimación de las funciones de las autoridades del corregimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establece diferencia entre una profesión y un oficio</li> <li>-Valora la importancia de los diferentes oficios que realizan los miembros de su corregimiento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las principales autoridades de nuestro corregimiento</li> <li>-Representan las funciones de las autoridades del corregimiento, mediante dramatizaciones</li> </ul>	<p>recreativas y culturales con los vecinos de otros corregimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confecciona un mural sobre las actividades económicas y los oficios que desempeña la población del corregimiento.</li> <li>-Elabora cuadro donde establece diferencia entre una profesión y un oficio</li> <li>-Se integra a las actividades laborales de los miembros del corregimiento , sin importar la diferencia de sexo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga sobre las principales autoridades de su corregimiento y sus funciones (representante, corregidor, presidentes de juntas o comités)</li> <li>-Confecciona un organigrama con los nombres de las</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Cooperativas -Función			estatales y privadas del corregimiento -Participa con entusiasmo en actividades o acciones que simulen las funciones de las organizaciones sociales e institucionales. -Se interesa por las actividades o acciones realizadas por las organizaciones sociales y las autoridades locales	funcionamiento. -Confecciona un cuadro sinóptico sobre las instituciones del corregimiento según la función que realizan: Junta Comunal, Centros de Salud, Iglesias, Cooperativas, otras. -Visita el Centro de Salud, Junta Comunal, Iglesia entre otras -Comenta acerca de la importancia de la labor social y de protección que realizan algunas instituciones estatales y privadas: estación de Policía, Bomberos, junta comunal, Salud, iglesia etc.

<b>ÁREA 4: ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los elementos representativos de nuestro folclore para resaltarlos en la celebración de los acontecimientos históricos del corregimiento y por ende del país.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Reseña histórica del corregimiento -Origen -Primeros pobladores -Personajes destacados -Hechos importantes ocurridos en el Istmo de Panamá independencia de España de 1821. -10 de noviembre -28 de noviembre -Separación de Panamá de Colombia. -3 de noviembre de 1903 -4 de noviembre -5 de noviembre -Otras fechas -Manifestaciones culturales panameñas -El folclor -Costumbres y	-Representación de Manifestaciones culturales panameñas -El folclor -Costumbres y tradiciones	- Participación en eventos culturales, folclóricos y cívicos que se celebran en la comunidad	- Reconoce el origen, de los primeros pobladores de su corregimiento, resaltando los personajes más destacados -Describe hechos históricos importantes ocurridos el corregimiento -Se expresa por medio de dibujos, dramatizaciones, hechos históricos ocurridos en el istmo -Describe por medio de cuentos, poesías, dramatizaciones diversas manifestaciones culturales panameñas -Se involucra con respeto, entusiasmo y	- Utiliza diversas fuentes para obtener información sobre hechos históricos ocurridos en su país y los presenta de forma oral, escrita. -Identifica y analiza en libros, materiales ilustrados y monumentos, la participación de personajes históricos (hombres y mujeres) de su país en los diferentes períodos históricos de República de Panamá -Participa en la organización de una exposición de trajes típicos, objetos artísticos y artesanales, instrumentos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
tradiciones			alegría en actividades culturales, folclóricas y cívicas que se celebran en la comunidad	musicales, comidas típicas, representativos del folclore nacional -Participa en un socio drama, poesías actividades culturales, desfiles resaltando hechos históricos, costumbres y tradiciones.

## BIBLIOGRAFÍA

### PARA EL (LA) DOCENTE

- ARAÚZ** Torres, Reina de Panamá Indígena. De La Nación. Panamá 1980
- CASTILLERO**, Alfredo Políticas de Poblamiento en Castilla del Oro y Veraguas en los Orígenes de la colonización Editorial Universitaria. Panamá. 1972.
- CASTILLERO**, Ernesto J. Historia de Los Símbolos Patrios Tercera Edición. Imprenta Nacional. Panamá. 1955.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL**  
**TOMMY GUARDIA.** Atlas Nacional de Panamá. Panamá. 1988.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN UNICEF** y otros. Guía Didáctica de Educación Ambiental III. Panamá, 1995.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN** Programa de Ambiente Natural y Social. Fundamentación para la Enseñanza de la Asignatura Ambiente Natural y Social en la Primaria de Educación Básica General. Panamá. 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN** Tribunal Electoral III, Módulos sobre Contenidos Electorales. Panamá, 1999. 137 páginas.
- PEÑA** , Antonio y Rubio M. Ana. Los Mapas Conceptuales y su aplicación en el Aula. Editorial Magisterio del Río de La Plata. República de Argentina 1995.
- PEÑA**, , Antonio y Sánchez I. Ángela de Los Mapas Conceptuales en el Aula. Editorial Magisterio del Río de La Plata. República de Argentina. 1996.
- PEÑA**, Antonio. Mapas Conceptuales. Ediciones Madrid. 1997



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**INGLÉS**  
**TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la

importancia de la enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

## DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe

caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana,

la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin, tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo,

a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo.

el idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que respondan a todos los lineamientos que plantea la Transformación Curricular, ofreciendo a los/las estudiantes y docentes la oportunidad de construir sus propios conocimientos y de realimentarse a través de un enfoque metodológico más activo, participativo y constructivista que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>	<i>Sub Temas</i>
Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
1. Family, School, Community, Country.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Family and Home</li> <li>My school.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>My community.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>My family</li> <li>My Community.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tourists in Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Living in the countryside.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>My country is Panama.</li> </ul>
2. People (sentiments, body parts).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feelings</li> <li>Body and Senses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Friendship</li> <li>Parts of body</li> <li>Type of clothes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Friendship</li> <li>Parts of body</li> <li>People of Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Friendship</li> <li>Parts of body</li> <li>People of Panama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Growing up in the countryside</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Growing up in the city.</li> </ul>
3. Health, Nutrition, Food	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food and Nutrition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balanced diet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food, energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eating well</li> <li>School Vegetable garden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eatable parts of some vegetable</li> </ul>
4. Ecology (Plants, animals)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pets, farm animals</li> <li>Plants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ocean animals and products</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geography and land forms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contamination of water, air, soil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rural and urban contamination</li> </ul>
5. Recreation (Tourism, sports, holidays)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sports and entertainment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entertainment</li> <li>Holidays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sports</li> <li>Celebration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indoor activities</li> <li>Outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Other outdoor activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tourist attractions in America</li> </ul>
6. Weather, climate, time, numbers, monetary units	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calendar</li> <li>Adding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weather</li> <li>Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clock, watch</li> <li>Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clock, watch</li> <li>Day, night</li> <li>Numbers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monetary units in America</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Monetary units in Europe and Asia.</li> </ul>

Temas Genéricos	Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado	Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monetary units</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cool and hot regions of Panama</li> </ul>
7. Transportation, communication			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Common means of Transportation</li> <li>• Means of communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportation</li> <li>• Means of communication</li> <li>Electronic devices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Early transportation around the world</li> <li>Laptops, mp3, DVD,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modern forms of transportation</li> <li>.computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's</li> </ul>
8. Literature			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories.</li> <li>legends, poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> <li>Legends, poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children's stories,</li> <li>legends, poems</li> </ul>
9. Technology, Energy				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA/ GENERAL OBJECTIVES

- Lograr que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.  
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquirir destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.  
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquirir vocabulario básico y común en inglés.  
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.  
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Mostrar interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.  
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utilizar el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.  
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumentar las destrezas semánticas.  
To increase semantic skill.
- Mostrar valores morales, culturales, sociales y familiares.  
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquirir en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.  
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct oral and or writing expression.
- Adquirir conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.  
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVO PARA TERCER GRADO  
THIRD GRADE OBJECTIVES**

1. Estimular la comprensión de las reglas de pronunciación, entonación y ritmo.  
To stimulate the understanding of the basic rules of pronunciation, intonation, and rhythm.
2. Promover la confianza en sí mismos (as) para un mejor rendimiento dentro y fuera del aula.  
To enhance the students self confidence so they can perform well in and out of the classroom.
3. Estimular la autoestima del alumno (a) mediante una participación activa en la práctica del inglés en el aula y fuera de la escuela.  
To enhance English practice self esteem through active participation, in the classroom and out of the school.
4. Participar en actividades divertidas y juegos con instrucciones en inglés.  
To partecipe in game activities developed in English.
5. Propiciar el aprendizaje cooperativo entre los /las alumnos (as) maestros (as) y otros (as) docentes.  
To propitiate cooperative and interactive learning among students and teachers.

<b>FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact with a partner in a conversation using vocabulary related to the family.</li> <li>• Express ideas and thoughts about families.</li> <li>• Understand and follow commands and the rules of the classroom.</li> <li>• Investigate and illustrate the building of their school</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Family	-Exchanging information about family members -Parents -Relatives -In laws -Male -Female -Singular -Plural -Grammar: in context Possessives adjectives	-Completing academic tasks with creativity. -Showing interest in the information exchanged by peers.	-Draws his/her family tree -Talks about family ties	-Make a family tree and talk about your family. -Interview partner about his/her family in front to the class.
School	-Comparing the areas, personal and activities in the school -Places -People -Objects -Grammar in context -Preposition of place In, on, under, in front of,	-Showing awareness about the location of their school. -Showing respect for their school.	-Identifies the places in the school. -Writes sentences using preposition of place to show locations. -Writes questions and answers about places in the school. -Uses preposition of	-Write sentences about the school uses preposition of place to show each places: -The principal's office is between the library and computer lab. -Where is the

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Parts of the house	between. -Wh questions ( where, who, what) -Demonstratives  -Identifying vocabulary related to house. -Rooms -Furniture -Activities -Grammar in context -Demonstratives -Singular -Plural -Yes – no questions	-Understanding the importance of taking care of the house -Cooperating to keep a clean and healthy environment at home.	places.  -Locates the rooms and furniture the house. -Classifies the furniture according to the part of the house. - Identifies chores in the houses.	bathroom? -Is in front of the library. -Draws and color pictures of the school rooms and describes his/her picture in front of the class. Tells about the places of the school.  -Tells the furniture according to the room of the house. -Makes and describes in front the class a model of the room in a house. -Describes his /her favorite room in the house using a pictures and demonstrative pronoun. -This is my bedroom it is my favorite room. -Match the picture of furniture with the correct room.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
				-Tell a partner about the chores related with the cleanness of a house and the ones he/she do.

PEOPLE; SENTIMENTS AND BODY'S PARTS
<p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize people's feeling</li> <li>• Dramatize a scene to illustrate feelings</li> <li>• Describe people's body.</li> <li>• Draw the human body.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Feelings	-Describing people's mood: -Exciting –mad -Hungry - thirsty -Worried - upset -Interested-bored -Disstress  -Grammar in context -information questions -nouns	-Understanding people' mood.	- Identifies people's mood	-Uses pictures of the people's mood to act out them in front to the class. -Uses information question to ask to the classmate about his/her mood.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Parts of the Body	-adjectives  -Identifying the different parts of the body.	- Showing interest to know the human body	-Knows the parts of the body. -Can identify and talk about his/her body part. -Describe people's appearance.	-Uses his/her body part to talk about how to use each one. -Draws and label the parts of the body -Describing some one's appearance

**HEALTH, NUTRITION AND FOOD**

**LEARNING OBJECTIVES:**

1. Recognize people's feeling
2. Dramatize a scene to illustrate feelings
3. Describe people's body.
4. Draw the human body.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Food	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Count nouns</li> <li>• The simple present tense</li> <li>• The progressive tense.</li> </ul>	-Valuing the knows that importance of having a balance nutrition. -Knows that they need balance nutrition.	-Distinguish between junk food and healthy food. -Classifies the food in their correct group. -Talks about healthy	-Labels the drawing about healthy and junk food. -Classifies the foods according to the piramyd food.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Express preferences using <i>would rather</i></li> </ul>	-Understandings of healthy habits improve the quality of life.	habits -Expresses preferences in certain food.	-Asks and answer questions about food. -Makes and oral presentation of their likes, dislikes and hates in food. I like carrots. I don't like lettuce.

**ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Know the importance of plants to the planet earth.
- Recite a poem about the plants needs.
- Discuss about pets with partners.
- Prioritize the animal need from the most important to the less important.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Plants	-Identifying vocabulary related to plants -parts -Needs -Function -Grammar in context -Wh question (what, why)	-Understanding the importance of taking care of the plant. -Interested in protecting plants life.	-Recognizes the parts of a plant. -Illustrates the plants need -Uses color to describe the plants and flowers.	-Labels the parts of the plants in a drawing -Draws a plants and needs -Recite a poem about plants. -Description a plant

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Animals	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colors</li> <li>-Number</li>   <li>-Identifying animals.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pets</li> <li>-Farm</li> <li>-Wild /domestic</li> <li>-Ocean</li> </ul> </li> <li>-Identifying sounds of different animals</li> <li>-Recognizing animal's needs and their habitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Being aware of the need to protect animal against cruelty</li> <li>-Demonstration of environmental friendly behaviour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use WH questions in your</li>   <li>-Identifies pets, farm animals, wild animals, ocean animals</li> <li>-Imitates the sound of the animals</li> <li>-Knows the animals needs and their habitat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>to the class</li> <li>Look at the picture count the amount of flowers, colors and numbers and writes a sentence with wh questions.</li>   <li>-Match pictures and names pets</li> <li>-Talk about your favorite pet..</li> <li>-Sings a song about wild animals.</li> <li>-Makes a flashcard with a chosen animal name it and imitate the sound change the flashcard with their classmates.</li> <li>-Choose an animal and talk a bout its habitat and needs.</li> </ul>

<b>RECREATION</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact in a conversation with a partner about sport</li> <li>• Compare outdoor and indoor activities</li> <li>• Establish the correct clothing for the activities given.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Recreation	-Comparing recreational activities. -Outdoor activities -Indoor activities -Grammar in context -Action verbs -Gerunds -Adverbs of frequency	-Comparing recreational activities. -Outdoor activities -Indoor activities -Grammar -Action verbs -Gerunds -Adverbs of frequency	-Identifies outdoor and indoor activities for amines. -Recognizes the action verbs in sentence. -Talks about indoor and outdoor activities.	-Colors the drawings about outdoor and indoor activities, then cut and paste on the notebook with their names. -Read a text aloud and identify the activities use adverbs of frequency. -Writes sentences tell your partner about your indoor activities use adverbs of frequency -A. What do you do in your free time? - B.I like to watch TV. -Makes an oral presentation about their favorite outdoor. -Cooperatively : make

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Sports and clothing	-Classifying sports -Collective and Individual -Clothes for different using. -Grammar in context -Wh questions (what, where)	- Promoting a positive attitude toward the practice of sports and fitness activities. -Modeling acceptance and tolerance when playing collectively	- Identifies different sports -Choose appropriate clothing for different sports. -Discuss about sports and sport event.	a bulleting board different sport -Identify the gear for use sport. -Makes question s and answers about sports like: -What is your favorite sport? -My favorite sport is soccer.

**WEATHER, CLIMATE, TIME, NUMBERS AND MONETARY UNIT**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Appreciate the importance of the climate.
- Understand time in English.
- Count from 1 to 150.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Climate	-Identifying climate -Weather -Seasons -Taking care of the environment -Grammar	- Appreciating his/her classmates' comments and opinions	- Talks about weather and seasons	-Asks about the weather condition daily -How is the weather today? What can you do to avoid

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Numbers	-Information questions(what, how, why) -Simple present			floods in rainy days? -Makes an oral presentation about weather -Draw picture that shows your favorite season and explain the drawing to the class.
	-Recognizing numbers from 50 to 100 -Ordinal -Cardinals -Grammar -Count and non count nouns -Adverb of quantity	- Showing acceptance and tolerance of errors identifying numbers.	-Identifies cardinal numbers from 50 to 100. -Identifies the ordinals numbers from 1st to 30th -Writes sentences with adverbs of quantity.	-Counts from 50 to 150. -Looks at the poster and write the arriving order of the animal race. -Writes sentences with adverbs of quantity.
National and International Holidays	-Identifies national and international holidays	- Shows respect before peers' accounts on ways they celebrate holidays	-Talks about family celebrations -Identifies the Panamanian celebrations. -Brings a picture of a worldwide celebration.	-Makes an oral presentation about family celebrations. -Matches dates and holidays -Talks about a worldwide celebration

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Time	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifying seconds, minutes and hours on a clock</li> <li>-Clock</li> <li>-Daily activities</li> <li>-Schedule</li> <li>-Grammar</li> <li>-Wh question(what)</li> <li>-Auxiliaries do-does</li> <li>-Subject pronoun</li> <li>-Simple present tense</li> <li>-Spelling vocabulary related transportation and communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acknowledges that mistakes is part of the learning process</li> <li>-Pays attention and follows directions</li> <li>-Recognizes the importance of keeping track of time.</li> <li>Showing interest in the information exchanged by peers.</li> <li>-Participates in oral exchanges actively.</li> <li>-Knows the importance of keeping track of the news</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recognizes time in English</li> <li>-Reads the clock in English</li> <li>-List daily activities</li> <li>-Tell the differences between a list of activities and a schedule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Makes an album about the dates and holidays.</li> <li>-Draws hands on clock to indicate a given and tell the time shown on th clock</li> <li>-Makes a clock with construction paper and a push fastener.</li> <li>-Makes a list of their daily activities</li> <li>-Makes and schedule of one of their days. Explain a timetable about it to the class</li> </ul>

<b>TRANSPORTATION AND COMMUNICATION</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify means of transportation.</li> <li>• Identify means of communication.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Transportation		- Tolerates classmates' language skills weaknesses.	-Differentiates between traditional and modern transportation	-Classifies the means of transportation between traditional and modern -Makes a poster about means of transportation and present to the class.
Communication	-Discriminating traditional from modern means of communication -Traditional -Written letters -Modern Technology -Wh questions(what, how) -Adjectives -Verbs -Pronoun		-Can describe means of communication. -Knows about means of communication	-Talks about their favorite means of communication

<b>LITERATURE</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyze stories of the context.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	LANGUAGE SKILLS	ATTITUDE		
Literature	-Grammar in context -Modals (can –can’t) -Quantifiers -Short stories -Understanding -Dramatization -Getting the main idea of a story -Recognizing vocabulary related the story	-Shows values learned at home. -Completes academic tasks with creativity	-Recognizes the main idea of a story. -Defines the words of the vocabulary. -Illustrates the story.	-Underline the main idea of the story -Match the word and the definition. -Make a model to illustrate the story and present to the class.

**BIBLIOGRAPHY**  
**Grade 3**  
**TEACHER**

- ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, new York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988
- ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991
- BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiencies for Young Children, New York: McGraw-Hill, 1988.
- BOWEN, Donald J.; Stock well Robert P.** The Sounds of English and Spanish, Chicago: The University of Chicago Press, 1979.
- CELCE-MURCIA, Marianne, Larsen – Freema, Diane** The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher’s Course, New York: Newbury House Publisher, 1983.
- KENYON, John Samuel , Knott, Thomas Albert** A Pronouncing Dictionary of American English, Springfield, Mass, G and C. Merriam Company, 1981.
- KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, New York: National Publisher’s, 1987.
- NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artístico-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las Artes Plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el Universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de

la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El Programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno. Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incursione y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en 4 Áreas, a saber:

**Área N° 1,** Artes Plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el collage, el modelado y las actividades manuales.

**El Área N° 2:** Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

**El Área N° 3:** Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

**Área N° 4:** Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del Programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrolla la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrolla destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresa juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Muestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrolla la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explora materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Utiliza el dibujo y la pintura como expresión de vivencias en diferentes temas de actualidad.
2. Aplica técnicas de mezcla de colores y collage.
3. Crea manualidades con materiales del entorno.
4. Participa en juegos, rondas y dramatizaciones, como expresión de comunicación y socialización.
5. Desarrolla habilidad para expresarse mediante ejercicios corporales y gestuales con flexibilidad y ritmo.
6. Aplica la pantomima y maquillaje en representaciones teatrales con creatividad.
7. Muestra mayor dominio en la ejecución de los bailes regionales y nacionales.
8. Desarrolla una actitud positiva hacia las expresiones artísticas nacionales.
9. Posee flexibilidad muscular y dominio de los movimientos para el baile.
10. Reconoce por medio de la audición, las cualidades del sonido e interpretarlo mediante el canto.
11. Controla la respiración, la dicción y la entonación (afinación) al participar en actividades musicales (Canto).

**ÁREA 1: ARTES PLÁSTICAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Aplica luces y sombras que permiten la creación del volumen en los objetos utilizando colores primarios en la producción de los secundarios para expresar vivencias y sentimientos.
- Expresa la creatividad en la realización de actividades manuales con materiales del medio para el desarrollo de su conciencia estética.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Dibujo y la Pintura - Concepto. - Volumen. - El dibujo libre y sugerido. - Colores primarios - Rojo, amarillo y azul - Colores secundarios - Verde, anaranjado, violeta - Colores terciarios. - Combinación de colores.	- Observación de los dibujos. - Aplicación del volumen: luz, sombras y penumbras. - Representación. - Degradación de colores. - La combinación de los colores.	- Organización en el desarrollo del trabajo. - Apreciación de la combinación de los colores.	- Señala en la pintura de un cuadro, la técnica aplicada referente a la luz, sombra y penumbra. - Crea colores terciarios con la combinación de un primario con un secundario.	- Describe la pintura del cuadro en forma general respetando la intensidad del autor. - Mencione las características de la pintura: luz, sombra y penumbra. - Realiza un dibujo aplicando luz, sombra y penumbra con los colores primarios y secundarios. - Separa los colores primarios de los secundarios formando dos conjuntos, - Combina un color primario con otro secundario para obtener un color terciario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las actividades manuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Característica.</li> <li>- Instrumentos o recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de distintas clases de manualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la creatividad en la realización de trabajos manuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea trabajos manuales aplicando diversas técnicas según su creatividad y a temas tratados en otras asignaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone el color creado, lo nombra y describe el proceso realizado correctamente.</li> <li>- Elabora distintos trabajos manuales de acuerdo a su creatividad y a los temas tratados en otras asignaturas, con la guía del docente.</li> <li>- Aplica en los trabajos realizados diversas técnicas con la orientación del docente.</li> <li>- Argumenta con evidencias la importancia personal y social (epistemología, identidad) del trabajo manual realizado.</li> </ul>
<p>El Collage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage.</li> <li>- Libre y sugeridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de creatividad en el trabajo realizado, tanto grupal como individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza trabajos manuales utilizando la técnica del collage en forma manual y tecnológica, demostrando creatividad tanto grupal como individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe mediante lluvias de ideas el concepto, características, materiales y el proceso de realización de trabajos manuales utilizando la técnica del</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El Modelado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelado (con plastilina).</li> <li>- Figurativo, Personas.</li> <li>- Flores, frutas, varios.</li> <li>- Creatividad.</li> <li>- Libre y sugerida.</li> <li>- Figurativo.</li> <li>- Personas, animal y otros.</li> <li>- Decorativos.</li> <li>- Flores, hojas, cajitas y otros.</li> <li>- Aplicación de la técnica del modelado para la creación de figuras variadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta acerca de la relevancia del trabajo realizado.</li> <li>- Señala las características del modelado como técnica.</li> <li>- Analiza el material utilizado en el modelado de los trabajos realizados.</li> <li>- Diseña con plastilina, figuras de animales, personas, cosas (sustantivos) con esmero y creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>collage</li> <li>- Adorna figuras humanas por medio de la técnica del collage con los materiales del medio y con instrumentos tecnológicos.</li> <li>-</li> <li>-Define el concepto de modelado y sus características.</li> <li>-Investiga acerca del origen características y uso de la plastilina.</li> <li>- Elabora en un cuadro el concepto, características y utilidad de la plastilina, considerando las orientaciones cognoscitivas del docente (lo general, lo particular y lo singular).</li> <li>- Manipula la plastilina, con las manos y diseña-modela figuras humanas, animales, frutas y cosas (sustantivos).</li> </ul>

<b>ÁREA 2: TEATRO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta actividades de la vida cotidiana mediante la dramatización y la pantomima para valorar sus costumbres y desarrollo social.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La dramatización y el maquillaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Clasificación.</li> <li>- Características.</li> </ul> <p>La pantomima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de personajes históricos</li> <li>- Representa dramas sencillos.</li> <li>- Ejercicios mímicos libres</li> <li>- Ejercicios pantomímicos, gestuales, faciales y corporales.</li> <li>- Interpretación de obras cortas relacionadas con valores y sus personajes coloridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de organizar su trabajo, y lo realiza con autodominio y confianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes principales y secundarios en la dramatización y el papel que desempeñan cada uno.</li> <li>- Relaciona el ambiente en que se desarrolla la obra, con un ambiente conocido.</li> <li>- Secuencia el proceso en el desarrollo de la obra, describiendo a los personajes y las formas de actuar de cada uno y lo asocia con las vivencias propias.</li> <li>- Define los conceptos de dramatización y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa en la televisión una dramatización infantil y comentan acerca de cómo fue realizada y para qué sirven.</li> <li>- Define el concepto de dramatización, atendiendo a lo observado.</li> <li>- Participa en un cine foro en el aula e indican los personajes principales y secundarios y el papel que desempeñan.</li> <li>- Describe el ambiente donde se desarrolla la obra y lo relaciona con otros de su entorno.</li> <li>- Narra lo observado</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	-Representaciones de personajes coloridos mediante dramatización y pantomimas.		maquillaje y describe sus características. - Realiza representaciones cotidianas del contexto en dramatizaciones y con pantomimas.	en la dramatización en el orden establecido (inicio, desarrollo y clímax, cierre) - Describe el maquillaje y vestuario de los participantes de la dramatización, mediante exposiciones orales realizadas equipos colaborativos. - Realizan dramatizaciones de situaciones de su entorno (comunitaria, escolar) en un acto cultural. - Realizan pantomimas dramatizando los valores y la comparten con sus compañeros en la escuela y en la comunidad mediante la organización de actividades de extensión.

<b>ÁREA 3: DANZA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta y aprecia los bailes fundamentales de la danza folklórica panameña según la región como medio para conservar las tradiciones y costumbres.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Bailes y vestuarios fundamentales y sus variantes regionales	- Ejecución de bailes regionales	- Entusiasmo en la ejecución de bailes folclóricos regionales	- Reconoce los bailes y vestuarios regionales femenino y masculino, su origen, desarrollo y práctica actual y lo plasma en un álbum. - Organiza y desarrolla disciplinadamente, bailes regionales.	- Investiga acerca de los bailes y vestuarios regionales, su origen, desarrollo y práctica actual. - Confecciona un álbum en base a lo investigado (bailes y vestuario regionales, su origen...) y lo sustenta de manera oral frente al grupo. - Desarrolla bailes regionales con la debida organización y respeto. - Baila y canta danzas folclóricas en el salón con respeto y disfrute.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Juegos y rondas Infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Clases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogados, cantados y dramatizados.</li> <li>- Autóctonas y regionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tolerancia al participar en juegos y rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga acerca de los juegos y rondas panameños.</li> <li>-</li> </ul> <p>Ejecuta juegos y rondas autóctonos en equipo respetando las ideas y participación de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona álbum con ejemplos de juegos y rondas y lo sustenta frente al grupo.</li> <li>- Elabora un cuadro de clasificación de los juegos y rondas panameños.</li> <li>- Ejecuta juegos y rondas infantiles regionales, en el aula con equipos colaborativos de pareja, transmitiendo el mensaje inmerso en ellas mediante su vivencia con respeto y tolerancia.</li> </ul>

**ÁREA 4: MÚSICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Diferencia esquemas rítmicos empleando las figuras musicales y silencios para interpretar la escala musical
- Interpreta cantos y rondas infantiles valorando las tradiciones de su entorno y su capacidad acústica.
- Discrimina las cualidades del sonido mediante instrumentos corporales y sonoros para el desarrollo de habilidad sensoriales.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los elementos del lenguaje musical. -Las figuras y los silencios Musicales: -La Redonda, La Blanca la negra y la corchea. -Silencio de redonda, blanca negra y corchea.	- Representación gráfica, valor y silencios.	-Interpretación de las notas musicales.	- Menciona las figuras musicales: redonda, blanca negra y la corchea y, su valor numérico temporal 4, 2, 1, 1/2, respectivamente. - Asocia el valor del tiempo de duración de las figuras musicales con el compás, aplicándolo en la flauta, las grafica y les aplica el valor del silencio.	- Confecciona un álbum de las figuras musicales (redonda, blancas, negra y corchea). - Interpreta las figuras musicales, en la flauta, aplicando el valor de tiempo de duración (redonda blanca, la negra y la corchea). - Interpreta cantos y rondas con la flauta, asociando con el valor del tiempo de duración de las figuras musicales, al compás correspondiente.
La escala musical -Concepto -El pentagrama	- Graficación en el pentagrama de claves y figuras musicales		- Define por escrito en su cuaderno el concepto de pentagrama y su	- Comenta en clases, orientados por el docente, el concepto de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Concepto de clave, nota y figura musical	- Ejecución de la escala musical		constitución.	pentagrama y su constitución. - Elabora en su cuaderno, en el salón, un cuadro de comparación entre los conceptos clave, nota y figura musical. -En el pentagrama, grafica las figuras musicales según su valor numérico temporal, en el aula con orientación del docente.
Expresión Vocal y Canto - La higiene vocal - Órganos de la fonación	- Cantos y rondas escolares, patrióticas y navideñas.	-Con orden y respeto comparte cantos y rondas escolares.	- Describe los órganos de la fonación y el debido mantenimiento en la higiene.	- Dibuja los órganos de la fonación y el papel que desempeñan. - Elabora un mapa conceptual acerca de los órganos de la fonación. - Practica cantos y rondas infantiles manteniendo el cuidado de la voz.
La expresión instrumental -Clases de sonidos -Determinados	- El cuerpo como instrumento rítmico. - Percusión de pie, rodillas, palmadas.	- Respeto y valoración de su cuerpo como instrumento rítmico.	- Asocia la expresión musical con las clases de sonidos (determinados-indeterminados)	- Utiliza su cuerpo como instrumento rítmico para la percusión con los pies, rodillas, palmadas....

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Indeterminado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento corporal rítmico guiado.</li> <li>- Obtención de distintos timbres, intensidades y efectos, con el empleo de los instrumentos.</li> </ul>		- Valora su cuerpo al ejecutar diferentes movimientos al ritmo de los instrumentos de viento y de percusión y expresa, corporalmente, el efecto producido.	- Escucha grabaciones en el aula, de interpretaciones musicales y ejecuta movimientos corporales rítmicos guiado por los sonidos de los instrumentos musicales de percusión.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE Y EL (LA) ESTUDIANTE**

<b>AMO VÁSQUEZ, Juan</b>	<u>Dibujo III. (España)</u>
<b>BROOK, Peter</b>	<u>El Arte y el Teatro</u>
<b>BROOK, Peter</b>	<u>El Actor y el Drama</u>
<b>CENTELLA, Armodio</b>	<u>Actividades Artístico Recreativas 3°</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Mi vida en el Arte</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Un actor se prepara</u>
<b>CONSTANTIN, Stanivloski</b>	<u>Creación de un personaje</u>
<b>GEORGES, Marco</b>	<u>Educación de la Sensibilidad en el Niño. Colección, Psicología y Educación</u>
<b>GUIÑAZA, Rosa Fader de</b>	Educación Musical 3°
<b>HOYLAND, Michael</b>	<u>Desarrollo del sentido artístico del niño. México, D.F.</u>
<b>MARTENOT, Mauricio</b>	<u>Método Martenot.</u>
<b>MARTENOT, Mauricio</b>	Guía didáctica. Buenos Aires de Licordi
<b>MOLINA, Cristina</b>	Amanecer. (República Dominicana)
<b>Ministerio de Educación</b>	<u>Educación Musical. Programas Experimentales. Bogotá</u>
<b>SAUCEDO. Esther de</b>	<u>Dibujo y coloreo</u>





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **MATEMÁTICA**

## **TERCER GRADO**



**2012**

### JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del

mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

## DESCRIPCIÓN

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan cuatro áreas, cada una con sus respectivas subáreas atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA 1	SUBÁREAS	GRADO
Los Números sus Relaciones y Operaciones	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°

ÁREA 2	SUBÁREAS	GRADO
Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°

ÁREA 3		
Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°

ÁREA 4	SUBÁREAS	GRADO
Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

**Los números, sus relaciones y operaciones.** Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

**Sistemas de Medidas:**

Comprende varias subáreas, donde se encuentran unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se explican del 1° al 4°, una subárea especial denominada monetario que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las medidas de peso y masa en 5°, superficie en 6°, capacidad en el 7°, volumen en el 8° y en el 9° se aplican conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

**Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

**Estadística y Probabilidad:**

Esta área se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

Dentro de cada área se desarrollarán contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecerán el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA**

- Forma las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.

- Aplica los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconoce situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utiliza diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Elabora estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Mide objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensajes.
- Reconoce formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas.
- Integra los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Cuenta, lee y escribe, números naturales discriminando los pares de los impares, en forma progresiva y regresiva hasta 100000.
- Aplica el orden y el valor relativo o posicional de las cifras de un número natural  $< 100000$ .
- Desarrolla las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división (+, -, x, ÷) aplicando las propiedades de la adición y multiplicación en la solución de problemas con los números  $< 100000$ .
- Reconoce números ordinales  $< 50^{\circ}$  y romanos  $< XX$ , mediante la lectura y la escritura.
- Representa fracciones con denominadores 2, 3, 4,5 y desarrollar adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas con dichos denominadores.
- Mide y establece relaciones ( $<$ ,  $>$ ,  $=$ ) entre medidas de longitud y tiempo utilizando patrones del Sistema Internacional de Medidas (S.I.).
- Traza y clasifica rectas y sus subconjuntos en el plano.
- Infiere el concepto de ángulo, su descripción y clasificación básica.
- Identifica figuras simétricas, visualizar y trazar ejes de simetría.

<b>ÁREA 1: LOS NÚMEROS SUS RELACIONES Y OPERACIONES</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el concepto de valor posicional al leer, escribir, componer, descomponer, comparar y ordenar números hasta 100000, utilizándolo en forma creativa para resolver problemas del entorno.</li> <li>• Resuelve diversas situaciones aplicando las operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales.</li> <li>• Codifica, decodifica y aplica los números ordinales y romanos en situaciones diarias.</li> <li>• Expresa de forma ordenada y clara, oral y escrita el proceso seguido para la resolución de un problema.</li> <li>• Aplica y valora la utilidad de las propiedades en la suma, resta y multiplicación, de las operaciones según jerarquía establecida al combinar estas operaciones; utilizando estrategias creativas aplicadas al resolver problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Conjunto de números naturales $\leq 10\ 0000$ -Decenas de millar. -Centenas de millar.	-Conteo de números de: -100 en 100, -10 en 10 -de 20 en 20 y 1 en 1, hasta 100000, para formar las centenas de millar.	- Interés en reconocer, leer y escribir la números hasta 100000. -Seguridad en el conteo de números naturales hasta el 100000. -Interés y confianza al asociar símbolo y cantidad de objetos del 1 al 100000.	-Lee y cuenta con seguridad números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000. -Escribe con orden de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de, 1000 en 1000 números hasta 100000.	-Forma números en dinámicas grupales, utilizando papel de construcción u otro material, para su escritura. -Realiza dinámicas grupales para el conteo de números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000. -Completa esquemas escribiendo el número correspondiente, según el conteo presentado. (números de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000.)

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La semi recta numérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicación de números hasta de 6 cifras en la semi recta numérica.</li> <li>-Conteo progresivo Y regresivo.</li> <li>-Composición y descomposición de los números del 1 hasta 100000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esmero por trazar la recta numérica para ubicar números naturales, hasta de 6 cifras.</li> <li>Interés por realizar el conteo progresivo y regresivo.</li> <li>-Confianza al formar la decena y centena de millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubica y lee con interés números de seis cifras, en la recta numérica.</li> <li>-Lee y escribe con entusiasmo números naturales de seis cifras en la recta numérica, del 0 al 100000, en orden progresivo y regresivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibuja y pinta la recta numérica ubicando números indicados. Completa esquemas, ordenando números en orden progresivo y regresivo.</li> </ul>
El valor relativo o posicional de un número natural $\leq 100000$ .	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del valor posicional en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas y centenas de millar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Satisfacción al componer y descomponer números naturales de 6 cifras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el valor posicional en unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar y centenas de millar.</li> <li>-Aplica con curiosidad los conceptos de unidad, decena, centena, unidades de millar decenas y centenas de millar, para formar números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sigue secuencias de orden progresivo y regresivo de 10 en 10, de 20 en 20, de 100 en 100 y de 1000 en 1000 en ilustraciones dadas y dinámicas desarrolladas.</li> <li>-Utiliza la caja de valores para descomponer números hasta las centenas de millar.</li> </ul>
La Lectura y escritura de los números naturales $\leq 100000$	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo y lectura de números, según su valor posicional.</li> <li>- Escritura de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguridad en el conteo y lectura de sus números según su valor posicional.</li> <li>-Confianza al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escribe con entusiasmo, números del 0 al 100000, en numeral y palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuenta bolitas y escribe el número que corresponde a la cantidad contada y los</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Relación de Orden entre números naturales <math>\leq 100000</math>. Mayor que Menor que Igual a</p>	<p>números <math>\leq 100000</math>, utilizando numerales y palabras.</p> <p>-Comparación de números a partir de su cantidad, estableciendo el mayor o menor. -Ordenamiento de los números del 1 al 100000, en forma ascendente y descendente.</p>	<p>escribir números naturales del 0 al 100000.</p> <p>- Entusiasmo en comparar números a partir de su cantidad, estableciendo el mayor, menor o igual -Interés por ordenar los números en forma ascendente y descendente.</p>	<p>-Compara con interés números hasta de seis cifras, utilizando los símbolos mayor que, menor que e igual a -Organiza y cuenta números del 0 al 100000, en forma ascendente y descendente. -Cuenta con entusiasmo, números de 6 cifras en un rango establecido, en forma ascendente y descendente.</p>	<p>representa en la caja de valores.</p> <p>-Resuelve ejercicios individuales y grupales donde apliquen la escritura de números en numeral y en palabra. -Lee números señalados en el conjunto del 0 al 100000, que se le presenten en numeral y en palabra.</p> <p>-Completa cuadros ilustrados con numerales del 0 al 100000, en orden de mayor a menor y viceversa. -Trabaja en grupo y escribe los símbolos de mayor que, menor que e igual, de cifras entre el 1 al 100000, en prácticas en el tablero láminas, cuaderno y otros. -Completa el cuadro de numerales dados colocando el número que va antes y el que va</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los números ordinales $\leq 50^\circ$	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura y escritura de números ordinales hasta <math>50^\circ</math>.</li> <li>-Utilización de los números ordinales hasta el <math>50^\circ</math> al ordenar eventos y situaciones del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orden y aseo al escribir los números ordinales hasta el <math>50^\circ</math>.</li> <li>-Satisfacción en el conteo de números ordinales, hasta el <math>50^\circ</math>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escribe con entusiasmo números ordinales del <math>1^\circ</math> al <math>50^\circ</math></li> </ul>	<p>después según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora tablas con colores diferentes para agrupar los números por familia de forma ascendente y descendente.</li> <li>-Ordena la posición de objetos, personas y otros seres, presentados en ilustraciones, de menor a mayor y viceversa, utilizando los números ordinales del <math>1^\circ</math> al <math>50^\circ</math>.</li> <li>- Completa en su cuaderno, tablas con los números ordinales hasta el <math>50^\circ</math>, en numeral y palabra.</li> </ul>
Las operaciones básicas de números naturales con resultados que sean $\leq 100000$ Sin y con dificultad	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferenciación de los signos de las operaciones de adición y sustracción de números naturales con ejemplos prácticos y táctiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confianza en diferenciar los signos de adición y sustracción de números naturales</li> <li>-Seguridad en señalar los términos de la adición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia, con interés, el signo de operación de adición y sustracción con cantidades de objetos o figuras del <math>0</math> al <math>100000</math></li> <li>-Señala los términos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra el manejo de los términos de la adición, señalándolos con colores diferentes</li> <li>-Selecciona con un círculo, operaciones de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La adición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos</li> </ul>	<p>-Ubicación de los términos de la adición en ejemplos concretos.</p> <p>-Resolución de problemas de sumas sin llevar y llevando en totales menores o iguales que 100000.</p> <p>-Resolución de problemas de sumas con totales, menores o iguales que 100000 y con sumandos de 6 cifras.</p>	<p>-Esfuerzo en la resolución de problemas de suma con y sin dificultad.</p> <p>-Agrado en la resolución de problemas de suma con y sin dificultad, con totales hasta 100000.</p> <p>-Colaboración en la solución de problemas de adición</p>	<p>la adición en ejemplos concretos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcula de forma escrita y con precisión sumas verticales de cuatro sumandos con seis cifras, sin llevar y llevando.</li> <li>-Resuelve con esmero adiciones en forma vertical y horizontal llevando en la decena, en la centena y en la unidad y decenas de millar.</li> <li>-Soluciona problemas de suma sin llevar y llevando a partir del planteamiento de la operación mostrando una actitud positiva y colaborativa.</li> </ul>	<p>adición, en un grupo de operaciones básicas, y las resuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resuelve prácticas en grupos e individuales, con adiciones que contengan tres sumandos con cuatro cifras, llevando y sin llevar.</li> <li>-Resuelve ejercicios escritos individuales, con adiciones en forma vertical y horizontal.</li> </ul>
<p>La sustracción con diferencia <math>\leq 100000</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Términos</li> </ul>	<p>-Manejo y distinción de los términos de la sustracción</p> <p>-Cálculo vertical de restas con minuendo de cinco y seis cifras, prestando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en el uso de los términos de la sustracción.</li> <li>-Seguridad en la resolución de restas con minuendos menores que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue y maneja con seguridad, los términos de la sustracción en ejemplos concretos.</li> <li>- Calcula verticalmente restas con minuendo de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa los términos de la sustracción con papel de construcción y explica oralmente su importancia.</li> <li>-Realiza prácticas de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La multiplicación con producto $\leq 10\ 0000$ .	<p>sin pedir prestado.</p> <p>-Resolución de problemas de restas de números, con minuendos menores que 100000, sin pedir y pidiendo prestado.</p> <p>- Multiplicación de números de 4 cifras por un número de dos y tres dígitos, llevando a la decena y a la centena</p> <p>- Deducción de la regla para multiplicar en forma abreviada por 10 y 100, identificando las centenas abreviada de 100 por unidades o decenas y unidades</p> <p>- Resolución de problemas en los que se utilice operaciones de multiplicación.</p>	<p>100000.</p> <p>-Colaboración en la resolución de problemas de sustracción con números menores que 100000.</p> <p>-Interés y seguridad en la resolución de productos con 10, 100 y 1 000 en el multiplicando.</p> <p>-Curiosidad de aplicar la regla de multiplicar por unidades seguidas de ceros, en el multiplicando.</p> <p>-Claridad al explicar en forma oral la regla de la multiplicación.</p> <p>- Satisfacción al resolver problemas con multiplicaciones de cantidades de cuatro cifras por dos dígitos,</p>	<p>5 y 6 cifras, sin pedir prestado.</p> <p>- Plantea y aplica la sustracción en la resolución de problemas de situaciones del contexto.</p> <p>-Aplica con interés y explica en forma oral, la regla para multiplicar de forma abreviada en los casos que 10, 100 y 1000 se encuentran en el multiplicando.</p> <p>-Encuentra con seguridad, el producto de decenas con cero en las unidades.</p> <p>-Atiende la ubicación de los subproductos en la resolución de la multiplicación.</p> <p>-Resuelve operaciones de multiplicación,</p>	<p>resolución de restas pidiendo y sin pedir prestado.</p> <p>- Analiza problemas de sustracción, en conversatorios grupales, sobre la familia, la escuela y otros aspectos de interés, buscando soluciones concretas a las mismas.</p> <p>-Resuelve ejercicios prácticos aplicando la regla de multiplicar de forma abreviada por 10 y sus múltiplos.</p> <p>-Realiza cálculos mentales deduciendo la regla para multiplicar en forma abreviada por 10,100 y 1000.</p> <p>-Resuelve ejercicios escritos individuales, buscando el producto de decenas con cero en las unidades, sin llevar y llevando.</p> <p>-Desarrolla</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Tablas del 8 al 12	-Elaboración y fijación de tablas con actividades lúdicas	<p>llevando a la decena y la centena. -Ayuda a la solución de problemas relacionados con la operación de multiplicación</p> <p>-Interés y esmero en elaborar las tablas de multiplicar del 8, 9, 10, 11, y 12 -Esfuerzo al memorizar las tablas del 8, 9, 10, 11, y 12. -Adecuado uso de las</p>	<p>aplicando diferentes técnicas. -Pone en práctica la operación de multiplicación aprendida para resolver problemas cotidianos.</p> <p>-Confecciona con interés las tablas del 8 al 12, utilizando materiales concretos. Aplica la tabla del 8, 9, 10, 11 y 12 al resolver ejercicios de multiplicación. -Demuestra satisfacción</p>	<p>multiplicaciones en prácticas individuales y grupales, ubicando de forma adecuada los subproductos y tomando en cuenta el número que lleva (número auxiliar). -Utiliza software educativo y otros materiales matemáticos de 3" para ejercitar sus conocimientos en la multiplicación. -Resuelve en equipo situaciones donde calcula en forma horizontal y vertical los productos de las multiplicaciones (llevando), con ejemplos de situaciones diarias.</p> <p>-Confecciona láminas con las tablas del 8 al 12, ilustrando cada una con temas de interés Realiza cálculos mentales orales y escritos, utilizando adecuadamente las tablas de multiplicar.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Propiedad asociativa con respecto a la suma y a la multiplicación. -Uso de paréntesis</p>	<p>-Aplicación de la propiedad asociativa de la suma. -Uso del paréntesis en operaciones con sumas. -Resolución de problemas aplicando la propiedad asociativa de la suma</p>	<p>tablas de multiplicar del 8 al 12.</p> <p>-Seguridad en la aplicación de la propiedad asociativa en la solución de sumas sucesivas. -Interés y confianza a aplicar la propiedad asociativa en la solución de multiplicaciones. -Curiosidad e interés por aplicar el uso del paréntesis en la solución de multiplicaciones.</p>	<p>en la aplicación de las tablas del 8 al 12, en actividades lúdicas.</p> <p>-Calcula sumas y sigue adecuadamente los pasos en el uso de paréntesis. -Resuelve problemas de adición aplicando correctamente la propiedad asociativa -Calcula productos usando paréntesis y la propiedad asociativa de la multiplicación</p>	<p>-Entona canciones relacionadas con las tablas de multiplicar del 8 al 12, reproducidas en CD.</p> <p>-Representa los procedimientos de la operación en uno sólo usando paréntesis: <math>45 + (20+20)=8</math>, y calcula primero lo que está dentro del paréntesis, en prácticas grupales. -Cambia el orden de cantidades numéricas dadas en fichas para la resolución de adiciones y multiplicaciones. -Analiza y verifica con sus compañeros los resultados obtenidos al cambiar el orden de cantidades numéricas dadas.</p>
<p>-Propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma y la resta</p>	<p>-Aplicación de la propiedad distributiva de</p>	<p>-Curiosidad e interés por aplicar la propiedad distributiva del producto sobre la suma o la resta.</p>	<p>- Aplica con seguridad, la propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma y a la</p>	<p>-Resuelve ejercicios prácticos grupales donde apliquen la propiedad distributiva como:</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
División -Exacta e inexacta. -Términos: dividendo, divisor, cociente y residuo	<p>la multiplicación respecto a la suma.            -Aplicación de la propiedad distributiva respecto a la resta.            -Resolución de problemas utilizando la propiedad distributiva de la multiplicación.</p> <p>-Verificación de la respuesta de la división horizontal con la tabla de multiplicación para la división exacta.            - Identificación de los términos de la división exacta e inexacta: dividendo, divisor cociente y residuo.            -Descubrimiento y explicación de la relación entre el residuo y el</p>	<p>-Cooperación con los demás en la resolución de problemas aplicando la propiedad distributiva.</p> <p>-Seguridad en la aplicación de los sentidos de la división como reparto y agrupación.            -Confianza al comprobar los resultados de divisiones horizontales con la tabla de multiplicar.            -Satisfacción al diferenciar los términos de la división.            -Orden y aseo al resolver divisiones de la forma</p>	<p>resta.            - Representa la situación de problemas, siguiendo los pasos necesarios en el procedimiento de la operación al aplicar la propiedad distributiva.</p> <p>-Realiza divisiones aplicando el sentido de agrupar, utilizando material concreto y/o semiconcreto.            - Plantea con iniciativa y seguridad la división a partir de una situación de agrupación.            -Identifica con seguridad los términos de la división.            -Interpreta y resuelve problemas de división en los que se aplica el</p>	<p><math>4 \times (15 + 5) = 4 \times 15 + 4 \times 5</math>  <math>4 \times 20 = 60 + 20</math>  <math>80 = 80</math>            -Aplica la propiedad distributiva en la solución de problemas como: Pedro regaló a cada uno de sus 4 hermanos un lapicero de 15 balboas y una regla de 5 balboas. ¿Cuántos balboas invirtió por todo?</p> <p>-Reparte galletas nutricionales, en un intercambio de merienda, en forma equitativa, representando el sentido de la división.            -Explica, planteando el proceso de división con ejemplos de la vida diaria.            -Representa en esquemas los términos de la división donde 17 se llama dividendo, 5</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>cociente al realizar divisiones horizontales por agrupación y reparto.</p> <p>-Cálculo de divisiones exactas y/o inexactas, de números de tres cifras con cero en las decenas entre números de una cifra respetando el valor posicional.</p> <p>-Planteamiento y resolución de problemas con divisiones inexactas de números de tres cifras entre números de una y dos cifras.</p>	<p>vertical, con y sin residuo.</p> <p>-Interés y confianza al aplicar el proceso de dividir números de tres cifras entre números de una y dos cifras.</p> <p>-Solidaridad al resolver en equipo problemas de división.</p> <p>-Gusto por aplicar los sentidos de la división inexacta, en la resolución de problemas</p>	<p>reparto.</p> <p>-Calcula con precisión, divisiones exactas e inexactas.</p> <p>-Expone y resuelve problemas de divisiones inexactas con situaciones de la vida diaria.</p> <p>-Establece relación entre el residuo y el cociente al realizar divisiones inexactas con interés y atención</p>	<p>divisor, 3 cociente y 2 residuo.</p> <p>-Resuelve problemas de división con el sentido de agrupación planteando acertadamente el procedimiento.</p> <p>-Resuelve talleres grupales solucionando operaciones de división exacta e inexacta.</p> <p>-Compara las divisiones como: <math>12 \div 3</math> y <math>17 \div 5</math> y se da cuenta de que en el caso de <math>17 \div 5</math> hay una parte de la cantidad total que sobra y por eso se llama división inexacta.</p> <p>-Plantea situaciones problemas de división, vividas en la escuela, el hogar y la comunidad y busca solución a los mismos en forma colaborativa.</p> <p>-Resuelve ejercicios escritos individuales y grupales de divisiones exactas e inexactas y explica la diferencia en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Criterios de divisibilidad entre 2, 3, 4 y 5.</p> <p>Potenciación con potencia <math>\leq 100\ 000</math>                      Términos:                      -Base                      -Exponente                      -Potencia</p>	<p>-Aplicación de las reglas de divisibilidad por 2, 3, 4 y 5.</p> <p>-Identificación de los términos de la potenciación.                      -Resolución de potenciación con potencias menores o iguales que 10000.                      -Construcción de tablas con base hasta 12 para aplicar la potenciación.</p>	<p>-Interés en la aplicación de los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4 y 5.</p> <p>- Actitud positiva en la identificación de términos de la potenciación                      -Seguridad en la resolución de potenciación con resultados menores o iguales que 10000.                      -Participación o compromiso en la elaboración de tablas.</p>	<p>-Aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, y 5 en operaciones sencillas</p> <p>-Identifica los términos de la potenciación con ejemplos concretos.                      -Resuelve operaciones con potencias de exponente 2 y 3 utilizando las tablas del 2 al 12.                      -Aplica la potenciación utilizando de forma adecuada las tablas de multiplicar.</p>	<p>cada una.</p> <p>-Completa un esquema indicando números divisibles por 2, 3, 4, y 5 aplicando las reglas en cada uno.</p> <p>-Realiza un mapa conceptual señalando los términos de la multiplicación.                      - Explica la relación de la potenciación con la operación de multiplicar en un intercambio de preguntas y respuestas                      -Busca la potencia de números con exponente 2 y 3 utilizando las tablas y verificando las respuestas en forma grupal.                      -Esquematiza los términos de la potenciación con ejemplos concretos, en papel y otros materiales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La radicación exacta con índice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Términos</li> <li>-Índice</li> <li>-Radicando</li> <li>-Raíz cuadrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinción de los términos de radicación.</li> <li>- Aplicación de la radicación exacta con índice 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por conocer los términos de la radicación.</li> <li>-Confianza en aplicar la radicación exacta con índice 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y maneja los términos de la radicación con precisión.</li> <li>-Utiliza las tablas del 2 al 12 para buscar la raíz de operaciones exactas con índice 2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca la raíz cuadrada exacta de radicando hasta el 144 utilizando las tablas del 2 al 12, en prácticas individuales y grupales.</li> </ul>
<p>Los números romanos Del XX al L. Simbología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de simbología.</li> <li>-Aplicación de las reglas para su escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprecia la importancia de los números romanos en el entorno.</li> <li>-Seguridad en la aplicación de las reglas para escribir números romanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los números romanos, atendiendo a su simbología.</li> <li>-Escribe con orden y limpieza los números romanos, aplicando sus reglas.</li> <li>-Lee con entusiasmo en textos cortos, números romanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forma números romanos con papel de construcción, aplicando las reglas para su escritura.</li> <li>- Escribe números, aplicando las reglas, en numeral y en palabra, dictados por el docente.</li> <li>-Relaciona números romanos con números naturales en pareos, del cuaderno</li> <li>-Realiza lecturas en reloj de manecillas móviles, que contengan expresiones numéricas en números romanos.</li> </ul>
<p>La unidad y sus fracciones</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguridad en la lectura y escritura de fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa, fracciones propias con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibuja y pinta la semirecta numérica,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto</li> <li>-Fracciones.</li> <li>-Propias.</li> <li>-Impropias.</li> <li>-Mixtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicación en la recta numérica de fracciones propias con denominadores menores o iguales que 10.</li> <li>-Comparación de fracciones por su ubicación en la semirecta numérica.</li> <li>-Lectura y escritura de fracciones propias, impropias y mixtas.</li> <li>-Representación gráfica de fracciones propias, impropias y mixtas.</li> <li>-Identificación de fracción mixta y fracción propia.</li> <li>-Conversiones entre fracción mixta y fracción impropia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>propias, impropias y mixtas.</li> <li>-Precisión al representar gráficamente fracciones propias, impropias y mixtas.</li> <li>-Interés en identificar una fracción mixta y fracción propia.</li> <li>-Cuidado en la conversión de fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>denominadores menores o iguales que 10 en la semirecta numérica.</li> <li>-Compara fracciones propias por su ubicación en la semirecta numérica, con interés.</li> <li>-Distingue con seguridad, las partes de una fracción.</li> <li>-Lee fracciones dependiendo de su denominador.</li> <li>-Relaciona y distingue fracciones propias e impropias de un número mixto.</li> <li>-Sigue los pasos estudiados para la conversión de fracciones impropias a mixtos y viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>para ubicar fracciones con denominadores menores o iguales que 10.</li> <li>-Trabaja de forma grupal, haciendo comparaciones entre fracciones propias, presentadas en la semirecta numérica.</li> <li>-Dibuja figuras geométricas y representa fracciones propias, impropias y mixtas, utilizando colores diferentes.</li> <li>-Selecciona en un grupo de fracciones cuáles son propias, cuáles impropias y las mixtas, denominándolas con palabras.</li> <li>-Representa y pinta en hojas de cuadritos, la fracción que se le indique.</li> <li>-Transforma de número mixto a fracción impropia y viceversa, en prácticas individuales del</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Las fracciones equivalentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cálculo de fracciones equivalentes a una fracción propia, utilizando la multiplicación o la división.</li> <li>- Reducción de fracciones simplificando a la mínima expresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés en encontrar fracciones equivalentes a una fracción propia utilizando la multiplicación o la división.</li> <li>- Constancia en la simplificación de fracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca fracciones equivalentes a una fracción propia, utilizando la multiplicación o la división, con interés.</li> <li>- Encuentra fracciones equivalentes simplificando a su mínima expresión demostrando constancia.</li> <li>- Explica la manera de comparar dos fracciones convirtiéndolas en fracciones del mismo denominador, con interés.</li> </ul>	<p>cuaderno.</p> <p>Observa un grupo de fracciones y las compara entre sí, determinando si son equivalente o no, comentando con los compañeros las conclusiones hechas Ejem: <math>\frac{3}{6}</math> y <math>\frac{4}{8}</math> ¿son equivalentes? Reduce fracciones a su mínima expresión, aplicando los caracteres de la divisibilidad, en prácticas grupales e individuales. -Expone oralmente las estrategias utilizada para la conversión de fracciones a un mismo denominador.</p>
La adición de fracciones Homogéneas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación del procedimiento para sumar fracciones homogéneas propias, impropias o mixtas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esmero en la aplicación del procedimiento para sumar fracciones homogéneas propias, impropias o mixtas.</li> <li>-Confianza al resolver sumas de fracciones homogéneas propias, impropias o mixtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica por los denominadores de la fracción, si son homogéneas.</li> <li>-Efectúa sumas de fracciones propias sin simplificar, ni llevar, con entusiasmo.</li> <li>-Resuelve sumas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica un conjunto de fracciones, en homogéneas, propias mixtas, impropias y heterogéneas, en prácticas individuales.</li> <li>-Resuelve en forma clara y ordenada, en el</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Multiplicación y División. -Concepto y términos.</p> <p>Potenciación con exponente 2 y 3.</p> <p>Radicación con índice 2</p>	<p>problemas que involucran sustracción de fracciones homogéneas</p> <p>-Aplicación de los procesos para multiplicar y dividir fracciones sencillas. -Resolución de potenciación con exponentes 2 y 3. -Resolución de operaciones de</p>	<p>restas de fracciones homogéneas propias, impropias o mixtas.</p> <p>- Interés por multiplicar y dividir fracciones sencilla. -Confianza en la resolución de potenciación con índice 2 y 3. -Seguridad en la resolución de</p>	<p>simplificar y simplificando con dedicación. -Efectúa restas de fracciones mixtas menos fracciones propias, sin simplificar y simplificando con seguridad.</p> <p>-Domina los pasos para resolver multiplicación y división de fracciones. -Resuelve potencias con bases fraccionarias sencillas e índice de dos. -Domina de forma práctica la radicación de</p>	<p>-Resuelve ejercicios individuales y grupales de restas de fracciones propias sin simplificar y verificando las respuestas con sus compañeros. -Calcula la resta de fracciones mixtas menos fracciones propias, sin simplificar y simplificando, participando en el tablero. -Aplica los procesos correctos, para restar fracciones homogéneas, en situaciones reales, utilizando frutas, figuras y otros objetos.</p> <p>-Realiza multiplicación y división de fracciones con resultados a la mínima expresión.</p> <p>Busca potencia de números naturales dadas ciertas bases fraccionarias, con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Números decimales diezmilésimos, cienmilésimos millonésimos	radicación con índice 2  -Lectura y escritura de números decimales hasta los millonésimos. -Aplicación de números decimales hasta el centésimo en la suma y resta. -Conversión de una fracción decimal a fracción común y viceversa.	radicaciones con índice 2  -Valoración de los números decimales. -Esfuerzo en el desarrollo de operaciones de suma y resta con decimales. -Trabajo en equipo en la conversión de una fracción decimal a fracción común y viceversa.	fracciones de índice 2. - Resuelve operaciones de fracciones combinadas siguiendo el orden requerido  -Lee números decimales, valorando su uso en actividades comerciales. -Resuelve con precisión operaciones de adición con números decimales, hasta los millonésimos. -Convierte fracciones decimales a fracción común y viceversa, aplicando los	exponentes 2, en prácticas del cuaderno. -Aplica la potenciación de fracciones para hallar la raíz de un número natural fraccionario en ejercicios prácticos. Desarrolla ejercicios teóricos prácticos donde aplica la radicación de fracciones de índice 2. -Realiza prácticas de fracciones combinadas mixtas, propias, impropias y, homogéneas, en el tablero, carteles, el cuaderno y otros.  Juega a la tiendita escolar demostrando dominio en la lectura de números decimales, encontrados en el precio de los productos en venta. -Escribe números decimales, hasta los millonésimos, en numeral y palabra, en

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Plan de compras	Elaboración de plan de compras mediante suma y resta de los productos en comprar con el dinero disponible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valor de los números decimales de la aplicación de los números decimales y su valor en el comercio.</li> <li>-Autonomía, creatividad y responsabilidad al seleccionar hipotéticamente productos para comprar en el plan de intercambios comerciales</li> </ul>	<p>procedimientos necesarios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resuelve con seguridad, operaciones de sustracción con números decimales.</li> <li>-Utiliza con acierto billetes y monedas al participar en actividad de intercambio de compra y venta.</li> </ul>	<p>dictados realizados por el o la docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa en dinámicas grupales relacionadas con la resolución de adiciones con números decimales.</li> <li>-Resuelve ejercicios prácticos individuales de conversión de números decimales a fracción común y viceversa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza cifras decimales hasta las millonésimas en forma vertical, y aplica la adición o sustracción, en ejercicios grupales e individuales.</li> <li>- Juega a la tiendita en intercambio de objetos de compra y venta, utilizando los números decimales para la identificación de precios.</li> </ul>

**ÁREA 2: SISTEMAS DE MEDIDAS****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Utiliza las medidas de tiempo, lustros, décadas, siglo y milenios, realizando conversiones entre las diferentes unidades, para aplicarlas en la resolución de problemas que impliquen la duración de eventos y períodos de tiempo.
- Emplea las medidas de longitud, utilizando las unidades de metro y pie respectivamente, para resolver problemas de la vida real, apreciando su utilidad e importancia
- Recoge datos por medio de encuestas sencillas, organizándolos en tablas y representándolos en gráficas de barras, interpretando y comunicando los resultados de manera clara y precisa para la toma de decisiones y búsqueda de alternativas de solución a situaciones del entorno que beneficien a sí mismos y a la comunidad donde viven.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Tiempo Unidad fundamental del tiempo. Hora, minuto, y segundo.  El tiempo y sus medidas - Lustró - Década. - Siglo. - Milenio.	-Conversión y lectura en hora, minuto y segundo. -Uso del reloj y de la notación a.m. y p.m. para expresar la hora en situaciones cotidianas. - Aplicación del calendario y cálculo de las unidades de tiempo 1 Lustró = 5 años 1 Década = 10 años 1 Siglo= 100 años 1 Milenio= 1000 años.	-Valoración del tiempo, desde grandes acontecimientos históricos a nuestra época. -Precisión en la conversión de unidades de tiempo de horas a minuto y viceversa. -Seguridad en el cálculo de las unidades de tiempo y uso del calendario.	- Explica la razón de la notación a.m. y p.m. al aplicarla a eventos de su cotidianidad. - Convierte y lee unidades de tiempo de horas a minutos y viceversa.  - Resuelve problemas estimando y midiendo el tiempo en lustros, décadas, siglo y milenio.	-Participa en juegos y rondas, donde puedan llevar el tiempo en el reloj de manecillas, en segundos, minutos y horas -Aplica los procesos de conversión de medidas de tiempo, en ejercicios prácticos individuales y grupales. - Expone en charlas eventos que evidencian sucesos relevantes, nacionales o internacionales ocurridos hace 1000, 100, 10 o en 5 años.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Unidades de Medida -Sistema Internacional -Medidas de longitud. - Unidad fundamental de longitud. - Metro. - Múltiplos - Submúltiplos	-Utilidad del metro. -Aplicación de las Sistema Inglés. -Utilización de la tabla de valores posicionales con las unidades del metro. -Identificación y utilización de múltiplos y submúltiplos del metro. -Uso de la regla y la cinta métrica.	-Interés en las medidas de longitud en torno a las necesidades de actividades diarias. -Seguridad en la identificación de múltiplos y submúltiplos del metro. -Precisión en la medición de longitudes de objetos y distancias entre dos puntos.	-Identifica con seguridad los múltiplos y submúltiplos del metro. -Utiliza los múltiplos y submúltiplos del metro en actividades de situaciones diarias. -Aplica las medidas de longitud en la resolución de problemas sencillos	-Presenta un esquema con la clasificación de los múltiplos y submúltiplos del metro y discute el valor que representa cada uno. -Mide superficies del salón de clases y las plasma en sus cuadernos para discutirlos con sus compañeros. -Resuelve problemas con múltiplos y submúltiplos del metro en ejercicios individuales y grupales.
Unidad fundamental de longitud. - El pie - Múltiplos - Submúltiplos.	-Aplicación de mayor que, menor que o igualdad (>, <, =), entre medidas de longitud del pie. - Conversión de medidas del pie con los múltiplos y submúltiplos	-Cuidado en la conversión entre medidas de longitud.	-Establece las relaciones de orden <, >, = entre medidas de longitud. -Convierte medidas de longitud (pie) con los múltiplos y submúltiplos.	-Representa en un esquema las relaciones <, >, = entre medidas de longitud -Realiza conversiones entre medidas de longitud, relacionadas con actividades cotidianas, en grupos colaborativos.

<b>ÁREA 3: GEOMETRÍA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en figuras y objetos ángulos consecutivos y adyacentes, usando transportador y escuadra para deducir y trazar líneas perpendiculares y paralelas.</li> <li>• Identifica la presencia o ausencia de vértices, aristas y caras, por medio de la observación, comparación y utilización adecuada de términos matemáticos fin de apreciar y ubicar estos cuerpos en el ambiente circundante.</li> <li>• Clasificar los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados y la abertura de sus ángulos, utilizando instrumentos geométricos para la construcción de formas geométricas y figuras, con creatividad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Espacio Geométrico  Rectas en el plano: -Horizontales -Verticales -Oblicuas -Perpendiculares	-Clasificación y trazado de rectas en el plano. -Trazo de líneas perpendiculares, horizontales, verticales y oblicuas, utilizando regla y escuadras.	-Seguridad y esmero en el trazo de líneas perpendiculares, horizontales, verticales y oblicuas.	- Explica la definición de cuerpo geométrico y señala ejemplos. - Distingue con seguridad los tipos de rectas que puede observar en su entorno. - Dibuja con confianza diversos tipos de rectas en el plano. - Utiliza adecuadamente las escuadras al trazar los tipos de líneas.	- Elabora una lista de espacios geométricos que observe y discuta sus características. -Mide diferentes tipos de líneas en objetos encontrados en el aula de clases. - Identifica líneas de planos que observa en el aula de clases y las dibuja en su cuaderno. -Trazo diferentes clases de líneas utilizando adecuadamente la escuadra.
Ángulos -Consecutivo	Clasificación de ángulos según la posición en el	-Seguridad e interés al utilizar escuadras y el	-Distingue diferentes tipos de ángulos que	-Mide ángulos que observa en áreas del

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Adyacente -Opuesto por el vértice</p> <p>Cuadriláteros: Elementos: base, altura y diagonal. Concepto -Paralelogramo - Trapecio - Trapezoide</p>	<p>plano. -Reconocimiento e identificación de ángulos rectos en objetos del entorno utilizando escuadra. -Utilización de transportador para medir ángulo recto en figuras y objetos. -Identificación de ángulos. -Consecutivos y adyacentes en figuras</p> <p>-Comparación de cuadriláteros a partir de su altura. -Identificación de base, altura y diagonal en un cuadrilátero. -Construcción de cuadriláteros en el geoplano (paralelogramo, trapezoide y trapecios).</p>	<p>transportador para identificar o medir ángulos rectos, en figuras y objetos. -Interés por identificar ángulos consecutivos y adyacentes. -Seguridad al señalar los elementos de un cuadrilátero. -Valora la opinión de los demás en el reconocimiento de los elementos de polígonos.</p> <p>-Atención e interés para utilizar adecuadamente los nombres de elementos de los cuerpos. -Interés al construir cuadriláteros en el geoplano.</p>	<p>observa en el aula de clases -Utiliza con confianza el transportador para medir ángulos señalados. -Clasifica ángulos de figuras geométricas dadas, según sus medidas.</p> <p>- Compara con interés cuadriláteros según sus elementos. -Distingue con claridad trapecios y trapezoides que observa en el entorno donde se desenvuelve. -Dibuja con ayuda de instrumentos de medición, diversos tipos de cuadriláteros.</p>	<p>ambiente escolar y los registra y discute con el grupo los resultados. -Comprueba la medida de ángulos señalados utilizando el transportador. -Mide y clasifica ángulos de figuras geométricas en carteles u otros materiales.</p> <p>-Señala los nombres de los elementos de distintos cuerpos geométricos que observa en su salón de clases y en su entorno. -Mide diversas figuras dadas en el cuaderno y tablero y escriba las medidas obtenidas -Dibuja trapecios y trapezoides observados en el entorno y los expone en un mini mural.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Polígonos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos</li> <li>-Vértice</li> <li>-Caras</li> <li>-Aristas</li> </ul> <p>Perímetro de Polígono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinción de polígonos que presentan caras y aristas y los que no presentan.</li> <li>-Medición de perímetro de diversos polígonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entusiasmo al establecer el perímetro de cuadriláteros.</li> <li>- Importancia de la medición del perímetro de objetos, figuras y del área donde se desenvuelve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue con seguridad los elementos de los polígonos observados en el entorno,</li> <li>-Aplica procedimientos para buscar el perímetro de polígonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibuja con entusiasmo, en su cuaderno paralelogramos de diversas medidas.</li> <li>- Clasifica en un cuadro, los diversos tipos de polígonos que se le presenten en ilustraciones dadas.</li> <li>-Halla el perímetro de polígonos como. Triángulos, rectángulos y cuadrados, dentro del aula de clases, del colegio y del hogar, en trabajos individuales y grupales.</li> </ul>

<b>ÁREA 4: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta información estadística, utilizando diversos gráficos y pictogramas, de eventos sencillos que le permite evaluar su realidad.</li> <li>• Valora el trabajo en equipo como medio para recabar y registrar información sobre hechos casuales o previstos en diferentes cuadros estadísticos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Estadística Definición Información estadística. - Cuestionario Gráficas estadísticas de barras. - Concepto - Organización - Construcción - Interpretación	-Aplicación de la estadística en el entorno. -Tabulación de la información estadística. -Lectura interpretación de gráficas de barras verticales y horizontales -Elaboración de gráficas de barras. -Recolección y clasificación de datos, aplicando encuestas.	-Interés en aplicar la estadística en el entorno. Confianza al tabular la información estadística. -Seguridad al leer gráficas de barras. -Aseo en la elaboración de gráficas de barras. -Interés en utilizar encuestas y graficar los resultados.	-Valora la importancia de la estadística y sus diversas gráficas, basadas en hechos de su vida diaria. -Tabula con confianza y esmero la información estadística. - Utiliza estrategias eficaces de recuento de datos. -Elabora, e interpreta gráficas estadísticas sencillas sobre diferentes tópicos. -Resuelve situaciones sencillas, realizando investigaciones estadísticas y organizando los datos.	-Explica, mediante exposiciones orales cortas, la importancia de las grafica estadísticas sencillas, en el desarrollo de actividades cotidianas. -Aplica entrevistas a compañeros, sobre temas de interés, recopilando información para su adecuada tabulación. - Elabora pictogramas, para representar los datos obtenidos en sus recuentos -Utiliza la tecnología y otros materiales para construir gráficas estadísticas sobre aspectos de interés.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				-Ejecuta un mini-proyecto, en colaboración grupal, utilizando investigaciones estadísticas, para resolver situaciones cotidianas.

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

- BALDOR, Aurelio  
Aritmética. Editorial Cultural Venezolana S.A. Caracas, 1995.
- CAMPOS, Yolanda y BARISTAIN E.  
Mi Cuaderno de Matemática 6°. Editorial McGraw Hill México 2000.
- CASTRO, Roberto R y otros  
Matemáticas 6°. \_ Serie 2000 - Editorial Santillana S.A., México D.F. 1998.
- Cuevas, Félix H.  
Matemática para la Escuela primaria Sexto Grado. Editorial Texmadi, Panamá, 1999.
- MARUSCK, Olga B. De  
Taller de Matemáticas 6°. Grupo Editorial Norma, 1997.
- MEDINA, Narciso, y ROMERO Jaime  
Matemática Mundo Maravilloso 6°. Editorial Escolar S.A. EDIESCO, 1997.
- MILLÁN J., OCHOA C y otros  
Matemática en Construcción. Oxford University Press, Harla de Colombia S,A. 1997.
- ORTEGA, Vielka Cozzarelli de  
Taller de Geometría. Panamá, 2000 (PREMEDIA).
- VILLAMARÍN, Gilma R, de y otros.  
Estructuras Matemática 6°. REIANDES LTDA, Santa Fe, Bogotá 2000.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| CARRANZA, Almanzón Alonso            | MATEMÁTICA 6, 7. Santillana Educación Básica General, 1998  |
| ORTEGA, Vielka Cozzarelli de         | Taller de Geometría. Panamá 2000 (Premedia). Horla de Colombia S.A. 1996.   |
| MILLÁN J., Ochoa C., Herrera H.      | MATEMÁTICA 6  |
| MINISTERIO DE EDUCACIÓN              | Programa de Educación Básica General 6°. Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá, 1981.<br>Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá, 1981. |
| VILLAMÍN, G., Porras M., Villamín C. | Estructura Matemática 6. Rei Andes LTDA 2000.   |

### INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

- <http://usaelcoco.com/>  
<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>  
<http://www2.gobiernodecanarias.org/educación/17/webC/eltanque/problemas/problema.html>  
<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>  
<http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugarmatematicas1.htm>  
<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>  
<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematica-para-ninos.html>  
<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS NATURALES**

**TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1° al 9°; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para

minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprende las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
- Valora la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
- Resalta la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
- Reconoce la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
- Valora la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
- Evalúa las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
- Analiza la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conoce las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
- Reconoce las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
- Valora la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
- Adopta el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
- Asume una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
- Analiza en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con la naturaleza para respetar las características de cada especie.
- Contrasta la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la

- experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valora la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valora la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifiesta interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demuestra interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Comprende la importancia de las funciones vitales de los seres vivos y su relación con la continuidad de la especie.
- Asocia las características del hábitat que circunda al corregimiento, con los hábitos y valores que predominan en las interrelaciones del ser humano con los reinos y los elementos de la naturaleza.
- Reconoce las capas de la tierra, destacando la importancia del agua, los beneficios que brinda para el desarrollo de la vida en las comunidades y el funcionamiento el canal.
- Explica formas y fuentes de energía, sus transformaciones, usos y racionalización.
- Reconoce el comportamiento del planeta Tierra, su satélite la luna y sus relaciones con el Sistema Solar.

**ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Explica la función del sistema digestivo para el desarrollo y bienestar del cuerpo humano.
- Analiza la importancia del proceso de digestión de los alimentos en la producción de la energía necesaria para las actividades diarias.
- Explica la función del sistema respiratorio y la importancia del oxígeno para preservar la vida, en base a una exposición dialogada.
- Argumenta las distintas formas que la naturaleza provee para reproducción de los seres vivos que habitan y benefician al ambiente, para comprender la conservación de las especies.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El sistema digestivo mantiene el cuerpo en buenas condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducto Digestivo</li> <li>- Órganos del sistemas digestivo y sus funciones</li> <li>- La digestión y sus fases               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mecánica</li> <li>o Química</li> </ul> </li> </ul>	<p>- Ejemplificación de las fases de la digestión como proceso de práctica diaria.</p>	<p>-Manipulación e higiene adecuada en la preparación de los alimentos.</p>	<p>- Describe el concepto de Sistema Digestivo y explica las fases de la digestión.</p> <p>- Localiza las partes del sistema digestivo, mencionando sus funciones.</p> <p>- Señala las fases de la digestión.</p> <p>- Manipula los alimentos, tomando en cuenta medidas de higiene.</p>	<p>-Realiza una síntesis de la información investigada, respecto al significado del sistema digestivo y fases de la digestión.</p> <p>-Arma rompecabezas del sistema digestivo, a medida que ofrece datos correctos del tema (partes, funciones...),</p> <p>-Representa las fases de la digestión, usando diversos materiales.</p>
<p>Los Alimentos son necesarios para dar energía y movimientos al cuerpo.</p>	<p>- Distinción de las clases de alimentos según su origen.</p> <p>- Clasificación y análisis de</p>	<p>-Valoración en la selección de alimentos saludables para su consumo.</p>	<p>- Comenta la clasificación de los alimentos según su origen y función,</p>	<p>- Lee y comenta artículos de periódicos, revistas e internet que hablen del origen, la constitución</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos según su origen.</li> <li>- Alimentos según su función.</li> </ul>	<p>los alimentos según su función.</p>		<p>tomando en cuenta los productos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasta el beneficio de los productos alimenticios según la función que tienen en su organismo.</li> <li>- Selecciona para su consumo diario, alimentos de diferentes orígenes que beneficien su desarrollo.</li> <li>- Destaca la importancia de la alimentación balanceada para el mantenimiento de la salud.</li> </ul>	<p>de los alimentos y sus beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza visitas a las tiendas y supermercados de la ciudad para listar los productos del área y clasificarlos según su origen y función (coteja precios).</li> <li>-Organiza la fiesta del “traje” para compartir con sus compañeros productos que según su origen y función beneficiarán su desarrollo.</li> </ul>
<p>El sistema Respiratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Órganos y funciones.</li> </ul>	<p>-Ejecución de los mecanismos de la respiración (inhalación y exhalación), mediante pruebas corporales y de laboratorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprecio por el cuidado del aire que respiramos como parte esencial del buen funcionamiento del sistema respiratorio.</li> <li>-Higiene del Sistema Respiratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica la función del sistema respiratorio y sus órganos.</li> <li>- Señala los mecanismos de la respiración.</li> <li>- Opina ante cuestionamientos acerca del cuidado que debemos tener con el aire que respiramos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confecciona y explica un aparato respiratorio hecho con masilla u otros materiales.</li> <li>- Simula pausadamente los movimientos respiratorios.</li> <li>- Participa de una mesa redonda acerca de la importancia de</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La reproducción de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto</li> <li>- Tipos de Reproducción.</li> <li>- Diferencias entre la reproducción humana y animal.</li> </ul>	<p>-Aplicación de los tipos de reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sexual               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Animales mamíferos</li> <li>-Plantas con Flores</li> </ul> </li> <li>-Asexual               <ul style="list-style-type: none"> <li>-En Plantas                   <ul style="list-style-type: none"> <li>-Artificial</li> <li>-Natural</li> <li>-Brotos o Yemas</li> </ul> </li> <li>-Animales</li> <li>-Regeneración</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés y respeto por la reproducción de los seres vivos en su medio natural.</li> <li>- Valoración de los seres vivos que se reproducen en su comunidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los humanos somos seres únicos e irrepitibles.</li> </ul> </li> <li>- Cuidado de plantas y animales.</li> </ul>	<p>otras medidas para conservar nuestro sistema respiratorio en buenas condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea su concepto de reproducción de los seres vivos.</li> <li>-Cita los tipos de reproducción y establece comparaciones entre los mismos.</li> <li>- Reconoce técnicas de reproducción de plantas (papo, naranjo, tallo...) y animales (lombrices...)</li> <li>-Limpia el área de cultivo y producción de animales de su escuela y el hogar.</li> </ul>	<p>conservar el aire que respiramos y tomar precauciones para mantener la buena salud del sistema respiratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza una presentación grupal donde plantee su concepto de reproducción y otros aspectos de la misma.</li> <li>- Parea organismos vivos con su tipo de reproducción.</li> <li>-Reproduce organismos vivos con diferentes técnicas en el huerto, granja escolar, recipientes o laboratorio.</li> <li>-Organiza con sus compañeros, jornadas de limpieza en el huerto escolar.</li> </ul>

<b>ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de los seres vivos que forman el ciclo biológico para preservar el ambiente.</li> <li>• Estima la función de los componentes del ciclo biológico y la participación humana, en la conservación del hábitad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El ciclo biológico de las especies según el hábitad donde viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuáticos</li> <li>- Terrestres</li> <li>- Invertebrados</li> <li>- Vertebrados</li> <li>-Mamíferos</li> <li>-Peces</li> <li>-Anfibios</li> <li>-Reptiles</li> <li>-Aves</li> </ul>	<p>-Comparación de los animales acuáticos, terrestres, vertebrados e invertebrados.</p>	<p>-Disposición a participar en equipo para realizar actividades donde represente los animales acuáticos, terrestres, vertebrados e invertebrados.</p>	<p>-Distingue el concepto de ciclo biológico en animales acuáticos, terrestres, vertebrado, invertebrados, mamífero, anfibios, peces, aves y reptiles.</p> <p>- Agrupa los animales por categorías según su hábitad.</p> <p>- Trabaja en equipo para compartir sus conocimientos del tema.</p>	<p>- Busca en el diccionario e ilustra, el significado de los términos en estudio.</p> <p>-Confecciona y expone con sus compañeros una maqueta de los animales que conocen, utilizando un paisaje de la localidad.</p> <p>- Narra anécdotas propias o ajenas con diferentes animales.</p>
<p>La Flora y su importancia en la conservación del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> </ul>	<p>- Indagación y descripción de la flora de su distrito.</p> <p>-Reservas Ecológicas y Parques Nacionales.</p>	<p>-Interés por la contribución de la flora a nuestro ambiente :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Purificar el aire y el agua.</li> <li>-Refugia a diferentes especies.</li> <li>- Evita la erosión</li> <li>- Refresca el ambiente</li> </ul>	<p>-Enuncia el concepto de flora y su importancia en la conservación del planeta.</p> <p>- Indaga las áreas forestales, reservas o parques Nacionales de su distrito.</p> <p>- Expresa acciones para</p>	<p>-Compone y recita un poema alusivo a la flora y su importancia.</p> <p>-Arma un mural con recursos naturales, donde mencione los parques o reservas forestales del distrito.</p> <p>-Organiza siembra de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
La conservación del ambiente y su Ciclo Biológico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de estrategias que favorecen la conservación del ambiente.</li> <li>-Uso de materiales reciclables.</li> <li>-Observación del ciclo biológico de diferentes especies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuidado y respeto por la conservación de la flora de nuestro medio ambiente.</li> <li>-Importancia de uso y conservación del ambiente.</li> <li>-Practica del reciclaje.</li> <li>-Respeto por el ciclo biológico de las especies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proteger la flora de su comunidad.</li> <li>-Parafrasea el concepto de los términos conservación del ambiente y ciclo biológico.</li> <li>-Ejecuta medidas para conservar el ambiente, resaltando su importancia para la vida de las especies.</li> <li>-Argumenta la necesidad de practicar el reciclaje en nuestro país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>plantones que promuevan la conservación de la flora.</li> <li>-Expresa una lluvia de ideas de los conceptos conservación del ambiente y ciclo biológico.</li> <li>-Organiza una feria de exposición de plantas y animales que se pueden mantener en espacios pequeños y presentación de manualidades con material reciclable.</li> <li>-Ofrece exposiciones referentes al reciclaje.</li> </ul>

<b>ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA.</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los diferentes estados de la materia, a través, de la experimentación y plantea causas, consecuencias de los fenómenos que se generan en el planeta tierra.</li> <li>• Reconoce la relación entre la energía solar y el ciclo del agua resaltando su importancia y efectos en el desarrollo de las actividades de la comunidad.</li> <li>• Explica la importancia del ciclo de agua y sus efectos sobre el ambiente y la producción de alimentos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El volumen como método para conocer el espacio que ocupa la materia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición de volumen</li> <li>- De los líquidos (agua)</li> <li>- De los sólidos</li> <li>- De los gases</li> <li>- Comprobación del espacio que ocupa un cuerpo</li> </ul>	-Importancia de la medición del volumen para colocar objetos en espacios adecuados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona el término de volumen con ejemplos concretos.</li> <li>-Calcula el volumen de diferentes cuerpos.</li> <li>-Organiza objetos según los espacios en el aula, el hogar y otros escenarios.</li> <li>-Interpreta frases populares referentes al volumen y ubicación de los objetos. (Estorbas más que la iglesia de Monagrillo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modela objetos maleables (alambres, masilla, plastilina, barro...) de diferentes formas y explica el término de volumen.</li> <li>-Arma tangram, calculando el volumen de las piezas para conseguir la figura indicada.</li> <li>-Recrea a escala un espacio de su hogar, en una dimensión sugerida.</li> </ul>
La tierra está compuesta de materia - Las capas de la Tierra: -Atmósfera - Desastres naturales	-Investigación de fenómenos atmosféricos y desastres naturales.	-Importancia de prevención de desastres por eventos naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cita ejemplos de los eventos naturales que ocurren en las capas de la Tierra.</li> <li>- Indaga acerca de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza un esquema con ejemplos de eventos naturales que ocurren en las capas de la tierra.</li> <li>- Prepara un reportaje</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>relacionados con la atmosfera: huracanes, tornados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrósfera (capa de agua).</li> <li>- La corriente del niño.</li> <li>- Litósfera (capa de roca).</li> <li>- Desastres Naturales: terremotos y temblores.</li> </ul> <p>La Energía Solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ciclo del agua como ejemplo de los cambios de la materia y su importancia en la vida de la comunidad.</li> <li>- Requerimiento de energía solar en el ciclo del agua.</li> <li>- Cómo influye el ciclo del agua en ríos, quebradas y lagos de la comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración del ciclo del agua y los cambios de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de la energía solar en la vida de la comunidad.</li> </ul>	<p>fenómenos naturales que han ocurrido en el país y las consecuencias de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopta medidas de prevención de riesgos por eventos naturales.</li> </ul> <p>- Describe el proceso del ciclo del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la función de la energía solar en el proceso del ciclo del agua.</li> <li>- Narra la influencia del ciclo del agua en las aguas de la comunidad.</li> <li>- Relaciona las actividades cotidianas con la acción de la energía solar.</li> <li>- Reconoce la importancia del agua como disolvente, medio hidratante y transportador de desechos y nutrientes.</li> </ul>	<p>gráfico de fenómenos naturales recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña un plan familiar para estar preparados en caso de desastres naturales.</li> </ul> <p>- Diseña y expone gráficas del proceso del ciclo del agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora con sus compañeros, un flujo grama que explique la acción del sol en el ciclo del agua.</li> <li>- Recrea y explica el ciclo del agua en proyectos de laboratorio, utilizando diversos materiales.</li> <li>- Plantea en diálogos dirigidos la necesidad la energía solar en la vida diaria y hace supuestos de cómo sería la vida si no existiera el sol.</li> </ul>

**ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Compara los movimientos de la tierra, sus consecuencias y efectos para dar origen a las estaciones.
- Describe y analiza los componentes del Sistema Solar argumentando, la relevancia de estos en el planeta, y la ubicación del mismo en este.
- Determina que la principal fuente de energía nos la proporciona el sol para aprovechar los beneficios que nos ofrece.
- Estima la influencia de la luna en la actividad humana al relacionarla con las mareas, eclipses y sus fases como base para determinar el tiempo.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Los movimientos de la tierra y sus consecuencias. - Rotación - Revolución - Translación	- Caracterización de los movimientos de la Tierra.	- Importancia de los movimientos de la Tierra para los seres vivos.	-Distingue y describe los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. - Nombra las características de los movimientos de la tierra. - Manifiesta la importancia de los movimientos de la tierra versus la posibilidad de que no se dieran los mismos. - Indaga y comenta acerca de las tesis que hablan de la existencia de vida en otros planetas o cuerpos celestes como la luna.	-Sustenta en pruebas orales, los movimientos de la tierra, utilizando el estudio de casos. - Investiga y registra características y datos curiosos de los movimientos de la tierra y sus consecuencias; utilizando enciclopedias, la web, libros y otros recursos. - Plasma en cuadros comparativos la utilidad del sol versus la hipótesis de que este no existiera.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La tierra forma parte del Sistema Solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema Solar</li> <li>- Clases de astros que lo forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación del sistema Solar a través de diversos materiales</li> <li>-Descripción de los astros que forman el sistema Solar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de los astros del Sistema Solar para la vida en la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indica la formación del sistema solar con sus diferentes astros.</li> <li>- Esquematiza y describe el sistema solar y sus astros.</li> <li>- Señala los astros del sistema solar que ejercen influencia en la tierra.</li> <li>- Debate acerca de la conservación del planeta tierra como parte el sistema solar que reúne las mejores características para el desarrollo de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza en una imagen fija o video, los diferentes planetas y otros cuerpos celestes que forman el Sistema Solar.</li> <li>Proyecta con maquetas en alto, bajo relieve y/o en tercera dimensión, la estructura del sistema solar.</li> <li>- Organiza paneles de discusión donde destaque la importancia del sistema solar para la vida en el planeta tierra.</li> </ul>
<p>El Sol es un astro que nos proporciona grandes beneficios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición</li> <li>- El Sol es una estrella y produce.</li> <li>- Beneficios que nos proporciona el sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinación del sol como principal fuente de energía</li> <li>-Ejemplificación de los beneficios que brinda el sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración los beneficios del sol como principal fuente de energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enumera características y beneficios del sol.</li> <li>- Sustenta con comentarios la utilización del sol como principal fuente de energía.</li> <li>- Utiliza adecuadamente la energía solar, tomando conciencia de la protección que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ilustra un álbum con las características y beneficios del sol.</li> <li>-Expresa en lluvia de ideas, los diversos usos del sol como principal fuente de energía.</li> <li>- Confecciona rótulos que promuevan el cuidado de la piel ante la exposición del sol.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición y movimientos.</li> <li>- Fenómenos relacionados.</li> <li>- Fases</li> <li>-Tiempo de duración.</li> <li>- Mareas</li> <li>- Eclipses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representación de las fases de la luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Viajes del hombre a la luna.</li> </ul>	<p>debemos mantener al exponernos a ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue la posición y los movimientos de la luna.</li> <li>-Reconoce las fases de la luna y su relación con las mareas.</li> <li>- Define el concepto de eclipse, tomando en cuenta las implicaciones de los mismos.</li> <li>- Comenta la importancia de los viajes del hombre a la luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registra datos investigados acerca de la luna.</li> <li>- Reproduce en diapositivas de acetato, las fases de la luna, guiándose de un video observado.</li> <li>- Investiga con los mayores, la relación existente entre las mareas y las fases de la luna.</li> <li>- Visita oficinas de meteorología donde recabe datos de los eclipses y otros fenómenos relacionados a la luna.</li> <li>- Observa y dramatiza videos de los viajes del hombre a la luna.</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

1. QUESADA de WALTON, ENEIDA R. La Ciencia Nos Ayuda. Distribuidora Lewis, S.A. Panamá, 2 010.
2. SERRANO V., GLADYS E. Ciencias Naturales. La Naturaleza y sus Manifestaciones. Editorial Susaeta, Panamá, República de Panamá.
3. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales Competencia y Valores, Editorial Santillana, 2 009.
4. OBRA COLECTIVA. Ciencias Naturales. Editorial Santillana 2 010
5. PERIÓDICOS Y REVISTAS DE TEMAS CIENTÍFICOS.

### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[www.areaciencias.com/](http://www.areaciencias.com/)

[www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)

<http://www.redem.org/primaria%20c%20naturales.html>

[www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tl](http://www.youtube.com/watch?v=FraLwyzt1tl)

<http://www.natureduca.com/>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. ALEXANDER PETER Y OTROS                      Biología Prentice Hall. Massachussets, Estados Unidos, 1997.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN                      Guías Didácticas de Educación Ambiental (sexto, Quinto, cuarto, tercero, segundo primer grado). Panamá, 1995.
3. SUTTON B. Y HARMON P.                      Fundamento de Ecología. Ed. Limusa. México, D.F.
4. UNESCO    Nuevo Manual para la Enseñanza de las Ciencias. Ed. Sudamericana, S.A. Buenos Aires, Argentina.

### INFOGRAFÍA RECOMENDADA

[http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion\\_curricular?quicktabs\\_3=1](http://educacionygestiondelriesgo.crid.or.cr/herramientas/insercion_curricular?quicktabs_3=1)

[www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm](http://www.upv.es/jugaryaprender/cienciasnaturales/autores.htm)

<http://www.terueltirwal.es/redred/primaria.html>

[www.actiludis.com/](http://www.actiludis.com/)

[http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como\\_son\\_las\\_semillas\\_por\\_dent.php](http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/como_son_las_semillas_por_dent.php)

[ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...](http://ayudaparaelmaestro.blogspot.com/.../experimento-sencillo-para-la-es...)

<http://www.fullexperimentos.com/>





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

En los actuales momentos, resulta un reto social la implementación de programas y actividades tendientes a la mejor utilización del tiempo libre y al mejor aprovechamiento de las áreas y parques recreacionales, así como del ambiente natural, lo que será fundamental para mantener una sociedad físicamente activa. Estas ocupaciones son elementos fundamentales en la eliminación de tensiones provocadas por el estrés ya que permiten alcanzar un equilibrio psicofísico, social y fisiológico.

En ese sentido, se necesita cultivar una programación que promueva la formación integral del ser humano como base del desarrollo de las conductas motrices, porque influye, en forma normativa, sobre el individuo actuante en todas las expresiones de su personalidad durante toda su vida.

La estructuración de los contenidos, presentados en forma sistemática y evolutiva, se concibe atendiendo a la madurez y desarrollo biosicofisiológico de los estudiantes; inicia en el primer grado y se lleva hasta el noveno grado de la Educación Básica General continuando en el nivel de la Educación Media, en sus diversas formas.

Cada día se necesita promover más las prácticas diversas, que atiendan los intereses de toda la población. Existe una causa común en toda la población, en cuanto a intereses. La misma se refiere a la motivación por tener un cuerpo funcional (física, social y fisiológicamente), y un nivel de destrezas psicomotoras, que les permitan interrelacionarse adecuadamente dentro de la sociedad en que se desenvuelven. Esto es posible a través de una adecuada educación basada en el cultivo de la práctica de actividades físicas tipo deportivas, gimnásticas, de danzas y de bailes, así como de disfrutar y cuidar de la naturaleza.

Una formación académica que desconozca la necesidad de promover entre los (as) alumnos (as) la práctica de actividades físicas, propias de lo que conocemos como “Educación Física” y que hoy en el mundo científico, se conoce como la Ciencia de la Actividad Física, el Deporte y la Recreación, estaría promoviendo un individuo amorfo y solo le interesaría el aporte que dicho individuo pudiera hacer a la causa laboral y no lo que favorezca su adecuada inserción en la sociedad y las satisfacciones personales por su propio desempeño y funcionamiento orgánico.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Educación física consta de cinco áreas que son:

- **ÁREA 1: Recreación y vida al aire libre.**
- **ÁREA 2: Fisiología e higiene de la actividad física.**
- **ÁREA 3: Educación psicomotriz.**
- **ÁREA 4: Folclore (Bailes y danzas)**
- **ÁREA 5: Educación deportiva**

La asignatura de Educación Física se orienta hacia el desarrollo de las destrezas motoras básicas. Para lograrlo hace uso de los juegos organizados, los bailes regionales y populares de la región, los ejercicios gimnásticos que se orientan hacia el desarrollo de las habilidades perceptuales, con el fin de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora gruesa y fina. El desarrollo corporal y funcional, se orienta se orienta principalmente hacia el desarrollo de las habilidades y destrezas, coordinación motora, la velocidad de carrera y la resistencia, fuerza, tono muscular y

flexibilidad articular y de los deportes, afín de crear las conexiones nerviosas y musculares que favorezcan la coordinación motora en formas firme. En su función de preparar a las nuevas generaciones para insertarse en las actividades y responsabilidades de la vida adulta, promueve el culto a los valores morales (amistad, honestidad, compañerismo entre otros) y a los culturales como amor por su tierra, mediante la práctica de juegos regionales, danzas y bailes nacionales y el adecuado uso del medio ambiente.

De igual manera, fomenta situaciones donde valoren los efectos positivos del ejercicio físico, de las prácticas higiénicas y de la alimentación, de las normas de seguridad, de las verdades básicas de las diferencias sexuales y de los peligros de las drogas. Como mecanismo de incorporación social, se continúa en el dominio de los deportes aunque de modo pre deportivo, orientándolos hacia la participación competitiva local.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Desarrolla las capacidades físicas básicas, mediante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, para enfrentar de forma exitosa las tareas de la vida cotidiana.
- Demuestra actitud favorable hacia la práctica de actividades físicas y recreativas, relacionándolas con los efectos sobre la salud, las relaciones sociales y la estética corporal, así como la adopción de hábitos y actitudes corporales deseables.
- Participa en diferentes actividades físicas (recreativas y/o competitivas) aceptando las normas y las reglas que regulan las actividades, cooperando cuando se requiera y evitando comportamientos agresivos y actitudes de rivalidad.
- Participa con entusiasmo y patriotismo en actividades relacionadas con los bailes y danzas folclóricas propias de la región.
- Utiliza la práctica de actividades físico-deportivas y recreativas para aprovechar positivamente el tiempo

- libre, como medio de diversión, oportunidad de convivencia social y desarrollo y/o mantenimiento de la estética corporal, así como de la condición física básica.
- Participa en diferentes eventos propios de las actividades físicas (recreativas y competitivas), en condición de participante activo (a), colaborar (ora) o facilitador (ora).
  - Estimula el desarrollo psicomotor del estudiante mediante la práctica de actividades físicas y recreativas.
  - Inculca los valores culturales mediante la práctica de actividades recreativas (danza, bailes folklóricos, juegos y actividades al aire libre).
- Promueve la práctica de actividades físicas como medio para el desarrollo de una buena estética corporal, de un elevado nivel de salud física, mental y social, así como el establecimiento de hábitos higiénicos.
  - Aplica los conocimientos y destrezas adquiridas de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, en la mejor utilización de la estructura y funcionamiento de su cuerpo, en condiciones y circunstancias propias de la vida cotidiana.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- 1- Eleva el nivel de sus habilidades psicomotoras básicas propias de su desarrollo físico y emocional.
- 2- Practica ejercicios físicos recomendados para preservar una buena salud.
- 3- Demuestra una actitud favorable en torno a la práctica de normas para la convivencia social armónica y la conservación y promoción de un ambiente sano.
- 4- Demuestra destrezas en la práctica de juegos pre deportivos y de algunos bailes folklóricos.

AREA 1: RECREACIÓN Y VIDA AL AIRE LIBRE
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica actividades al aire libre siguiendo las normas de seguridad con el fin de relacionarse armónicamente con sus compañeros en base a los juegos de recreativos.</li> <li>• Emite diversos sonidos y realiza distintos movimientos en actividades de imitación orientadas al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal.</li> <li>• Expresa la utilidad en la vida cotidiana de los juegos tradicionales, variados y pre-deportivos, cuya práctica le permite mejorar sus hábitos de higiene y fortalecer sus destrezas motoras básicas y su organismo, así como sus valores de convivencia pacífica.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Juegos. - Recreativos. - De agilidad. - De persecución. - Populares. - Propios de la comunidad. - Propios del país o región. - Didácticos. - Conocimientos de otras asignaturas. - Pre Deportivos. - Sin implementos. De carreras. De saltos. Otros movimientos. - Con implementos.	-Aplicación de juegos -Didácticos -Recreativos -Pre-deportivos.	-Cooperación y orden al realizar juegos didácticos, recreativos y pre-deportivos.	-Describe y relaciona con claridad los conceptos sobre recreación. -Estimula la capacidad de velocidad de reacción. - Desarrolla juegos con y sin implementos, manifestando confianza y seguridad.	-Investiga e ilustra conceptos relacionados con la recreación. -Elabora y sustenta un mapa conceptual sobre juegos y recreación en trabajos colaborativos. -Participa en juegos de persecución estimulando la capacidad de velocidad de reacción en prácticas de campo. -Mantiene equilibrio dinámico en juegos con globos, pelotas, raquetas, bastones y otros.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con bolas.</li> <li>- Balones recreativos.</li> </ul> <p>Rondas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradicionales.</li> <li>- Folclóricas.</li> <li>- Foráneas.</li> </ul> <p>Actividades al aire libre</p>	<p>-Clasificación y ejecución de rondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tradicionales</li> <li>- Folklóricas</li> <li>- Foráneas</li> </ul> <p>-Programación de actividades al aire libre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Campamento dentro de los predios escolares.</li> <li>-Paseos y caminatas</li> <li>-Orientación geográfica</li> </ul>	<p>-Entusiasmo y alegría en la ejecución de rondas tradicionales, folklóricas y foráneas</p> <p>-Práctica de normas de seguridad en actividades al aire libre.</p> <p>-Precisión en el uso de mapas cartográficos en la orientación geográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica con seguridad rondas tradicionales, folklóricas y foráneas.</li> <li>-Cumple las normas e indicaciones en el desarrollo de rondas.</li> </ul> <p>-Manifiesta conocimiento de las normas de seguridad en paseos y caminatas.</p> <p>-Utiliza con seguridad los mapas cartográficos para ubicar direcciones y lugares.</p>	<p>-Elabora un mapa conceptual, clasificando e ilustrando las clases de rondas estudiadas, en láminas de cartón y otros materiales.</p> <p>- Participa en la organización de jornadas lúdicas, para demostrar diferentes clases de rondas en la escuela y la comunidad.</p> <p>-Elabora una lista de reglas que se aplican en los paseos y caminatas.</p> <p>-Participa en una gira aplicando las reglas y normas de los paseos y caminatas.</p> <p>-Elabora un informe mediante organizadores gráficos (positivo-negativo- interesante) PNI con las experiencias vividas Y las discute con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				sus compañeros de aula.

**AREA 2: FISIOLÓGIA E HIGIENE DE LA ACTIVIDAD FÍSICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica los hábitos de higiene y alimentación con la finalidad de mantener una buena salud en base a demostraciones prácticas.
- Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad.
- Promueve en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables.
- Identificar los factores de vulnerabilidad en relación con los riesgos y amenazas desastre que pueden darse la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Salud Hábitos Higiénicos y Alimenticios. -Aseo personal. -Aseo del ambiente social y familiar -Alimentación saludable	-Aplicación de los diferentes procedimientos de los hábitos higiénicos y alimenticios.	- Comportamiento responsable en cuanto a los hábitos higiénicos y alimenticios. -Responsabilidad y constancia en la práctica de hábitos higiénicos.	-Indaga y compara los efectos beneficiosos o perjudiciales en la práctica de hábitos higiénicos y alimenticios. -Practica hábitos higiénicos y alimenticios beneficiosos para la salud. -Utiliza constantemente	-Realiza en grupo, cuadros comparativos sobre investigaciones relacionadas con los efectos beneficiosos y perjudiciales en la práctica de hábitos higiénicos y alimenticios. -Debate mostrando respeto a las

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Seguridad individual y colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevención de Accidentes.</li> <li>-En la escuela.</li> <li>-En el hogar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación y Manejo de las normas de seguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responsabilidad e interés en la práctica de las normas de seguridad individual y colectiva.</li> </ul>	<p>y por iniciativa propia normas de aseo</p>	<p>argumentaciones de sus compañeros sobre la importancia de un estilo de vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica acciones de aseo en su imagen personal en el ambiente áulico, en cabello, útiles escolares y otros.</li> </ul>
<p>Desastres o Emergencias provocados por Eventos Naturales, o Antrópicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación de Acciones previas, durante y posterior al desastre.</li> <li>-Inundaciones</li> <li>-Sismos</li> <li>-Incendios.</li> <li>-Deslizamientos de tierra</li> <li>-Descargas eléctricas</li> <li>-Violencia Sociales</li> <li>-Contaminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colabora en acciones de prevención antes y después de desastres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe y clasifica las medidas de prevención de accidentes que se deben aplicar en el hogar y en la escuela.</li> <li>-Identifica los factores que hacen vulnerable su comunidad para tomar acciones de prevención en caso de desastres naturales o antrópicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confeciona en grupo, un mini mural relacionado con las medidas de prevención de accidentes en el hogar en la escuela, clasificando cada una de ellas.</li> <li>-Participa de simulacros aplicando las acciones de seguridad, durante eventos como sismos incendios, inundaciones deslizamientos de tierras y otros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Drogas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesgos de consumo de drogas y otras sustancias tóxicas.</li> <li>- Personal y Colectivo.</li> <li>- Hogar</li> <li>- Escuela y Comunidad.</li> </ul>	<p>- Epidemias</p> <p>- Abordaje en torno a la problemática ante el riesgo de consumo de drogas en la escuela, en el hogar y la comunidad.</p>	<p>- Cuidado de sí mismo y del otro ante el riesgo de consumo de drogas en la escuela, en el hogar y la comunidad</p>	<p>- Analiza las causas y consecuencias del consumo de drogas y el aspecto preventivo ante el consumo de drogas en la escuela, en el hogar y la comunidad.</p>	<p>- Elabora y explica un cuadro describiendo las consecuencias y los factores de riesgo personal y colectivo, ante el consumo de drogas y otras sustancias tóxicas</p> <p>- Expone y distingue mediante charlas, el ejercicio de su rol en el aspecto preventivo ante el consumo de drogas y los riesgos que tiene en el hogar, la escuela y la comunidad.</p>
<p>Educación Sexual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de sí y su vínculo con otros.</li> <li>- Diferencias y semejanzas entre hombres y mujeres</li> </ul>	<p>- Desarrollo de los componentes de la educación sexual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identidad corporal</li> <li>- Identidad de género</li> <li>- Autovaloración</li> <li>- Afectos</li> <li>- Conducta sexual</li> <li>- Salud sexual</li> </ul>	<p>- Respeto y valoración por nuestra identidad, por la identidad de género y la naturalidad de la sexualidad.</p>	<p>- Reconoce y valora su identidad corporal, la identidad de género y la naturaleza de la sexualidad.</p> <p>- Aceptar bien las partes del cuerpo humano que son propias del hombre y de la mujer especialmente los genitales propios.</p>	<p>- Conversa sobre las diferencias de niños y niñas, a partir de láminas ilustrativas, reunidos en grupos y sentados en semi-círculo.</p> <p>- Señala y clasifica las partes del cuerpo en un esquema, observando las diferencias entre</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Educación en valores morales y sociales -Amistad -Responsabilidad -Respeto -Estima -Honradez -Tolerancia -Cooperación	- Clasificación y práctica de los valores morales y sociales.	- Fomenta y practica con interés los valores morales y sociales.	-Promueve la autovaloración en favor de conductas sexuales beneficiosas a la salud sexual.  - Clasifica y pone en prácticas los valores en actividades colaborativas dentro y fuera del centro escolar. -Toma en cuenta los valores en las actividades lúdicas y en el ambiente áulico.	niños y niñas en función del sexo. -Entona canciones relacionadas con el cuerpo humano en una ronda, acompañándolas de movimientos y del sonido de las palmas (cabeza, hombros, rodillas y pies). -Participa en dinámicas y juegos grupales, enfocadas en la autovaloración en favor de conductas sexuales beneficiosas y la salud sexual.  - Elabora y pega pancartas y afiches por pasillos y lugares visibles en la escuela, relacionadas con los valores -Participa en un concurso de murales y decoración de salones alusivo a los valores, bajo la dirección del docente.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Fisiología del ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio y/o Actividad física.</li> <li>-Beneficios de la práctica de actividades físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adaptación a las reacciones del cuerpo al practicar actividades físicas</li> <li>-Aumento de la frecuencia cardíaca y respiratoria.</li> <li>-Aumento de la temperatura y sudoración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fortalece su capacidad de adaptación al ejercicio físico.</li> <li>-Respetar el límite de sus capacidades físicas y condicionales al practicar ejercicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indaga con interés sobre los beneficios de la práctica de actividad física</li> <li>-Explica el aumento de la temperatura y de la frecuencia cardíaca al ejercitarnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en un desfile por la comunidad, relacionado con los valores, identificando los mismos con su color distintivo.</li> <li>-Realiza lecturas informativas sobre los beneficios del ejercicio y la actividad física, utilizando la tecnología disponible y las discute con sus compañeros.</li> <li>-Expone de forma oral y en grupos las causas del aumento de la temperatura y la frecuencia cardíaca.</li> </ul>

<b>AREA 3: EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos de coordinación motora de acuerdo al compás del ritmo o conteo del tiempo con la finalidad de mejorar su coordinación.</li> <li>• Practica ejercicios de coordinación motora fina y gruesa, con la meta de mejorarla de acuerdo a los ejercicios de preparación física.</li> <li>• Expresa ejemplos de la utilidad en la vida diaria de los distintos ejercicios, los cuales practica para mejorar su organismo y su personalidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Educación y desarrollo corporal -Postura y actitud corporal.	-Preparación del organismo para la actividad física.	-Atiende o se interesa por la preparación del organismo para la actividad física.	-Adopta una actitud responsable al realizar ejercicios de calentamiento general y específicos.	-Realiza y colabora activamente en la ejecución de ejercicios de calentamiento y estiramiento, en prácticas dirigidas por el docente.
Las Cualidades Físicas Básicas	-Aplicación De Las Cualidades Físicas Básicas: - Fuerza -Brazos: flexión y extensión. -Piernas: extensores. - Velocidad -Piernas: saltos, carreras - Resistencia Aeróbica -Flexibilidad	-Disciplina y esfuerzo al aplicar las cualidades físicas básicas. -Cumple con disposición las tareas motrices de preparación física: Abdominales, dorsales, pechadas y ejercicios de flexibilidad.	-Manifiesta capacidad y constancia de ejecución de la fuerza con los músculos del abdomen, espalda, brazos y piernas. -Reacciona con rapidez ante estímulos táctiles, visuales y auditivos mostrando atención y velocidad en la	-Realiza ejercicios de fuerza como suspensiones en la barra horizontal, cargar a un compañero, entre otros, fortaleciendo sus músculos. -Participa en carreras cortas de velocidad, con relevos, atendiendo a la señal de partida.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	- Movimientos en los plano Antero posterior		<p>respuesta motriz.</p> <p>-Manifiesta aumento en el número de repeticiones o en el tiempo de duración de una tarea física.</p> <p>-Evidencia incremento de la flexibilidad en las articulaciones de las extremidades y el tronco, previniendo posibles daños en las partes ejercitadas.</p>	<p>-Realiza gimnasia aeróbica con carreras suaves, trotes diversos, en forma sostenida y con periodos de recuperación cortos.</p> <p>-Practica ejercicios que demuestren flexibilidad, en el tronco, las piernas y brazos, tomando en cuenta los principios de estiramiento.</p> <p>-Desarrolla test de aptitud física que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-flexiones de brazo</li> <li>-abdominales</li> <li>-carrera de agilidad</li> <li>-salto de longitud sin impulso en el campo de juego.</li> </ul>
<p>Ejercicios de orden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formaciones</li> <li>-Numeraciones</li> <li>-Giros</li> <li>-Distanciamientos</li> <li>-Desplazamientos</li> <li>-Marchas.</li> </ul>	-Ejecución de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden.	-Se esfuerza en la realización de las diferentes bipedestaciones y los ejercicios de orden	-Indaga y explica con interés el concepto de diversas formaciones, numeraciones, giros, distanciamientos, desplazamientos y marchas.	-Investiga y presenta un glosario con palabras como: Formaciones, fila, columna, distanciamientos, numeraciones, giros y m marchas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Trotos			-Realiza desplazamientos con seguridad y precisión durante la ejecución de ejercicios de orden.	-Practica en grupo, marchas, aplicando las formaciones, numeraciones, giros y distanciamientos, en el campo juego.

**AREA 4: FOLKLORE (BAILES Y DANZAS)**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Practica los pasos fundamentales de los diferentes bailes regionales, típicos y folklóricos para descubrir habilidades motoras y desarrollar la inteligencia musical tomando en cuenta las demostraciones de los mismos.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Bailes Folklóricos y Típicos Nacionales y Extranjeros. - Los bailes Folklóricos Nacionales. - Tambor Norte. -Características. -Coreografía. -Regionalismo. -Pasos fundamentales - Paseo, Seguidilla, - Tres Golpes y Venia,	-Demostración de habilidades al participar en los diferentes bailes nacionales típicos y folclóricos	-Aprecia y participa en los diferentes bailes folclóricos y típicos nacionales.	-Reconoce y valora sus tradiciones folklóricas al practicar sus danzas y bailes. -Ejecuta, al ritmo de la música, los pasos y coreografía del tambor propio de otra(s) región(es) geográfica(s) conocida(s).	-Observa vídeos sobre las diferentes danzas y bailes folklóricos nacionales y regionales. -Participa en grupos de bailes folklóricos para presentarse en el plantel y en la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Bailes Típicos Regionales. - Cumbia Abierta. - Coreografía. - Regionalismo. - Pasos fundamentales. - Paseo, Vueltas, Seguidilla, Cruces (3 golpes) Movimientos de Brazos.	-Clasificación y Ejecución De Bailes Típicos Regionales.	-Disfruta de la ejecución de los diferentes bailes típicos regionales.	-Practica en rueda, los pasos fundamentales y coreografía básica de la cumbia abierta según región, a los acordes de la música.	- Ejecuta los pasos y coreografías de cumbias de la región Chorrerana, Darienita, Ocueña, Ponugueña, Santeña, entre otras), en parejas, formados en columna circular.

**AREA 5: DEPORTE****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Aplica la técnica básica de carreras, saltos y lanzamientos como un medio para desarrollar su organismo en forma apropiada.
- Practica eventos de pista para lograr la condición física adecuada en base a incrementar el desarrollo de la velocidad.
- Practica y ejecuta las destrezas básicas de la gimnasia colaborando en el desarrollo físico y motriz del alumno por medio de actividades de la gimnasia artística y la gimnasia rítmica.
- Desarrolla habilidades básicas del fútbol practicando sus fundamentos en formas jugadas aplicando reglas de este deporte.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Atletismo Concepto	-Ejecución de las diferentes actividades de	-Disfruta de la ejecución de las	-Identifica y menciona las pruebas de pista y	-Expresa de forma creativa un mapa

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades pre deportivas.</li> <li>- De Carreras.</li> <li>- De Saltos.</li> <li>- De Lanzamientos.</li> </ul>	<p>atletismo de saltos, de carrera y de lanzamiento.</p>	<p>diferentes actividades del atletismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta alegría en la práctica de relevos de velocidad y vallas.</li> </ul>	<p>campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta con entusiasmo la secuencia de pasos de la partida baja.</li> <li>-Ejecuta relevos de velocidad y vallas de mini atletismo demostrando dominio de la técnica.</li> <li>- Lanza con fuerza la jabalina blanda sobre una varilla conservando la técnica de lanzamiento.</li> </ul>	<p>conceptual sobre las pruebas atléticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuta con exactitud de los pasos de la técnica de partida baja.</li> <li>-Confecciona vallas con cartón y las utiliza en equipos de relevos de velocidad de mini atletismo.</li> <li>-Realiza lanzamientos de jabalina blanda con carrera de aproximación sobre una varilla a 2.5m de altura buscando la mayor distancia.</li> </ul>
<p>Mini Futbol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos Técnicos</li> <li>-Conducción del balón</li> <li>- Pases:</li> <li>- Recepción con el Pie.</li> <li>- Saques Laterales.</li> <li>- Tiros al marco</li> <li>- Movimientos del Guardameta.</li> <li>- Recepción.</li> </ul>	<p>-Ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol.</p>	<p>-Disfruta de las sesiones de práctica de conducción, pases y recepción del balón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Argumenta con respeto e intercambia opiniones en un foro sobre la actualidad del fútbol.</li> <li>-Detiene diferentes tipos de tiros al marco.</li> <li>-Despeja con fuerza el balón del área de meta.</li> <li>-Se divierte con los juegos pre-deportivos y partidillos de fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza foro sobre la actualidad del fútbol.</li> <li>-Ejecuta test de destrezas del fútbol con conducción del balón, pases y recepción en el campo.</li> <li>-Realiza prácticas de tiros al marco con recepción o rechazo del portero intercambiando</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por abajo.</li> <li>- Por arriba.</li> <li>- Despejes.</li> <li>- Saques de puerta</li> </ul> <p>Gimnasia artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Destrezas gimnásticas</li> <li>-Manos Libres.</li> <li>-Voltereta Corta al frente.</li> <li>-Invertida (c/apoyo humano).</li> <li>-Ruedas.</li> <li>-Puente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de las Destrezas Básicas de la Gimnasia</li> <li>-Manos Libres.</li> <li>-Voltereta Corta al frente.</li> <li>-Invertida.</li> <li>-Ruedas.</li> <li>-Puente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación para realizar las destrezas básicas de la gimnasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepara su cuerpo con condiciones previas para las destrezas gimnásticas</li> <li>-Ejecuta destrezas gimnásticas de manos libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>roles en las posiciones.</li> <li>-Despeja con fuerza y buena trayectoria el balón.</li> <li>-Aplica los fundamentos técnicos en los juegos.</li> <li>-Realiza saques de banda impulsando el balón aplicando la técnica correcta.</li> <li>- Practica elementos gimnásticos como: rodar en posición horizontal, caballitos, elefantes, cangrejos, mecedoras, salto de horcajadas, salto y giro para preparar las condiciones previas.</li> <li>-Ejecuta destrezas de gimnasia a manos libres como: volteretas cortas, invertida, puente y rueda de Carreta.</li> </ul>
<p>Gimnasia Rítmica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de las Técnicas Básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresividad y plasticidad de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Combina elementos y destrezas gimnásticas en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecuta en forma individual, movimientos</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
plásticos. -Actitud corporal de representación. -Gestos de representación. -Movimientos rítmicos sin implemento. -Marchas.	-con Listón o Cintas -con Aros -Ejecución de movimientos rítmicos plásticos.	movimientos rítmicos -Creatividad en la Expresión Corporal	una rutina de manos libres. -Coordina de forma global sus segmentos corporales al ejecutar destrezas de gimnasia rítmica con cintas. -Realiza con expresividad y entusiasmo movimientos rítmicos con cintas.	de flexibilidad y equilibrio como la arabesca, gacela y arco atrás y otras. -Realiza movimientos de circunducciones, ocho y serpentinatas con el listón o cinta al ritmo de la música. -Practica ejercicios combinados y en secuencia en una rutina rítmica con cintas para presentar exhibiciones en eventos y desfiles

### BIBLIOGRAFÍA PARA DOCENTES.

Asociación Guatemalteca de Educación Física. Plan de Estudios de Educación Física para los niveles educativos de primaria y pre primaria. Guatemala, 1997

Barrios, R. Joaquín y Ranzola R. Manual para el Deporte de Iniciación y Desarrollo. Instituto del Deporte de Venezuela. Caracas; 1995

Bauzer M. Ethel Juegos de Recreación. Ruy Díaz, Buenos Aires: 1970

Dirección de Educación Física, Recreación y Deportes Escolares de Guatemala. Guía Curricular para el CEC, área: Educación Física. 1991

Gran Enciclopedia de los Deportes. Ediciones Mósteles. Madrid.

Gutiérrez, O.; Douglas, M; Sira, S.; Orlando A. Educación Física, Nociones Fundamentales. Editorial Larense, Caracas. 1996

Instituto Nacional de Deportes, Panamá. Fundamentos básicos para el Fútbol. 1999

Instituto Nacional de Deportes, Panamá. Manual Técnico de Fútbol. 1999

### BIBLIOGRAFÍA PARA ESTUDIANTES.

Kirsch, A.y Koch, K. Series Metodológicas de Ejercicios en Atletismo. Kapelusz, Buenos Aires 1983

Limbos, Eduard. Grandes Juegos de Interior. Vilamala; Barcelona. 1993

Limbos, Eduard. Grandes Juegos de Interior. Vilamala; Barcelona. 1993

Montenegro, Mario Educación Física, Teoría y Práctica. Cajamarca; Perú 1992

Paschen, Conrad. Planes y Clases de Educación Física. Kapelusz, Buenos Aires, 1980

Pedraz, Miguel Vicente. Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases Epistemológicas. Gymnos Editorial, Madrid. 1990

Schult, Helmut. Por el Juego al Atletismo. Kapelusz, Buenos Aires. 1986

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Educación Física, Deporte y Recreación, volumen I, Caracas, 1990





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

## **TERCER GRADO**



**2012**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**TERCER GRADO**



2012

## JUSTIFICACIÓN

Los programas Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, consecuentemente perciben al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX dado que enfrentará problemas y retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX

permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales seguirá aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrán menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos dado el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación. El bienestar económico del país descansa sobre el bienestar social y económico de las familias que lo componen.

## DESCRIPCIÓN

El Programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

### **Área 1: Administración del Hogar.**

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

### **Área 2: Alimentación y Nutrición.**

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

### **Área 3: Desarrollo Humano y Sexualidad.**

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los

jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

### **Área 4: Vivienda y su ambiente.**

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

### **Área 5: Textiles y Vestuarios.**

En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalece los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Toma decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrolla habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplica principios de Administración del Hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplica principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demuestra capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demuestra capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valora la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Identifica los recursos disponibles en el hogar y que necesitan de una buena administración.
- Descubre las características de una buena alimentación.
- Practica hábitos que contribuyan a fomentar las buenas intenciones personales, familiares y sociales.
- Identifica similitudes y diferencias del cuerpo humano y entre ambos sexos.
- Valora la importancia de la vivienda como ruedo para el desarrollo integral de la vivienda.
- Relaciona las diferentes tipos de vestidos asociados con actividades según la ocasión.

<b>ÁREA 1: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la administración del hogar y sus diferentes etapas para transmitir ideas y pensamientos con coherencia, cohesión y claridad</li> <li>• Toma conciencia como consumidor informado, con la finalidad de ser un consumidor responsable.</li> <li>• Valora los recursos del hogar, para opinar acerca de situaciones que afectan su entorno, tomando en cuenta el saber escuchar con respeto.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto-</li> <li>▪ Distribución de las tareas domésticas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Roles tradicionales</li> <li>✓ Femeninos</li> <li>✓ Masculinos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de su concepto de administración del hogar.</li> <li>▪ Ejecuta tareas sencillas de la administración del hogar.</li> <li>▪ Desarrolla una lista de roles tradicionales relacionados con las tareas domésticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Importancia de la administración del hogar.</li> <li>▪ Valora la administración del hogar en su vida diaria.</li> <li>▪ Autonomía y confianza en las actividades hogareñas.</li> <li>▪ Comparte los roles en las tareas domésticas.</li> <li>▪ Cumple con puntualidad la entrega de sus tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el concepto administración del hogar.</li> <li>• Distingue las diferentes tareas del hogar.</li> <li>• Es consciente de la calidad del trabajo hogareño.</li> <li>• Ejemplifica casos donde visualice los roles con el trabajo doméstico.</li> <li>• Aporta a los trabajos domésticos.</li> </ul>	<p>Explica el concepto de administración del hogar por medio de una prueba escrita.</p> <p>Participa en trabajo corporativo y confecciona un álbum que contenga las actividades caceras más común.</p> <p>Divulga los conocimientos adquiridos con respecto a la administración del hogar y su importancia mediante un mural.</p> <p>Dramatiza sobre los roles sexuales actuales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Diseña un cuadro comparativo ilustrado sobre sexuales en el hogar.
1.2. EDUCACIÓN AL CONSUMIDOR. Concepto y su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los distintos tipos de consumidores.</li> <li>Ilustra gráficamente los tipos de consumidores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia la importancia de un consumo responsable.</li> <li>Posee un autoconocimiento y autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplifique los diferentes tipos de consumidores.</li> <li>Valora el ser un consumidor informado.</li> </ul>	<p>Busca información sobre los tipos de consumidores.</p> <p>Señala con interés los tipos de consumidores a través de la observación láminas.</p> <p>Describe y representa gráficamente los tipos de consumidores.</p>
<b>1.3. RECURSOS Y METAS.</b> Concepto. Clasificación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Humanos.</li> <li>No humanos o materiales</li> </ul> Tiempo El Ahorro				

<b>ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los conceptos de alimentos, alimentación y comida para aplicarlos a la vida diaria.</li> <li>• Analiza los grupos de alimentos y su impacto en la vida diaria.</li> <li>• Selecciona de los grupos de alimentos y crea dietas variadas en las comidas del día.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>ALIMENTOS, ALIMENTACIÓN Y COMIDA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptos.</li> <li>➤ Características de una buena alimentación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variada.</li> <li>▪ Suficiente.</li> </ul> </li> </ul> <p>Higiénica e inocua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora características de una buena alimentación.</li> <li>▪ Confeccionar un cuadro de los grupos alimenticios y su aporte nutricional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interés por los alimentos.</li> <li>▪ -Conciencia de una buena alimentación.</li> <li>▪ Autocontrol en la alimentación.</li> <li>▪ Interioriza y muestra interés en las ventajas del consumo de alimentos nutricionales.</li> </ul>	<p>Identifica los alimentos que se consumen en su hogar a la hora de la cena.</p> <p>Reconoce cada uno de los conceptos estudiados. Comprende las características de una buena alimentación a temprana edad. Reconoce los grupos alimenticios.</p>	<p>Reconoce cada uno de los conceptos estudiados. Comprende las características de una buena alimentación a temprana edad. Reconoce los grupos alimenticios.</p>
<p><b>GRUPOS DE ALIMENTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ventajas al consumir: granos, raíces, vegetales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición de los grupos de alimentos.</li> <li>▪ Clasificación de los grupos de alimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Importancia del consumo de los distintos grupos de alimentos.</li> </ul>	<p>Clasifica los alimentos según grupos de alimentos.</p> <p>Comprende las ventajas</p>	<p>Clasifica los alimentos según grupos de alimentos.</p> <p>Comprende las ventajas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
futas y lácteos. ➤ Aportes nutricionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confeccionar un cuadro de los grupos alimenticios y su aporte nutricional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Importancia de hacer ejercicio físico para quemar calorías y cuidar la salud</li> <li>▪ Conciencia en adquirir buenos hábitos en la alimentación.</li> </ul>	consumir alimentos de los grupos alimenticios.  Valora todos los grupos de alimentos por su valor nutritivo.	consumir alimentos de los grupos alimenticios.  Valora todos los grupos de alimentos por su valor nutritivo.

<b>ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia y expresa su sexualidad, para opinar acerca de él con sinceridad, respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Valora la importancia de su sexualidad, cuidando su cuerpo a través de técnicas y métodos que contribuyan a su bienestar físico y emocional.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>LAS COMIDAS DEL DÍA.</b> La distribución de las comidas durante el día</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desayuno,</li> <li>➤ Almuerzo,</li> <li>➤ Meriendas</li> <li>➤ y Cena</li> </ul> <p>Importancia, Concepto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificación de las comidas.</li> <li>▪ Representación de las comidas del día.</li> <li>▪ Confeccionar un álbum de las comidas del día.</li> <li>▪ Confeccionar un álbum de las comidas del día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valora las comidas del día.</li> <li>▪ Cuidado e interés en la selección de los alimentos de las comidas del día.</li> <li>▪ Honestidad frente al trabajo en grupo</li> </ul>	<p>Organiza las diferentes clases de alimentos para alguna comida del día.</p> <p>Selecciona los alimentos que debe consumir de acuerdo a su edad.</p> <p>Selecciona los alimentos que debe consumir de acuerdo a su edad.</p> <p>Selecciona los alimentos que debe consumir de acuerdo a su edad.</p>	<p>Crea un cuadro ilustrado sobre las comidas del día.</p> <p>Taller alimentación saludable en la preparación de alimentos sencillo en el laboratorio.</p> <p>Juego de la Tiendita para valorar las comidas del día.</p>

<b>ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su relación con la familia, con el medio escolar y su comunidad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.1. LA PERSONA</p> <p>Concepto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amor propio</li> <li>Concepto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en un drama sobre la persona y su relación con sus pares.</li> <li>Valora las diferencias individuales entre las personas.</li> <li>Importancia de la persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora las diferencias individuales entre las personas.</li> <li>Importancia de la persona.</li> </ul>	<p>Desarrolla la autonomía personal por medio del amor propio</p> <p>Desarrolla hábitos de higiene y salud corporal.</p> <p>Se acepta y cuida.</p>	<p>Observa un video relacionado con el aseo los cuidados del cuerpo.</p> <p>Dramatiza sobre amor propio.</p> <p>Taller de confección de champú y dese odorante casero.</p> <p>Participa en encuentro con otros niños para desarrollar la confianza en sí mismo.</p>
<p>3.2. LA FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> <li>Importancia para la Sociedad.</li> <li>La adaptación al medio Escolar</li> <li>Convivencia con los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participan de una convivencia en el aula (Jornada de limpieza, donaciones, fiesta, otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte con tolerancia, responsabilidad, cooperación, amistad.</li> <li>Tiene iniciativa para participar y aportar ideas.</li> </ul>	<p>Reconoce que es parte de una familia.</p> <p>Diseña una actividad y comparte con sus compañeros.</p> <p>Se siente parte de su escuela.</p>	<p>Organiza una jornada (limpieza, ventas, otros) para convivir con sus compañeros.</p>

<b>ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y valora la importancia de la vivienda y su ambiente como medio para mejorar su calidad de vida.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.1. LA VIVIENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> <li>➤ Clasificación de la vivienda.</li> <li>➤ Características de las viviendas.</li> </ul> <p>4.2. Cuidado del ambiente en el Hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del concepto y características de las viviendas.</li> <li>Clasificación de los tipos de vivienda.</li> <li>Clasifica en un álbum los tipos de vivienda y sus características.</li> <li>Participa en una jornada de limpieza en un área de la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preocupación por el mantenimiento de su vivienda.</li> <li>Aprecia su casa y la cuida.</li> <li>Se solidariza con el aseo de su vivienda y del ambiente.</li> </ul>	<p>Nombra las características generales del concepto vivienda.</p> <p>Reconoce la vivienda como una necesidad humana.</p> <p>Identifica los tipos de vivienda que hay.</p> <p>Muestra interés y contribuye en el mantenimiento de la vivienda.</p>	<p>Comparte ideas mediante un trabajo en grupo sobre el concepto vivienda.</p> <p>Confecciona una exposición sobre los tipos de vivienda.</p> <p>Confecciona un mural que ilustre los tipos de vivienda.</p> <p>Trabajo corporativo sobre el aseo del aula.</p> <p>Realiza un taller de aplicación.</p>
<p>5.1. VESTIDOS</p> <p>Concepto</p> <p>Importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selección</li> <li>➤ Cuidados</li> <li>➤ Uso según ocasión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del concepto de vestidos.</li> <li>Manejo de la ropa e acuerdo al clima y según la ocasión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autocrítica de la manera de vestir de sí mismo.</li> <li>-Reflexión de la manera de vestir en cada ocasión.</li> </ul>	<p>Conoce sobre el vestido y su importancia.</p> <p>Distingue la ropa según la ocasión y aprecia su valor.</p>	<p>Investiga y sustenta oralmente la importancia del vestido.</p> <p>Trabajo en equipo realiza un desfile de modas y platica sobre cada atuendo.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El Uniforme  Importancia Tipos de Uniformes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza un desfile de ropas según la ocasión.</li> <li>▪ Utiliza adecuadamente el uniforme escolar.</li> </ul> PROYECTO DE APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autocrítica de la manera de vestir de sí mismo.</li> <li>▪ -Reflexión de la manera de vestir en cada ocasión.</li> </ul>	Explica la importancia de los uniformes.	Investiga y sustenta oralmente la importancia del vestido. Trabajo en equipo realiza un desfile de modas y platica sobre cada atuendo.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL /LA DOCENTE**

- NELSON, Linda** Administre su hogar, desate sus manos, abra su mente. Instituto Panamericano de Ciencias. Agrícola de la O.E.A. Costa Rica.
- ANDERSON DIBLE, Turkkieta** Nutrición y Dieta de Cooper, Nueva Editorial Interamericana de C.V. México 1993.
- CHERLEY, Helen** Tecnología de Alimentos, Procesos Químicos y Físicos en la preparación de alimentos. Editorial Limusa S.A. de C.V., México 1991...
- INCAP** Nutrición Básica. Guatemala 1995.
- MAHAN Kathleen, ARLIN Marian** Nutrición y Biototerapia de Krause. Nueva Editorial Interamericana S.A. de C.V., México 1995.
- OPS** Conocimientos Actuales sobre Nutrición. Publicación. Científica Nº. 532. 1991.
- ROBERTS, Lydia** Nutrición, Editorial Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico, 1981.
- ROBINSON, C** Fundamentos de Nutrición Normal. Cía Editorial Continental, S.A. de C.V., México 1985.
- SCHEIDER, Williams** Nutrición, Conceptos Básicos y Aplicaciones. McGraw-Hill, México 1983.

---

<b>Universidad de Panamá</b>	Memoria, Salud para siempre en el Arte de Envejecer con un Buen Estilo de Vida. Asociación Panameña de Fisiología. Escuela de Medicina. 1997.
<b>BEY MAZORIS, Rafael y et al</b>	Gerontología. Enfoque Multidisciplinario. Editorial Gerente Arecibo. Puerto Rico 1989.
<b>CARREÑO A., Manuel</b>	Manual de Urbanidad y buenas maneras. Editorial América. Panamá
<b>CEJEG</b>	VII Conferencia de Esposas de Jefes de Estados y de Gobierno de América. 1997.
<b>DEMAREST CONCEPCIÓN, Robert.</b>	Movimiento y Anticoncepción una presentación Visual. Editorial Paidós Buenos.
<b>DUQUE YEPES, Hernan</b>	La vida en Familia. Ediciones Paulita 1991.
<b>GIVERTI, Eva</b>	Escuela para Padres. Tomo I, II, III, IV. Bogotá, Colombia 1983.
<b>HURLOCK, Elizabeth</b>	Desarrollo del niño.
<b>LAUDIS Y LAUDIS</b>	Personal Adjustment, Marriage and Family Living. Prentice - Hall INC USA. 1989.
<b>MARTÍN BURRONES, Teresa</b>	Desafío de Ser Padre. Colección libros para padres. Coquería S.R.L. Sarmiento Buenos Aires, 1993.
<b>MARIQUE, Allan y RINN, Roger</b>	Paternidad Positiva. Modificación de Conducta en la Educación de Hijos (Positive Parenting) Editorial Trillas S.A. Méjico. 1996.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **ARTESANÍA Y MADERA**

## **TERCER GRADO**



**2012**

### JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades

creativas que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.

### DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado (3°) como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto (4°) grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto (5°) grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto (6°) grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del

medio ambiente. En el séptimo (7°) grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el (8°) grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos artesanales con recursos naturales

del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno (9°) grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente.

El trabajo con madera se introduce en tercer (3°) grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto (4°) grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de proyectos; en quinto (5°) grado se presenta las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto (6°) grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y

su cálculo en la madera, en séptimo (7°) grado. Se usará las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo(8°) grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno (9°) grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.

#### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Motiva el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participa en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elabora proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprende la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.

- Clasifica la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplica el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utiliza los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
- Desarrolla destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conoce los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Selecciona las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.
- Aplica los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Maneja las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplica las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce la estructura de la madera y su importancia en el trabajo artesanal.
- Aplica reglas básicas de seguridad e higiene en el trabajo artesanal con madera y en la limpieza del área de trabajo para mantener un ambiente sano.
- Elabora proyectos sencillos utilizando la creatividad en el trabajo de la madera.

<b>SUBÁREA: ARTESANÍA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la evolución de las artesanías en Panamá.</li> <li>• Elabora proyecto sencillo utilizando masilla, barro, arena y otros.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La evolución de las artesanías en panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• origen</li> <li>• desarrollo</li> </ul>	Mostrar la evolución de la artesanía en Panamá.	Muestra interes por la artesanía en panamá.	<p>Explica los orígenes de la artesanía panameña.</p> <p>Observa el desarrollo de la artesanía panameña.</p> <p>Se interesa por la evolución de la artesanía en panamá.</p>	<p>Realiza excursión a lugares donde exhiban artesanía para que los</p> <p>Estudiantes observen la evolución de la artesanía y exponga en el salón.</p> <p>Muestra interes por la investigación acerca del origen de las artesanías en Panamá.</p>
<p>La elaboración de proyectos con.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• masilla</li> <li>• barro</li> <li>• arena.</li> </ul>	Elaboración del proyecto.	Se interesa por la elaboración de proyectos de artesanía.	<p>Describe la elaboración de proyecto.</p> <p>Utiliza masilla, barro o arena en la elaboración del proyecto.</p> <p>Crea artesanías con la utilización de masilla y barro.</p> <p>Se esfuerza en la realización del proyecto.</p>	<p>En grupos de trabajos elaboran mini mural de figuras de la artesanía panameña.</p> <p>Realiza con barro y masilla figuras de artesanías con la supervisión del docente</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>SUBÁREA: MADERA</b>				
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la estructura de la madera y la importancia de cada una de sus partes en el trabajo artesanal.</li> <li>• Cumple con las reglas generales de seguridad e higiene para mantener el área de trabajo limpia y sana.</li> <li>• Elabora proyectos sencillos con madera.</li> </ul>				

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El uso de las partes de la madera y su importancia en la artesanía.</p> <p>Estructura de la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corteza</li> <li>• cambium</li> <li>• albura</li> <li>• corazón</li> <li>• medula</li> <li>• rayas</li> </ul>	<p>Procedimiento para la utilización de las partes de la madera y su importancia en la artesanía.</p>	<p>Se interesa por el uso de las partes de la madera y su en la artesanía.</p>	<p>Describe cada una de las partes de la madera.</p> <p>Clasifica las partes de la estructura de la madera.</p> <p>Aplica el uso de las partes de madera en la artesanía</p> <p>Elaborar trabajo artesanal con las partes de la madera.</p> <p>Muestra interés por el uso de las partes de la madera.</p>	<p>Investiga en casa con ayuda en el internet la estructura de la madera. Para exponer en clase con ayuda del maestro.</p> <p>Realiza un mini mural acerca de la estructura del árbol.</p> <p>Expone la estructura de la madera y utiliza las reglas de seguridad al trabajar la madera para el proyecto junto con el maestro</p> <p>Se interesa por el uso de las partes de la</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Las reglas generales de seguridad que se aplican en el manejo de las herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento del anaquel</li> <li>• Mantenimiento, orden y limpieza en el área de trabajo.</li> <li>• Colaboración con el botiquín escolar</li> <li>• Conocer las principales precauciones para trabajar en el taller</li> </ul>	<p>Aplicar reglas de seguridad para el manejo de herramientas.</p> <p>Aplica Mantenimiento a las herramientas.</p> <p>Uso correcto de las herramientas.</p>	<p>Se interesa por el uso de las normas de seguridad.</p> <p>Se esfuerza en aprender el uso correcto de las herramientas.</p>	<p>Describe el uso correcto de las normas de seguridad.</p> <p>Realiza el mantenimiento preventivo a la herramientas que utiliza.</p> <p>Aplica el uso correcto de las herramientas al cuando realiza un trabajo.</p> <p>Se interesa en el</p>	<p>madera en los trabajos de artesanía.</p> <p>Investiga acerca de las normas de seguridad. Expone en el salón con la ayuda del maestro.</p> <p>Participa en el mantenimiento de las sillas del salón, siguiendo las normas de seguridad con la guía del maestro.</p> <p>Muestra interes en las normas de seguridad para la prevención de accidentes.</p> <p>Investiga en revistas y catálogos para encontrar trabajos para realizar proyecto. Con</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>de artes industriales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto de las herramientas</li> <li>• Martillo</li> <li>• Serrucho</li> <li>• Otros</li> </ul> <p>El proyecto.</p>	<p>Procedimiento para el diseño y planificación de un proyecto artesanal</p>	<p>Valora la importancia de la elaboración del proyecto artesanal.</p>	<p>abastecimiento del botín escolar.</p> <p>Describe la elaboración del proyecto.</p> <p>Utiliza las partes del árbol para elaborar su proyecto.</p> <p>Se interesa en la realización de proyecto utilizando las partes de la madera.</p>	<p>ayuda del profesor.</p> <p>Realiza taller de usa de las partes de madera. Con supervisión del profesor.</p> <p>Practica el uso de las normas de seguridad en al realizar el proyecto.</p>



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **DIBUJO BÁSICO**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.

## DESCRIPCIÓN

Esta área está programada para implementarse del Tercero al Noveno Grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En Tercer (3°) grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de

Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en Cuarto (4°) grado se aborda el equipo básico de dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto (5°) grado, los Sistemas de Medidas y su uso en el dibujo y el rótulo; en Sexto (6°) Grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, Sistemas de Medidas y la perspectiva con dos puntos.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Aplica los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utiliza los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplica técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconoce la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplica la imaginación técnica mediante diversas actividades.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce el concepto de Dibujo Técnico y su importancia como forma de expresión industrial.
- Realiza láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos de trabajo ordenado.

<b>SUBÁREA: DIBUJO BÁSICO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide distancias entre puntos.</li> <li>• Usa correctamente los lápices y la regla</li> <li>• Traza líneas, dado su valor, mediante el uso de la regla.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>La medida de distancias entre dos puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concepto</li> <li>• clases de medidas de distancia.</li> <li>• Ventajas y desventajas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición de distancia entre dos puntos</li> <li>• Con los pies.</li> <li>• Con los dedos y manos.</li> </ul>	<p>-Apreciación de la utilidad de los uso de los pies y manos para realizar mediciones.</p> <p>-Valoración de la importancia de las mediciones para resolver problemas y hacer creaciones.</p>	<p>-Explica el concepto de medida entre dos puntos.</p> <p>-Distingue los momentos de aplicación del uso de los pies o manos en diferentes mediciones.</p> <p>-Realiza medidas utilizando los pies o manos</p> <p>-Atiende el uso correcto de los pies y las manos como herramienta de medida.</p> <p>-Argumenta acerca del uso de los pies y manos como herramienta de medida.</p>	<p>-Investiga en la web quest acerca de cómo el hombre estableció sus patrones o unidades de medida.</p> <p>-Elabora un mural acerca de las ventajas y desventajas de utilización de medidas.</p> <p>-Mide el ancho del escritorio usando los dedos y las manos con cuidado.</p> <p>-Expone mediante charla, en equipo colaborativo y con complemento visuales, acerca del uso de los pies y las manos como herramienta de medidas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El Lápiz y la regla como instrumentos de medición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de lápices (mecánico y de madera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso correcto del lápiz y regla.</li> <li>aplicación del procedimiento de medición mediante el uso del lápiz y la regla.</li> </ul>	<p>-Valoración del uso correcto del lápiz.</p>	<p>-Explica el uso correcto del lápiz y la regla.</p> <p>-Considera la posición correcta del lápiz.</p> <p>-Aplica el uso correcto de la regla.</p> <p>-Diferencia los distintos tipos de lápices.</p> <p>-Practica el uso correcto del lápiz y la regla.</p>	<p>-Confecciona lamina acerca de los distintos tipos de lápices y sustenta su trabajo frente al grupo. Con ayuda del docente.</p> <p>-Usa el lápiz para marcar las medidas tomadas con la regla en los muebles de su casa y los a nota en un cuadro hecho en el cuaderno.</p> <p>-Elabora un mural acerca de los distintos tipos de lápices y su uso y expone mediante charla de equipo colaborativo.</p> <p>-Proactivo ante el uso correcto del lápiz y la regla.</p>
<p>-Los Sistema Internacional de Medidas.(métrico - decimal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unidad de medida lineal: metro.</li> <li>uso correcto de la regla en cms.</li> </ul>	<p>-Uso de los sistemas de medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uso correcto de la regla en cms.</li> <li>identificar decímetro y milímetros.</li> </ul>	<p>-Valora el uso correcto del sistema internacional de medidas.</p>	<p>-Distingue la diferencia entre decímetro y milímetro.</p> <p>-Realiza medidas en centímetros, decímetros y milímetros con la regla</p>	<p>-Elabora cuadro comparativo de medidas en decímetro y milímetro y expone en grupo colaborativo.</p> <p>-Realiza mediciones con regla para reconocer</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar decímetros y milímetros.</li> </ul>			-Usa la regla para realizar las mediciones. -Estima el uso correcto de la regla como herramienta de medida. -Acepta la importancia del uso de los sistemas de medidas.	los centímetros -Cuenta los milímetros, decímetro y centímetros con la regla en clase. -Investigación acerca de los sistemas de medidas y exponer en salón de clase. Con ayuda del maestro. -Forma equipo colaborativo y realiza medidas a partir de objetos dados por el maestro en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

- HARMONIO CENTELLA**, Germán Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. 1987. Panamá, República de Panamá.
- ARTES INDUSTRIALES** Educación Tecnológica. Editorial Génesis.
- OMMELERAN**, Alberto Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89
- HERNÁNDEZ**, Sixto Dibujo Básico.
- EUROPA EDICIONES, S.A.** Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A. 1987.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**
- "FRANCISCO MORAZÁN"** Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II 1978-1990.
- SAURI ALTEA**. Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de Ediciones, S.A. 1985.





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **AGROPECUARIA**

## **TERCER GRADO**



**2012**

## JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el Sector Primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y

desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTO PRESERVANDO EL AMBIENTE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.

## DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el Tercer Grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a Tecnología Práctica y Funcional, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de Producción de Alimentos para el Consumo Humano y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Cuarto Grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al Quinto Grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se hacen con el motocultor describen la temática de Tecnología Práctica y Funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la

Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Y el suelo agrícola a través de sus propiedades físicas y químicas, componentes, perfil, clasificación y otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el Sexto Grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. La Producción Sostenible de Alimentos es desarrollada a través de proyectos pecuarios, tanto de especies menores como mayores. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El Séptimo Grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al Octavo Grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y

Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el Noveno Grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Muestra interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practica hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplica conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplica las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utiliza racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Comparte conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Pone en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuye, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demuestra que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconoce que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).

### OBJETIVOS DE GRADO

- Explica los conceptos básicos de jardinería aplicándolo a situaciones cotidianas.
- Manipula en forma correcta las herramientas agrícolas.
- Comprende la importancia de la nutrición adecuada para la salud del género humano.
- Conoce el valor de la preservación del ambiente.
- Enuncia fundamentos científicos y éticos de la agricultura orgánica valorando sus beneficios.
- Expone en forma sencilla los beneficios de la agricultura orgánica en la conservación del ambiente.
- Reconoce los factores que inciden en la producción y el destino de la misma.
- Enumera algunos mandamientos de la agricultura orgánica.

<b>SUBÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la creación de diferentes tipos de jardines para el mejoramiento del ambiente comunitario.</li> <li>• Confecciona los tipos de jardines según la especie para contribuir al ornato del centro educativo y la comunidad.</li> <li>• Valora la importancia de los diferentes tipos de jardines.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ambiente ,Hogar y Comunidad 1.Jardinería -Concepto -Importancia -Económica -Educativa -Cultural -Estética Ciencias Auxiliares -Botánica -Edafología	*clasifica las características generales del jardín.  *Clasificación de las ciencias auxiliares de la jardinería.  *Utilización de ornato y aseo en el jardín.  *Manipulación uso y cuidado de las herramientas.  -Construcción de un jardín en la ciudad o la comunidad -Hogar -Escuela.	*Utilización de reglas de seguridad.  *Valoración de las ciencias auxiliares.  *Se interesa por las normas de ornato y aseo en su trabajo.	Define los términos ambiente, hogar y comunidad mediante su participación en una mesa redonda. Guiada por el docente.  Describe el concepto jardinería participando de una lluvia de ideas, de donde extrae material para un trabajo de aplicación.  Relaciona los conceptos importancia económica, educativa y cultural mediante la confección de un mural explicativo. Confecciona cuadro sinóptico con la información recopilada. Organiza las	Expresa de acuerdo a sus conocimientos, conceptos sobre los términos ambiente, hogar y comunidad, da ejemplos a través de un intercambio de ideas, elaborar una lista de cotejo con sus resultados.  Aporta opiniones sobre el concepto jardinería, mediante la elaboración de una lamina sencilla, la cual expone y explica a sus compañeros.  Desarrolla un vocabulario para definir los conceptos importancia, economía, educación, cultura y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>características que demuestran la importancia de las ciencias auxiliares de la jardinería.</p> <p>Distingue los términos ornato y aseo y los compara.</p> <p>Justifica la selección de un área en el Colegio para la preparación de un jardín, tomando en cuenta el tipo de suelo, la ubicación, agua disponible la luz.</p>	<p>estética y los estudias para un dictado conociendo su definición.</p> <p>Identifica las ciencias auxiliares de la jardinería, busca su definición en el diccionario, las ilustra en su cuaderno.</p> <p>Confecciona mural con la información obtenida. Reconoce las características generales del jardín la señala. De una lámina y presentas prueba escrita del tema.</p> <p>Define los términos ornato y aseo y presenta ideas para utilizarlos en un jardín.</p> <p>Participa en la selección de un área en el colegio para la construcción de un jardín donde se aplican los conceptos estudiados.</p>

<b>SUBÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica y ordena correctamente las herramientas siguiendo reglas de limpieza y almacenamiento.</li> <li>• Selecciona las herramientas correspondientes a cada labor; aplicando normas de seguridad.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Herramientas manuales. -Machete. -Hacha. -Azadón. -Piqueta. -Rastrillo. -Azada -Pala -Coa Otras -Uso - Agarre. Mantenimiento -Afilado. -Limpieza -Engrase -Almacenado -Otras	* Explicación sobre las clases de herramientas.  *Manipulación de las herramientas agrícolas.  *Utilización correcta de las herramientas.  *Mantenimiento adecuado de las herramientas agrícolas.	*Responsabilidad al usar las herramientas agrícolas.  *Interés por la importancia de las herramientas.  *Preocupación por el buen uso de herramientas.  *Se esfuerza por mantener aseadas y ordenadas las herramientas.	-Define el concepto de herramientas manuales previa lectura de un texto guarda la información su cuaderno y lo ilustra. -Asocia el término herramienta con actividades inherentes al trabajo de la tierra. -Da buen uso a las herramientas manuales. -Compara el resultado que se puede observar en el trabajo del equipo mecánico vs. Trabajo manual. -Aplica las normas de seguridad al utilizar herramientas manuales en el un trabajo	-Sustenta la manipulación de herramientas manuales de acuerdo a sus conocimientos, da ideas sobre el tema. -Elabora un cuadro donde asocia las herramientas con su uso. -Define el termino herramientas utilizando un diccionario, conserva la definición en su cuaderno para consultas, estudiar para pruebas posteriores. -Dibuja y colorea las herramientas manuales, luego de observarlos en el depósito asignado para

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				ello, hace un esquema de la ubicación de las mismas en una lámina. -Manipula las herramientas manuales antes de iniciar las labores del campo, bajo la supervisión del facilitador. (Uso, agarre, mantenimiento, limpieza). Realiza prácticas agrícolas sencillas, bajo la supervisión del docente.

<b>SUBÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el destino de la producción de alimentos para el consumo humano.</li> <li>• Analiza los factores que influyen en la producción de alimentos para el consumo humano.</li> <li>• Valora los alimentos relacionados con la salud, nutrición y producción de alimentos para el consumo humano.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Salud, Nutrición -Definición		-Conciencia acerca de una buena nutrición	-Define con sus palabras los términos salud y nutrición.	-En una lámina confecciona un cuadro donde resalta la importancia y la definición de los términos salud, nutrición y los sustenta. -Confección de cuestionarios con sus preguntas y repuestas, redactado correctamente y entregado con pulcritud y en la fecha indicada. -Luego de observar videos acerca de la nutrición y de cómo se producen los alimentos, expone lo aprendido confeccionando un álbum debidamente elaborado.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Factores de producción de Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capital</li> <li>- Mano de obra</li> <li>- Administración</li> </ul> <p>LA PIRÁMIDE ALIMENTICIA</p> <p>Higiene</p> <p>Hábitos</p> <p>Consumo de frutas, legumbres, otros.</p> <p>Comida con bajo nivel alimenticio (Chatarras).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interés por la producción de alimentos.</li> <li>-Importancia de los alimentos.</li> <li>-Valoración de la buena alimentación.</li> <li>-Apreciación de hábitos de higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora esquema sobre la importancia de los factores que favorecen la producción de alimentos, señala mediante ejemplos explícitos y coherentes la producción de alimentos.</li> <li>-Manipula alimentos higiénicamente mediante una demostración de logros, utilizando alimentos del área con los medios disponibles.</li> <li>-Recoge material para pruebas teóricas y prácticas.</li> <li>-Distingue la importancia de la mano de obra en la producción de alimentos.</li> <li>-Menciona la cantidad de calorías de cada uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enumera en su cuaderno cada uno de los factores de la producción de alimentos (capital, mano de obra y administración) mediante un listado e investiga acerca de la importancia de cada uno y lo presenta con pulcritud</li> <li>-Confecciona un cuadro sinóptico acerca de los cultivos básicos (frutas, granos, tubérculos y hortalizas), dibuja y colorea dibujos de cada uno en su cuaderno.</li> <li>-Presenta situaciones en el aula donde dramatiza modelos de higiene que se utilizan en la vida diaria.</li> <li>-Mencionan la importancia de los hábitos deseables de consumo correcto.</li> </ul>

<b>SUBÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PRESERVANDO EL AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y aplica los mandamientos de la agricultura orgánica para conservar el medio ambiente.</li> <li>• Construye un proyecto basado en la agricultura orgánica para beneficio del medio ambiente.</li> <li>• Valora la importancia de la agricultura orgánica para conservar el medio ambiente.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Ambiente Definición Componentes Flora Fauna Tierra Agua Minerales Otros. Beneficios: Económicos Científicos Culturales y sociales	-Investigación y clasificación de los componentes del ambiente. -Explicación de cada componente. -Ejemplificación de los componentes. -Identificación de los beneficios.	-Importancia para La vida humana. -Valoración por las especies. -Conciencia por conservar los componentes. -Curiosidad por el estudio del ambiente. -Responsabilidad en la conservación del ambiente.	-Define los 8 mandamientos de la agricultura orgánica y los explica. -Define el término ambiente. - Verifica los beneficios que se aportan a la conservación del ambiente. -Manipula los insumos y materiales necesarios para sembrar plantas en bolsas de poliuretano, macetas utilizando materiales del área en que vives. Usa abonos orgánicos - elaborados por él...	-Busca información sobre los 8 mandamientos de la agricultura orgánica, los organiza y presenta mediante diapositivas al grupo y hace un análisis de cada uno para evaluación escrita. -Redacta, previa explicación del docente un ensayo acerca de la definición sugerida del término ambiente y cómo podemos conservar mediante las prácticas agrícolas apropiadas. -Enumera y define cada componente del ambiente (flora, fauna, tierra, agua, minerales y otros) da ejemplos de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>la forma mas comunes en que los conocemos, realiza practicas agropecuarias sencillas.</p> <p>-Crea un experimento simple (con la guía del docente) con el que demuestra, la fauna como se puede encontrar el agua en la naturaleza (liquida, sólida, gaseosa) donde explicara que necesito y que debe hacer y porque funciona.</p> <p>-Identifica los beneficios económicos y culturales de vender plantones de especies botánicas conocidas. Utilizando material vegetativo e insumos de su localidad, anota los pasos a seguir, para la evaluación al término.</p>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

- BALOY, ORTEGA y Otros. Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
- COLECCIÓN VALECILLO. El hombre y sus Necesidades Orgánicas 1, 2 y 3. Editorial Organización Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. Primera Edición 1983 y Segunda Edición 1985.
- COMPAÑÍA DE ALIMENTOS S.A. El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. Enero 1980.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

- ACOSTA, Jorge Las Ciencias Nos ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, 1999.
- COUMADO-FAO. Población, Nutrición y Pobreza. Santiago de Chile. 1992.
- CORTEZ VEGA, Evelia de Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado (III VI grado). EDIESCO, Editora Escolar S. Panamá, República de Panamá, 1984.
- (F.A.O.). Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnologías de los Alimentos (NTA). 1982-88.
- FAO. Problemas de la Alimentación. Roma 1981.
- FAO. Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.
- FRANCAFESLIKENIN. Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España. 1983.
- MEDRANO, Carmen Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A. 1994.

